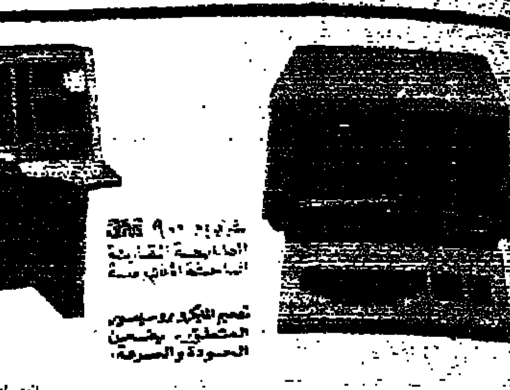




بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



الجمعة ٢٣ شوال ١٤٠٧هـ - ٢٩ الجوزاء ١٣٦٥هـ.ش - ١٩ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٧٧
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 23, Shawwal 1407H. - 29, AL-jawza 1365 H. SH. - 19, June 1987G. - No. 5377

□□ بأربعة الاف مليون ريال وينجز خلال سبعة اشهر:

نهر جديد من المياه المعالجة قوامه ٥٠ الف متر مكعب يوميا يعيد الخضرة الى الطائف

■ انتداب عدد من الشباب السعوديين للتدريب في مجال تشغيل وصيانة محطات التنقية

الطائف/ مكتب الجزيرة.

نهر جديد من المياه المعالجة سيجعل من الطائف غابة خضراء ويعيد اليها مجدها الزراعي والخضري المعروف.. هكذا بدأ الاستاذ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية حديثه لنا وهو يقص الشريط ايذانا بالافتتاح التجريبي الاول لثاني محطة تنقية في العالم هي محطة الطائف لتنقية ومعالجة المياه واعادتها للاستخدام في السقيا والري والمرافق الصناعية والغسيل وغسل الشوارع ونقاط الدفاع المدني وهي ثاني محطة في العالم من حيث تكاملها ومواصفاتها بعد محطة اولى مشابهة في ولاية كلورادو في امريكا حيث تعتمد على الكمبيوتر في جميع مراحل العمل من استقبال مياه المجاري من مصادرها وتنقيتها ومعالجتها ثم اعادة ضخها مرة اخرى.

النهر ٥٠ الف متر مكعب

هذا النهر الجديد الذي ستوزع مياهه عبر انابيب مدفوعة الى المزارع والحدائق يستوعب ٥٠ الف متر مكعب من مياه المجاري المعالجة والنقية ١٠٠٪.

يقول السليمان وهو يخاطب الصحافة في موقع المحطة بسيسد انه من المتوقع ان تستقبل هذه المحطة يوميا ٦٧ الف متر مكعب من مياه المجاري فتنقحها وتعالجها وتعيد منها ٥٠ الف متر مكعب مياها نقية صالحة حتى للشرب ولكنها ستصرف الى حيث الحدائق والمتنزهات والمزارع حول الطائف وهذا ما سيجعل الطائف تعود مدينة خضراء جميلة كما كانت ان شاء الله.

والتكلفة ٥٧٠ مليون

هذه المحطة تم الانتهاء منها حاليا حيث تم تشغيلها رسميا يوم السبت الماضي ١٠/١٧ بعد ان تم ربط اكثر من ٢٣٠٠ وحدة سكنية من المشروع شبه المكتمل بشرق الطائف سي٢ وتبدو المحطة لزائرها انها مدينة كبيرة على مساحة تصل الى ١كم × ١كم مشتملة على بحيرات وخزانات علوية وسفلية ومراكز للصيانة وحدائق عامة وفلل للسكن ونصول للتدريب وملاعب ومسابح وشوارع جميلة ومطعم وكافة المرافق الاخرى اضافة الى مركز كمبيوتر للتحكم في كافة مرافق المدينة وكذلك التحكم في خزانات الفتح والدفع بمدينة الطائف.. هذه المدينة الكبيرة تكلف انشاؤها اكثر من ٥٧٠ مليون ريال.

البقية ص «١٨»



الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود يزور الجناح الامريكي في معرض الطيران الدولي

باريس - محمد عزت عجاج.

قام سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود نائب وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني بزيارة للجناح الامريكي في معرض بورجيه الدولي للطيران بصحبة وفد سعودي مؤلف من الكابتن احمد مطر المدير العام للخطوط الجوية السعودية والسيد عبد الله المحضار رئيس مكتب التجارة العامة في المملكة، والسيد حرب صالح الزهير رئيس ادارة التسويق بفرع الالكترونيات والسيد خليل تيازي مدير الانظمة الالكترونية الكتيبة وغيرهم من كبار ممثلي الشركات الامريكية السعودية المشتركة في التعاون بشؤون الطيران وذلك يوم الاثنين الماضي وكان باستقباله والوفد المرافق له مساعد الامين العام لشؤون الفضاء والطيران الامريكي السيد (كراوفورد) وممثل التجارة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية السيد (بروك بلكر) وعدد من كبار المسؤولين بالسفارة الامريكية بالرياض، ومنهم الملحق الجوي العقيد هيز ومساعده المقدم اولد ويلز والسيد طارق راغب ملحق الشؤون السياسية والعسكرية بالسفارة، والسيد جلال قادري المتخصص التجاري بالسفارة الامريكية، والذي مثل ٤٩ شركة للطيران.

هذا وقد وزع الجناح الامريكي بهذه المناسبة منشورات مفصلة عن القسم التجاري في السفارة الامريكية بالرياض، واسماء شركات الطيران، والالكترونيات المتعاونة مع المملكة العربية السعودية مع ذكر عناوين الشركات واسماء ممثليها العرب الامريكيين كما نشرت نبذة عن التبادل التجاري والتقني في هذه المجالات.

صرف ١٥٣٧ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي هذا العام

معاشات الضمان الاجتماعي تصرف للعجزة والمقعدين داخل منازلهم

□□ كتب/ محمد السنيد.

اوضح وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان الاجتماعي عبد الله بن محمد البابطين انه يتم حاليا صرف ١٥٣٧ مليون ريال على مستحقي الضمان الاجتماعي هذا العام.. واضاف البابطين في تصريح لـ (الجزيرة) قائلا ان هذا المبلغ المعتمد للعام المالي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ سيصرف على فئتين من المستحقين الفئة الاولى.. وهي فئة المعاشات وتشمل الايتام والعاجزين عن العمل كعجز كلي بسبب الشيخوخة او اي سبب من اسباب الصحة وكذلك للمراة التي لا عائل لها. والفئة الثانية.. هي المساعدات وتشمل الافراد والاسر المحتاجة كأسر السجناء والعاجزين عجزا جزئيا عن العمل والمهجورات والمصابين من جراء الكوارث والنكبات بالاضافة الى المساعدات العاجلة.

واشار البابطين الى ان معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز يوجه بسرعة صرف المبالغ للمستفيدين داخل المدن والقرى والهجر وتصرف للعجزة والمقعدين داخل منازلهم.

واوضح البابطين بأن عدد المكاتب الرئيسية للضمان الاجتماعي بالمملكة بلغت ٦ مكاتب في كل من الرياض، وجدة، والمدينة المنورة، والدمام، وابها وبلجرشي.

واضاف بأن كل مكتب يتبعه عدد من المكاتب الفرعية والتي بلغت حتى الآن ٧٦ مكتبا منتشرة في انحاء المملكة وذلك لتقديم افضل خدمة في صرف مستحقات كل مستحق في مكانه بدون عناء ومشقة.. واستطرد البابطين يقول بأن الوزارة تقوم بتطبيق نظام صرف معاشات الضمان الاجتماعي عن طريق البنوك.

بالاضافة الى انه تم مؤخرا اصدار عدد من القرارات الخاصة للمعاشات والمساعدات وهناك قرارات اخرى سوف تصدر هذا العام كما ان وكالة الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي انتهت مؤخرا من ادخال الوسائل الحديثة في نظام تبادل المعلومات بين مختلف مكاتب الوكالة بطريقة الاجهزة الحديثة كما بدأ استخدام الكمبيوتر في الوكالة.

مصر احتفلت امس بيوم الجلاء

القاهرة - ق.ن.ا.. احتفلت مصر امس بيوم الجلاء ومرور ٣٢ عاما على رحيل جنود الاستعمار البريطاني لاخر معقل لهم في بورسعيد.. وذلك بعد احتلال دام اربعة وسبعين عاما.

وكان جلاء البريطانيين عن مصر نهاية فصل في ملحمة بطولية من النضال الشعبي وكفاحه الذي استمر منذ ساعة دخول الانجليز لمصر في عام ١٨٨٢.

وقد بدأت مفاوضات الجلاء بين بريطانيا ومصر مع بداية عام ١٩٥٤ وانتهت بنجاح بجلاء اخر جندي بريطاني في ١٨ يونيو من نفس العام.

وقد تعطل العمل في المصالح والهيئات الحكومية والبنوك بهذه المناسبة.

***

بدء مؤتمر وزراء خارجية دول جنوب اسيا

نيودلهي - واس.. بدأت في نيودلهي امس اجتماعات وزراء خارجية رابطة دول جنوب اسيا للتعاون الاقليمي.

وقد دعا رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في كلمته في افتتاح الاجتماع الى تحقيق الحلول التعاونية لمشاكل دول الرابطة وارساء السلام المنشود في المنطقة.

جولة خليجية للعاهل الاردني



عمان - مندوب الجزيرة.

علم مراسل الجزيرة بعمان ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بزيارة رسمية لبعض دول مجلس التعاون.

وتأتي هذه الزيارة ضمن التحرك الدبلوماسي الاردني على الساحة العربية لتحقيق حد ادنى من التضامن العربي في مواجهة التطورات على الساحة العربية.

وكان الاردن قد نجح خلال الفترة الاخيرة في تحقيق تقدم ملحوظ على طريق تحسين العلاقات بين سوريا والعراق.

□□ معرض المملكة بين الأمس واليوم يفتح ابوابه للمواطنين المصريين اليوم:

الأمير سلمان: الرئيس حسني مبارك عبر عن مشاعره ومشاعر المواطنين المصريين احسن تعبير

القاهرة - من موفد الجزيرة - مروان قصاص - وواس.

يبدأ صباح اليوم تدفق المواطنين المصريين لمشاهدة معرض المملكة بين الأمس واليوم، حيث ستفتح ابواب المعرض لجماهير المواطنين بدءا من اليوم بعد ان خصص اليومين الماضيين للدعوات الرسمية حيث زار المعرض اكثر من خمسة عشر الف زائر.

وقد توقع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز ان يكون اقبال الجماهير المصرية كبيرا للغاية.

وقال سموه في معرض رده على اسئلة

البقية ص «١٨»

فيما يتجول مبعوثه في المنطقة:

دي كويلار مقتنع باستحالة تحقيق السلام في الشرق الاوسط بدون عقد مؤتمر دولي للسلام

عمان - مندوب الجزيرة.

يبدو ان الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار مقتنع تماما بأنه لا حل لمشكلة الشرق الاوسط دون عقد مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية واطراف النزاع على قدم المساواة. فقبل ايام وبالتحديد في الرابع عشر من حزيران الحالي بدأ السيد مارك كولونك نائب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية جولة له في منطقة الشرق الاوسط يزور خلالها بعض الدول العربية.. المحطة الاولى للسيد كولونك كانت في اسرائيل التقى خلالها بكل من شامير وبيريز وتركزت مباحثاته في اسرائيل على الدعوة المحتملة لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط، مع ان احدا لا يعلم كيف ينسق شامير وبيريز محادثاتهما مع المبعوث الدولي؟.. الا ان المؤشرات جميعها توحي ان هذه المحادثات لن تغير شيئا من موقف اسرائيل المتعنت ولا سيما ان الموقف الامريكي باتجاه المؤتمر المقترح ازداد فتورا خلال الايام الاخيرة وفي ضوء هذه المحصلة يتبدى الجهد الضائع الذي يهدر على مذبحة التعنت الاسرائيلي ويبدو واضحا ان هناك مخططا استراتيجيا مشتركا، يهدف الى الحيلولة دون بناء السلام في المنطقة، ولهذا اعتقد انه يجب التنبه الى ان المساعي التي تبذل من قبل الامين العام لن يكتب لها النجاح، ما لم يكن هناك موقف عربي موحد وقوي ليؤكد لجميع الاطراف بأن خيار السلام العادل والشامل في المنطقة هو الخيار الوحيد الذي لا مجال لتجاهله. ومن هنا يتضح ان الحاجة الآن تدعو الى الاسراع

البقية ص «١٨»

برلماني بريطاني يدعو الى قطع العلاقات مع ايران

لندن - رويتر.. حث السيد تيري ديكس عضو مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين الحكومة البريطانية امس الى قطع علاقاتها مع ايران.

وقال يجب ان نقطع العلاقات الدبلوماسية حتى يتوقفوا عن التصرف كشعب متخلف ويسلكوا مسلكا متحضرا.

وقال السيد ديكس انه سيرسل خطابا لوزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو يحثه على قطع العلاقات مع طهران.

ومن المنتظر ان يعلن السير جيفري قريبا الاجراء الذي ستتخذه بريطانيا انتقاما من ايران في ازمة دبلوماسية متصاعدة بين البلدين بعد سلسلة عمليات طرد متبادلة لدبلوماسيين ادت الى تقليص البعثة الدبلوماسية البريطانية في طهران الى اقصى حد.

نصيف يعرب عن استيائه للتصرفات الجائرة للصهاينة ومؤيديهم في جنوب افريقيا



□ نصيف □

مكة المكرمة - عبيد الله الحازمي.

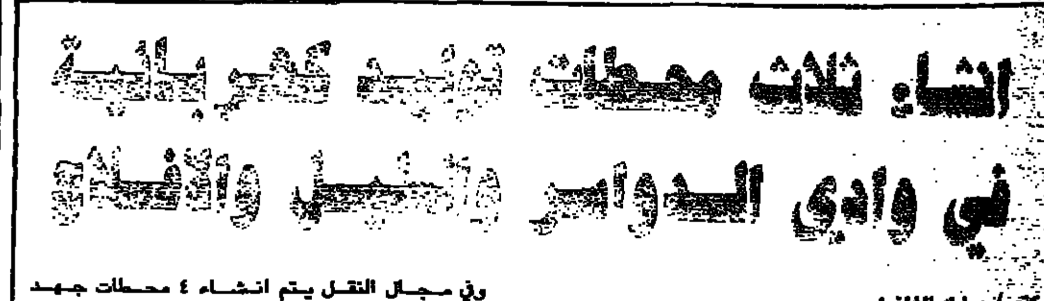
اعرب معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف عن استيائه البالغ للتصرفات الجائرة التي قام بها الطلبة الصهاينة ومؤيدوهم بجامعة كيب تاون بجنوب افريقيا ضد الاجتماع الذي نظمه مؤخرا بالجامعة اتحاد الطلبة المسلمين للاعلان عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني الذي يعاني شتى انواع المعاملات التعسفية وانتهاكات لحقوقه الانسانية الاساسية من قبل السلطات الصهيونية في الارض المحتلة. جاء ذلك في برقية الاحتجاج العاجلة التي بعث بها معالي الامين العام للرابطة الدكتور. ساوندوس نائب رئيس جامعة كيب تاون بجنوب افريقيا.

كما اعرب معاليه عن شديد احتجاجه لهذه التصرفات العدوانية التي قام بها هؤلاء الصهاينة والانحياز الواضح من جانب الجامعة لصالح هذه السياسة الصهيونية العنصرية التي تدينها جميع الهيئات والمنظمات الدولية والاغلبية العظمى من الدول والشعوب المتمدنة العاملة من اجل تحقيق الحرية والعدالة والسلام.

واوضح معاليه ان هذا الاجتماع من قبل اتحاد الطلبة المسلمين بالجامعة تم بشكل سلمي ونظامي ولم يقع اي

البقية ص «١٨»

□□ تكلفة اجمالية قدرها ٨٨٥ مليون ريال:



انشاء ثلاث محطات توليد كهربائية في وادي الدواسر والسليل والأفلاج

كتب/ مبارك الفاضل.

بتكلفة اجمالية قدرها ٨٨٥ مليون ريال يجري العمل حاليا في واحد من اكبر المشاريع الكهربائية وهو مشروع كهرباء وادي الدواسر والسليل والافلاج المركزي. حيث من المقرر ان ينتهي العمل بالمشروع في صيف العام القادم ١٤٠٨هـ ويشمل المشروع انشاء ٣ محطات توليد بقدرة اجمالية ٢٧٢ ميجاواط وبناء ٨ محطات تحويل ١٣٢/٣٣/١٣,٨ك.ف وتمديد ٤١٩ كيلومتر خطوط هوائية جهد ١٣٢ ك.ف و٦١٠ كيلومتر جهد ٣٣ ك.ف و٢١٤ كيلومتر جهد ١٣,٨ ك.ف و٣,٦ كيلومتر جهد منخفض وتركيب حوالي ١٢٠ محول توزيع تتراوح قدرها بين ٥٠ - ٢٠٠ ك.ف واقامة مشروعي اسكان العاملين بمحطتي التوليد بالجوية وليلى ويشمل فيلات العائلات وغير المتزوجين من منسوبي الشركة مع المرافق والخدمات اللازمة.

وسيتم ايصال الخدمة من هذا المشروع لحوالي ٩٠٠ مشترك ويتوقع الانتهاء منه صيف عام ١٤٠٨هـ وقد تم توزيع المشروع الى عدة مشاريع هي:

مشاريع كهرباء الافلاج

ويشمل التوليد النقل. التوزيع. في مجال التوليد يشمل المشروع انشاء محطة توليد تتكون من ٦ وحدات توليد غازية قدرة كل منها ١٥ ميجاواط بقدرة اجمالية ٩٠ ميجاواط بتكلفة ٢١٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا من تاريخ توقيع العقد الذي تم في ١٤٠٤/٩/٧هـ وما زال المشروع في مرحلة الاعمال المدنية.

وفي مجال النقل يتم انشاء ٤ محطات جهد ١٣٢/٣٣/١٣,٨ ك.ف كما يشمل المشروع انشاء خطوط هوائية ذات دائرة واحدة جهد ١٣٢ ١٣,٩ك.ف بطول ٢٥٦ كيلومتر ويتكلف المشروع ٩٣,١٢١,٠٠٠ ريال سعودي ومدة التنفيذ ٢٧ شهرا من تاريخ توقيع العقد في ١٤٠٥/٢/٢٥هـ.

اما بالنسبة لمشروع توزيع شرق الافلاج فيشمل انشاء ٣٥ كيلومترا من الخطوط الهوائية جهد ٣٣ ك.ف وانشاء ٢٤٢ كيلومتر من الخطوط الهوائية جهد ١٣,٨ ك.ف ٦٥ كيلومترا من الخطوط الهوائية جهد منخفض كما يشمل المشروع تركيب حوالي ٣٩٠ محول توزيع ويهدف المشروع لتوصيل التيار الكهربائي لحوالي ٢٢٤٧ مشترك بتكلفة اجمالية ٣١,١٩٠,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا من تاريخ توقيع العقد الذي تم في ١٤٠٥/٤/٢٢هـ.

كهرباء وادي الدواسر والسليل

ويشمل المشروع انشاء خطوط هوائية جهد ٣٣ ك.ف بطول ٢٣٠ كيلومترا وخطوط هوائية جهد ١٣,٨ ك.ف بطول ٧٢ كيلومترا وخطوط هوائية جهد منخفض بطول ١٠٠ كيلومتر. كما يشمل المشروع تركيب ٣١٥ محول توزيع ويهدف المشروع الى توصيل التيار الكهربائي لحوالي ٢٩٦٠ مشترك ويتكلف المشروع ٣٦,٤٤٣,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٢٢ شهرا من تاريخ توقيع العقد في ١٤٠٥/٢/٢٤هـ.

- مشروع التحكم والاتصالات.. في مناطق وادي الدواسر والافلاج ونفوذ الدحي ويتكلف المشروع ١٠,٩٠١,٠٠٠ ريال

البقية ص «١٨»

□□ وزير خارجية المغرب:

المغرب والجزائر قبلتا مبادرة دولية باجراء استفتاء حر في الصحراء الغربية

القاهرة - ق.ن.ا.. اعلن السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب ان اجراءات تنظيم الاستفتاء حول الصحراء الغربية ستبدأ خلال شهر يونيو الحالي.. مؤكدا ان بلاده ستحترم نتيجة هذا الاستفتاء أيا كانت.

واشار وزير خارجية المغرب الى ان هناك مبادرة من السكرتير العام للامم المتحدة قبلها كل من المغرب والجزائر حول ضرورة الوصول الى استفتاء حر وتحت اشراف ومراقبة الامم المتحدة.

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اشاد الوزير المغربي في تصريحات نشرتها صحيفة الجمهورية المصرية امس بالموقف العراقي الذي قبل الشروط الدولية لانهاء النزاع وبدء المفاوضات مع الجانب الايراني ووقف القتال دون قيد او شرط والعودة الى الحدود الدولية.

وفيما يتعلق بالوضع في المغرب العربي اشار الفيلالي الى ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا لتكوين برلمان ثلاثي لجميع احزاب دول المغرب العربي وانه لم يتم شيء حتى الآن في هذا الصدد.

ودعا الى ترجمة هذه المبادرة المغربية الى حيز الواقع لتجمع المغرب العربي الكبير لما يجمع ما بين الاحزاب المغربية والجزائرية والتونسية من كفاح مشترك.

في الجزيرة اليوم:

بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على انتصاره:

ندوة تبدأ غدا في القاهرة لدراسة انتصار صلاح الدين الايوبي على الصليبيين

القاهرة - واخ.. وصل الى هنا صباح امس الدكتور عصام عبد علي السكرتير العام للمجلس الوطني للسلم والتضامن العراقي للمشاركة في اعمال الندوة الدولية لمناقشة مرور ٨٠٠ عام على انتصار القائد العربي صلاح الدين الايوبي على الصليبيين في معركة حطين والتي تعقد هنا يوم غد السبت.

وتناقش الندوة التي تنظمها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية بالتعاون مع مركز الدراسات العربية في لندن دور القائد العربي صلاح الدين الايوبي في النصر على الجيوش الصليبية في حملتهم على فلسطين في معركة حطين التاريخية واثرها على العمل العربي الموحد.

كما سيجري الدكتور عصام عبد علي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في منظمة التضامن الافرواسيوية واللجنة المصرية للتضامن تتناول سبل تدعيم العلاقات المتطورة بينهما وبين المجلس الوطني للسلم والتضامن.

هكذا من الأصل

العالم في ٢٤ ساعة

● الجزائر ـ رويتر ـ قالت الوكالة الجزائرية للانباء امس ان الجزائر ستبني طريقا سريعا طوله ١٠٧٠ كيلومترا من عنابة في الشرق الى تلمسان في الغرب.

وقالت الوكالة ان الطريق السريع الذي يضم جسورا وانشاءات هندسية اخرى ستشيده شركات جزائرية وطنية في اطار سياسات الحكومة التي تقوم على «الاعتماد على الذات».

□ الشاذلي بن جديد □

○○○

● ياموسوكرو ـ ا.ف.ب ـ وصل الرئيس التشادي حسين حبري بعد ظهر امس الى ياموسوكرو العاصمة السياسية والادارية لساحل العاج في زيارة عمل وصداقة تستغرق ٢٤ ساعة.

كان الرئيس فليكس هوفويت بواني رئيس البلاد في المطار لاستقبال الضيف التشادي الذي يتوجه بعد ذلك الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية.

□ حسين حبري □

○○○

● عمان ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء الاردنية الرسمية/ بترا/ ان العاهل الاردني الملك حسين طلب من ولي العهد الامير حسن ان يراس لجنة من المثقفين والمؤرخين لصياغة التاريخ المعاصر للاردن.

■ عرفات ■

○○○

● ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ طالب الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية بضرورة عقد القمة العربية المؤجلة في اسرع وقت ممكن للخروج بموقف عربي موحد يضمن عقد ونجاح المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واكد الوزير اليمني في حديث صحفي نشر امس ان وحدة منظمة التحرير الفلسطينية التي حققتها في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا بالجزائر ستنعكس ايجابيا على وحدة الموقف العربي تجاه القضية الفلسطينية وتساعد على ايجاد موقف عربي موحد ازاء المؤتمر الدولي.

○○○

□ الامير حسن بن طلال □

● القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ ذكر بوليس العدو الاسرائيلي ان عبوة ناسفة انفجرت مساء امس اثناء عبور قاطرة بالقرب من بير السبع/ في صحراء النقب جنوبي فلسطين المحتلة دون ان تسفر عن وقوع ضحايا او الحاق خسائر باي من القاطرة او الخط الحديدي على حد زعمه.

وقال محققو البوليس /الذين هرعوا الى مكان الحادث للقيام بعمليات البحث ان هذه العملية ليست بجريمة عادية وانما قامت بها عناصر معادية لدولة اسرائيل.

■ رئيس ساحل العاج ■

○○○

● هانوي ـ ا.ف.ب ـ اعلن رسميا ان فام هونج انتخب امس رئيسا للوزراء وفوش كونج رئيسا للدولة في فيتنام بعد تصويت الجمعية الوطنية الفيتنامية المجتمعة في اطار جلسة موسعة في هانوي.

وعلم ان نحو خمسمائة نائب اجتمعوا منذ امس الاول في قصر المؤتمرات في بادينه انتخبوا ايضا كوانج داو ليكون رئيسا جديدا للجمعية الوطنية.

□ شامير □

○○○

● لندن ـ ا.ف.ب ـ ذكر سلاح الجو الملكي البريطاني ان طائرتين حربيتين بريطانيتين /جاجوار وتورنادو/ اصطدمت احداهما بالاخرى على ارتفاع منخفض بعد ظهر امس الاول بالقرب من كسويك /شمال غربي انجلترا/ مما اسفر عن مصرع شخص واختفاء آخر من بين افراد الطاقم الاربعة.

وقد عثر على جثمان قائد الطائرة الجاجوار في بداية المساء ولا يزال رجال الانقاذ يبحثون عن مساعده.. وذكر المصدر ذاته ان قائد الطائرة التورنادو ومساعده تمكنا من اطلاق مقعديهما وتم العثور عليهما سالمين عقب الحادث.

□ تاتشر □

○○○

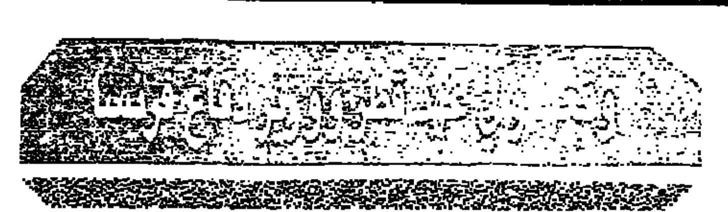
● طوكيو ـ ا.ف.ب ـ جاء في تقرير لوزارة العلوم والتكنولوجيا اليابانية امس ان اليابان تعتزم صنع مكوك فضاء للركاب وآخر مكوك /شاحنة.

يحتاج المكوك الاول لساحة اطلاق وهبوط مساحتها ١٠ كم لضمان امن الركاب. اما الشاحنة المخصصة لوضع الاقمار الصناعية وغيرها من المعدات على المدارات فتشبه المكوك هيرمس الذي ستطلقه وكالة الفضاء الاوروبية بصاروخ اريان /٥.

يطلق المكوك الياباني صاروخ ياباني طراز هـ/٢ ويجري الآن تصميم المكوك ولكن الصاروخ لن يكون معدا قبيل النصف الثاني من العقد القادم. وتقل حمولته كثيرا عن اريان/ ٥ المقبل.

يقدر التقرير قيمة صنع المكوكين قبيل نهاية هذا القرن بحوالي ١٤ مليار دولار.

□ ناكاسوني □



اتفاقية بين قطر وفرنسا للتعاون العام في المجالات العسكرية

باريس ـ ا.ف.ب ـ ذكر مصدر فرنسي بمناسبة انتهاء زيارة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر ووزير دفاعها انه تم توقيع اتفاقية عامة للتعاون العسكري بين فرنسا وقطر.

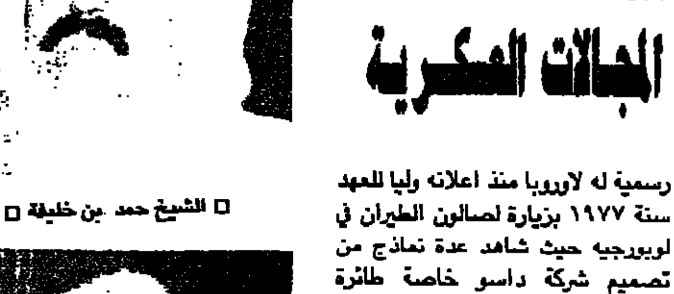
لا يشمل الاتفاق الذي وقعه الامير واندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي اية صفقات عسكرية معينة مثل شراء دفعة جديدة من طائرات الميراج ف/١ التي يجري التفاوض بشأنها منذ عام ولكنه يدخل تعديلا على التعاون العسكري بين قطر ومورِّدها الرئيسي العسكري خاصة تطوير القوات المسلحة القطرية وتدريبها وصيانة معداتها.

اعدت قطر خطة خمسية لتطوير قواتها المسلحة قيمتها ٢٠ مليار فرنك تنص بصفة خاصة على اقامة قاعدة جوية وشراء نظام دفاع جوي ودفعة جديدة من الميراج ف/١ تعتزم قطر تمويل مشترياتها بالبترول.

هذا وقد غادر الامير باريس بعد ظهر امس الاول قاصدا نيس في زيارة خاصة على شاطىء الكوت دازور /الريفيرا الفرنسية/ قبيل عودته الى بلاده.

هذا وقام الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر ووزير دفاعها خلال زيارته لباريس التي تعد اول زيارة رسمية له لاوروبا منذ اعلانه وليا للعهد سنة ١٩٧٧ بزيارة لصالون الطيران في لوبورجيه حيث شاهد عدة نماذج من تصميم شركة داسو خاصة طائرة الدورية «اتلانتيك ٢» والميراج ٢٠٠٠ التي يستخدمها الجيش الفرنسي والميراج ٤٠٠٠ ونموذج الطائرة رافال المستخدم ايضا في الجيش الفرنسي.

كما اجرى الامير مباحثات مع الرئيس الفرنسي ميتران حول الموقف في الخليج واحتمالات السلام في الشرق الاوسط ومع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وجان برنار ريمون وزير الخارجية واندريه جيرو وزير الدفاع.



□ الشيخ حمد بن خليفة □



□ اندريه جيرو □

وثيقة سياسية لاقامة وحدة بين ليبيا والجزائر

الجزائر ـ العاصمة ـ ا.ف.ب ـ صدر مساء امس الاول بيان في العاصمة الجزائرية اثر المباحثات التي اجراها الرائد عبدالسلام جلود /الرجل الثاني/ الليبي.. الذي يقوم بزيارة للجزائر منذ يوم السبت الماضي.. وجاء في البيان انه تم بحث وثيقة سياسية بشأن اقامة وحدة بين الجزائر وليبيا وستعرض هذه الوثيقة على قادة البلدين.

وذكر البيان ان محمد شريف مساعديه «الرجل الثاني/ في جبهة التحرير الوطني الجزائرية رأس الجانب الجزائري في هذه المباحثات التي دارت في جو من «الاخوة» وشملت الجوانب السياسية والاقتصادية والتشريعية.

واضاف البيان انه تم بهذه المناسبة توقيع عدد من الاتفاقات الاقتصادية بين البلدين.

هدفه الرئيسي مناقشة خطة سلام لأمريكا الوسطى كلها

الخلاف على موعد مؤتمر قمة امريكا الوسطى يتحول الى اختبار قوة

سان خوسيه ـ ا.ف.ب ـ ادى تأجيل قمة امريكا الوسطى التي كان مقررا عقدها اساسا يومي ٢٥ و٢٦ من الشهر الحالي في جواتيمالا الى اختبار قوة حقيقي امس الاول بين نيكاراجوا والدول المجاورة لها في امريكا الوسطى.

واعلن دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا انه لن يشترك في مؤتمر رؤساء الدول بالمنطقة الا اذا عقد في الموعد المحدد له من البداية.

وكانت الدول الاخرى المعنية /كوستاريكا والسلفادور وجواتيمالا وهندوراس/ قد وافقت بعد اخذ ورد على الصعيد الدبلوماسي على اقتراح الرئيس السلفادوري نابليون دوارتي تأجيل القمة الى ٦، ٧ اغسطس /آب/ القادم.

والهدف الرئيسي لاجتماع جواتيمالا هو مناقشة خطة سلام لامريكا الوسطى وضعها اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا. واكد اورتيجا ان تأجيل المؤتمر هو ثمرة ما اسماه تخريب نظمته الولايات المتحدة لاحباط محاولات الحوار في المنطقة. واشار الى ان طلب تأجيل المؤتمر جاء بعد الزيارة التي قام بها فيليب حبيب السفير الامريكي المتجول لامريكا الوسطى.

وذكر اورتيجا انه في ظل هذه الظروف فان قمة امريكا الوسطى لن تناقش مشروع ارياس وانما خطة حبيب /دوارتي.

وكان الرئيس ريجان قد استقبل امس في واشنطن اوسكار ارياس واعرب له عن تحفظات حكومته بصدد مشروعه للسلام. وذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان ذكر لرئيس كوستاريكا انه سيظل يدافع عن تقديم مساعدة مالية امريكية للكونترا المعارضين للنظام الساندينى القائم في ماناجوا.

ويقترح مشروع السلام الذي وضعه ارياس وقف اطلاق النار في دول المنطقة التي تشهد صراعا مسلحا واصدار عفو على نطاق واسع والتعهد باجراء حوار بين كل القوى السياسية في الدول المعنية باستثناء المجموعات المسلحة.

ويتضمن المشروع ايضا وقف جميع المساعدات الخارجية للمتمردين /حرب العصابات في السلفادور وثوار الكونترا في نيكاراجوا/.

وهذه النقطة الاخيرة هي التي فتحت بشكل خاص الطريق امام اشتراك نيكاراجوا الساندينية في هذه القمة. وهي قمة اعد لها رئيس كوستاريكا العدة بعناية وانتزع لها تأييد الكثيرين سواء في امريكا اللاتينية او في اوروبا حيث قام بزيارة في مايو /ايار/ الماضي.

النيابة تبدأ التحقيق مع ثلاثة متهمين في حادث ابو باشا

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ ذكرت الصحف المصرية في اعدادها الصادرة يوم امس الخميس ان نيابة الجيزة بدأت التحقيق مع المتهمين الثلاثة المقبوض عليهم في حادث محاولة اغتيال اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الاسبق بعد ان احالتهم لها مباحث امن الدولة.

ولم تورد الصحف المصرية اي ايضاح بشأن هوية المتهمين او انتمائهم واكتفت بأن ذكرت ان احدهم صاحب ورشة نجارة ببولاق الدكرور /احد الاحياء الشعبية بجنوبي القاهرة/ والاثنين الاخرين سائقان من محافظة الدقهلية بالدلتا.

واضافت نفس المصادر ان الشهود تعرفوا على المتهمين في عرض قانوني بينما انكر المتهمون في التحقيق ولم يعثر حتى الآن على الاسلحة التي استخدمها المتهمون.

ويذكر ان اللواء ابو باشا وزير الداخلية الاسبق تعرض يوم الخامس من مايو /ايار الماضي لاعتداء بالرصاص في احد شوارع القاهرة

عزل قائد دفاع منطقة موسكو طيار سوفيتي ظن ان طائرة الالماني رست تابعة لفنلندا!

لندن ـ رويتر ـ قالت امس نشرة جينز الاسبوعية الخاصة بالشئون الدفاعية ان قائد طائرة مقاتلة سوفيتية ارسل لاعتراض الالماني الغربي ماتياس رست الذي هبط في الشهر الماضي بطائرة خفيفة بالقرب من الميدان الاحمر ظن ان هذه الطائرة الخفيفة طائرة فنلندية.

ومضت النشرة تقول ان ذلك ادى على ما يبدو الى الاضطراب والتردد بين سلطات الدفاع الجوي السوفيتية الاقليمية.

وقالت النشرة ان طيارا آخر ارسل لاعتراض السيد رست اخفق في تحديد مكان الطائرة الخفيفة. ومضت النشرة تقول ان مصادر غربية لجمع المعلومات التقطت التقارير التي بعث بها الطياران السوفيتيان الى قيادتهما.

هذا ومن ناحية اخرى قالت صحيفة كراسنايا زفيزدا الناطقة بلسان القوات المسلحة السوفيتية امس ان قائد الدفاع الجوي لمنطقة موسكو المارشال اناتولي كونستانتينوف عزل من منصبه بعد اقل من شهر من هبوط طيار الماني غربي شاب بطائرة خفيفة بالقرب من الميدان الاحمر.

وذكرت الصحيفة ان المارشال كونستانتينوف عزل لسماحه لاوجه قصور في منطقة قيادته بالتراكم وعدم قيامه بترجمة توجيهات الحزب الشيوعي الى اعمال ملموسة.

وقد تم بالفعل اعفاء وزير الدفاع سيرجي سوكولوف وقائد قوات الدفاع الجوي الكسندر كولدونوف من منصبيهما بسبب هبوط ماتياس رست /١٩ عاما/ الذي قاد طائرة من هلسنكي الى موسكو في ٢٨ ايار مايو.

وقالت الصحيفة ان خليفة المارشال كونستانتينوف هو الكولونيل جنرال ف. تساركوف.

اليوم الاول لزيارة الوفد البرلماني السوفيتي لدمشق

دمشق ـ ا.ف.ب ـ ذكر مصدر رسمي ان وفدا برلمانيا سوفيتيا اجرى امس في دمشق مباحثات مع محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية.

واضاف المصدر نفسه ان الوفد.. الذي يراسه ارنولد رويتل نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى والذي وصل الى العاصمة السورية مساء امس الاول.. استعرض مع الزعبي ولفيف من النواب السوريين /علاقات الصداقة/ بين سوريا والاتحاد السوفيتي والوضع في الشرق الاوسط وفي العالم «وكانت وجهات النظر متطابقة».

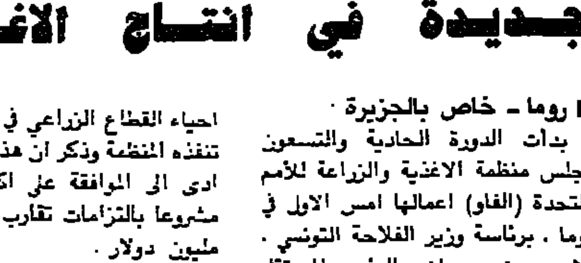
واكد الزعبي في الكلمة التي القاها بهذه المناسبة ان هذه الزيارة.. التي تاتي في اعقاب زيارة الرئيس السوري حافظ الاسد لموسكو في شهر ابريل /نيسان الماضي.. «تكتسب اهمية خاصة» وان بلاده تعمل مع الاتحاد السوفيتي على «التوصل الى حل شامل وعادل في الشرق الاوسط».

واكد رويتل من جانبه مجددا موقف الاتحاد السوفيتي المتمثل في تأييد «السلام والامن الدوليين وحق الشعب الفلسطيني المشروع في اقامة دولة».

واضاف المصدر نفسه ان الوفد السوفيتي اجرى ايضا مباحثات مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري تناولت علاقات «التعاون والصداقة» بين الاتحاد السوفيتي وسوريا فضلا عن الوضع في الشرق الاوسط.

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء السورية امس ان سفينة الابحاث العلمية السوفيتية «ستراخوف» وصلت الى الساحل السوري في اطار المهمة الاستكشافية التي تقوم بها منذ اكثر من شهر في البحر بين السواحل السورية والقبرصية.

واضاف نفس المصدر ان هذه السفينة تقوم بابحاث على قاع البحر بين السواحل السورية والقبرصية وعلى عمق القاعدة البلورية وسمك الطبقة التي تغطيها لدراسة الخواص الجيولوجية لسوريا وبحث امكانات وجود معادن وبترول في المياه الاقليمية السورية.



العالم ما يزال يحقق ارقاما قياسية جديدة في انتاج الاغذية

■ روما ـ خاص بالجزيرة:

بدات الدورة الحادية والتسعون لمجلس منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) اعمالها امس الاول في روما، برئاسة وزير الفلاحة التونسي، الاسعد بن عصمان، الرئيس المستقل للمجلس.

وقد القى الدكتور ادوار صوما، مدير عام المنظمة بهذه المناسبة بيانا استعرض فيه برنامج عمل المنظمة وميزانيتها للعامين القادمين (١٩٨٨ ـ ١٩٨٩) مشيرا الى ان البرنامج المقترح يركز على دعم الانشطة الفنية والاقتصادية والحد من النفقات الادارية وان الميزانية المقترحة تتضمن زيادة صافية تقدر بـ ٠،٤٨ في المائة بالمقارنة بالميزانية السابقة (٤٣٧ مليون دولار).

وقدم المدير العام في بيانه ايضا تحليلا ضافيا للوضع الغذائي في العالم وقال ان العالم ما يزال يحقق ارقاما قياسية جديدة في انتاج الاغذية الاساسية. غير ان هذا التقدم الرائع لا يستفيد منه الجميع للاسف.

وتحدث المدير العام عن برنامج احياء القطاع الزراعي في افريقيا الذي تنفذه المنظمة وذكر ان هذا البرنامج قد ادى الى الموافقة على اكثر من ٣٦٠ مشروعا بالتزامات تقارب قيمتها ١٩٠ مليون دولار.

واستعرض الدكتور صوما ايضا الانتاج الزراعي في العالم العربي (اقليم الشرق الادنى) واوضح ان هذا الاقليم قد حقق مرة اخرى في ٨٥ ـ ١٩٨٦ تقدما ايجابيا في انتاج الاغذية بنسبة تزيد على ٥ في المائة.

وفي تقديمه لموجز برنامج العمل والميزانية للعامين القادمين اعلن الدكتور صوما انه عمد مرة اخرى الى توخي الحكمة في خفض التكاليف. بغية اتاحة الفرصة لزيادة اعتمادات البرامج الفنية والاقتصادية. مثل برنامج الزراعة الذي ستزيد مخصصاته بحوالي ٣،٥ مليون دولار وبرنامج مصايد الاسماك (نصف مليون دولار) وبرنامج الغابات (٦٠٠٠٠٠ دولار).

«البقية ص ١٨»



□ صوما □

اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للمهندسين الزراعيين

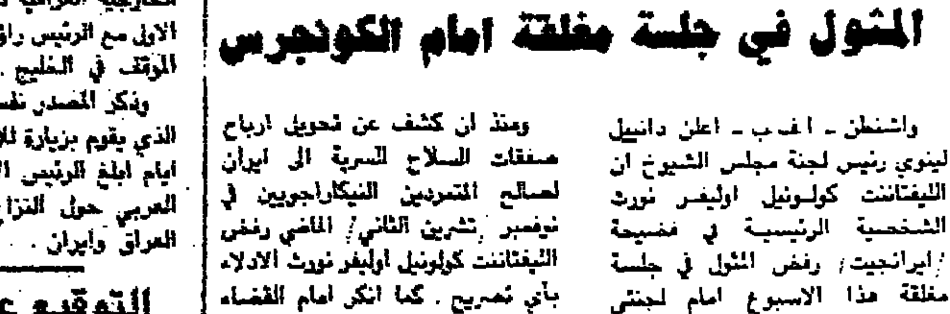
دمشق ـ ق.ن.ا

اختتمت اول امس اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب ويشارك فيه اعضاء مجلس نقابات المهندسين الزراعيين من مختلف الدول العربية المشتركة في الاتحاد.

وذكر الدكتور يحيى بكور الامين العام للاتحاد بان المكتب التنفيذي ناقش في اجتماعاته على مدى يومين عددا من القضايا الهامة من بينها تقرير الامين العام للاتحاد عن نشاطاته واعماله خلال الدورة الماضية.

كما ناقش المكتب الخطوات التي تمت حتى الآن لاعداد دليل المهندسين الزراعيين العرب اضافة الى بحث النشاطات التي تقوم بها الجمعيات الزراعية المتخصصة في بعض العلوم الزراعية.

اقر المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب بالاجماع في جلسته الثانية التي عقدها مساء امس بدمشق قرارا يقضي بقيام صندوق لدعم صمود المهندسين الزراعيين العرب في فلسطين المحتلة للقيام بدورهم في عملية التنمية الزراعية في الوطن المحتل.



في اطار تحقيقات ايران جيت
الليفتانت كولونيل نورث يرفض المثول في جلسة مغلقة امام الكونجرس

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اعلن دانييل اينوي رئيس لجنة مجلس الشيوخ ان الليفتانت كولونيل اوليفر نورث الشخصية الرئيسية في فضيحة /ايرانجيت/ رفض المثول في جلسة مغلقة هذا الاسبوع امام لجنتي التحقيق في الكونجرس.

وخلال مؤتمر صحفي ذكر اينوي ان هذا الرفض «لا يمكن احتماله» ولكنه اكد ان اجراء قضائيا ضد نورث يمكن ان يستمر عدة اشهر.

ولهذا السبب اعرب رئيس لجنة مجلس الشيوخ عن تأييده لعقد جلسة علنية للموظف السابق في مجلس الامن القومي في منتصف يوليو /تموز/. وذكر اينوي ان شهادة نورث قد تستغرق اسبوعا او اكثر.

ومنذ ان كشف عن تحويل ارباح صفقات السلاح السرية الى ايران لصالح المتمردين النيكاراجويين في نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي رفض الليفتانت كولونيل اوليفر نورث الادلاء بأي تصريح. كما انكر امام القضاء دستورية التحقيق الجنائي الذي يقوم به المدعي الخاص لورانس والش.

وحتى الآن يحصل محامو الكونجرس في جلسات سرية على شهادات عيان عدد كبير من صانعي الفضيحة لتسهيل استجوابهم خلال ظهورهم العلني. وذكر اينوي ان رفض نورث حضور جلسة سرية أمر لم يسبق له مثيل.

واكد اينوي ان جلسات اللجنتين التي توقفت يوم ٦ يونيو /حزيران/ سوف تستأنف يوم ٢٣ يونيو الحالي.

كلمة الجزيرة

درس في الوطنية

كالعهد بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في كل حديث يدلي به محليا او خارجيا يرجع الفضل اولا واخيرا الى الله سبحانه وتعالى، والى ايماننا به وبنبيه المصطفى عليه الصلاة والسلام والشريعة الاسلامية التي امنا بها عقيدة حياة، ومعنى وجود، وقيمة عمل وسلوكا وتعاملا مع بعضنا كاسرة سعودية لافرق بين قيادتها وقاعدتها. ومع الاخرين معنا ومن حولنا اشقاء كانوا او اصدقاء.

ومن ايماننا بالله وبالرسول وبالاسلام تعلمنا خير العلوم التي اكتسبنا بها لانفسنا قيم الحق والعدل والخير والحب والجمال والحرية لنا وللانسانية جمعاء.

وبتلك القيم والمبادىء الاسلامية التي امنا بها واتخذناها منهجا في حياتنا وفي علاقاتنا ومعاملاتنا استطعنا ان نحقق اولا نموذجا فريدا للوحدة الوطنية التي انتظمتنا من شرق بلادنا الى غربها ومن شمالها الى جنوبها ووسطها فجعلت منا اسرة سعودية واحدة برابطة ايمانية وانسانية واحدة جعلت رؤيتنا واحدة وجعلت طموحاتنا واحدة وجعلت توجهاتنا واحدة، نؤمن معا بنفس الفكرة، ونتفق على نفس الهدف ونتخذ نفس التوجه وبارادة واحدة، نسعى ونعمل وننجز.

راسمالنا الاول هو حبنا لبعضنا وحبنا لوطننا وبهذا الحب صنعنا من التطور والتقدم والرخاء والرفاهية والامن والسلام والاستقرار ما ليس له مثيل في كل العالم.

وليس صحيحا اننا صنعنا ما صنعنا في بلادنا ولانفسنا بالامكانات المادية وحدها.. والا لتعددت النماذج في كثير من انحاء العالم لان في العالم دولا كثيرة تمتلك من الامكانات المادية ما لانملك مثله او نصفه ولكن لم تحقق ما حققناه في زمن قياسي جدا لان ما كان ينقصها هو الحب مصدر الوحدة الوطنية الحقيقية بين ابناء

«البقية ص ١٨»

(الجزيرة)

مباحثات طارق عزيز مع الرئيس الفونسين

بوينوس ايرس ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر رسمي ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقية تباحث مساء امس الاول مع الرئيس راؤول الفونسين حول الموقف في الخليج.

وذكر المصدر نفسه ان طارق عزيز الذي يقوم بزيارة للارجنتين لمدة ثلاثة ايام ابلغ الرئيس الارجنتيني بالموقف العربي حول النزاع في الخليج بين العراق وايران.

التوقيع على اتفاق بين طوكيو والقاهرة

القاهرة ـ ا.ف.ب

تم امس في القاهرة توقيع اتفاق قيمته ٩،٥ مليار ين بين هيئة الكهرباء المصرية يمثلها رئيسها عماد الشرقاوي وشركتين يابانيتين هما نيشو ايواي وميتسوبيشي انجينيرنج اند شيب بيلدينج يمثلهما اومتاني.

وستقدم اليابان لمصر بمقتضى هذا الاتفاق محطة توليد كهرباء عائمة مزودة بمحطتين حراريتين طاقتهما ٦٠ ميجاوات

الأمير سلمان يرعى حفل تخريج طلبة جامعة الأمام الثلاثاء القادم



☐ كتب : مندوب الجزيرة ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الحفل الذي تقيمه جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية لتخريج الدفعة الواحدة والثلاثين من طلبتها للعام الجامعي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ وذلك في الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء القادم .

وسيقام الحفل بقاعة الاحتفالات بالمدينة الجامعية الجديدة

يفتتحه الامير سعود ٢٧ الجاري

معرض الاغاثة الاسلامية العالمية للتجارة الرابحة بمكة

مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/عبيدالله الحازمي: .

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة معرض الاغاثة الاسلامية العالمية للتجارة الرابحة في مركز المساعديه الواقع في طريق المدينة بجدة وذلك في تمام السابعة والنصف مساء الثلاثاء السابع والعشرين من شوال الجاري .

ويأتي هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه ضمن نشاطات هيئة الاغاثة العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة في اطار الجهود المخلصة لمساعدة فقراء المسلمين وضحايا الكوارث الطبيعية في مختلف دول العالم .

الجدير بالذكر ان هيئة الاغاثة بالرابطة قد اقامت ثلاثة معارض لابراز نشاطاتها في وقت سابق ويتميز هذا المعرض بكونه معرضا دائما وتقوم الهيئة من خلاله ببيع بعض العينات وتتلقى فيه زكوات الذهب والفضة والمجوهرات والتحف التي يستغنى عنها اصحاب الخير لصالح برنامج سنابل الخير (الصدقة الجارية) الذي تواجه به هيئة الاغاثة الاسلامية بعض التحديات مثل الجوع والفقر .

ورعاية اللاجئين والايتام والفقراء المعدمين .

☐ الامير سعود بن عبدالمحسن ☐

اعلان نتائج المعهد الصحي بالمجمعة

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

اعلن المعهد الصحي الثانوي للبنين بالمجمعة عن نتيجة اختبارات النقل للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وفيما يلي بيان بأسماء الناجحين.

السنة الاولى..

قسم التمريض..

محمد عبدالله السلامة جيد جدا، عبدالله محمد الحيذيف جيد جدا. جهز عبدالله المنصور جيدا جدا، شملان نوار المطيري جيد، عبدالرحمن سلمان السويد جيد، طارق عبدالله المانع جيد، علي عبدالله الدخيل جيد.

قسم عام..

فهد عبدالله الجربوع جيد جدا، محمد ناصر الحربي جيد، حمد عبدالرحمن المنيع جيد، محمد بطي الهويمل جيد، احمد عثمان الجربوع جيد، احمد محمد الفنيسان جيد، عامر محمد الوشيقر جيد، خليل ابراهيم الصقر جيد، عبدالرحمن ابراهيم الفيصل جيد، عبدالله ناصر الحميدي جيد، محمد عبدالله العتيبي جيد، مفرح عبدالله المفرح جيد، ناصر عبدالرحمن الرتيق جيد، عبدالرحمن محمد المزروع جيد، عبدالله سليم الحجيلي مقبول، محمد مطلق اليحيا مقبول، غانم عبدالله الغانم مقبول، سعد عبدالله العتاني مقبول، فؤاد ناصر التويجري مقبول، عبدالله صالح العتاني مقبول، احمد حمد المسند مقبول، علي عبدالله الزيد مقبول، سعود فالح السهلي مقبول، محارب خالد المطيري مقبول، محمد حمد القدير مقبول،

السنة الثانية :

قسم الاحصاء.

يوسف احمد الاحيدب ممتاز، علي حمد العيسى جيد جدا، ناصر ابراهيم اليوسف جيد، سعود عبدالله الملحم جيد، عوض حشاش العنزي جيد، احمد عثمان الفيصل جيد، فهد عبدالعزيز السعيد جيد، عبدالله داحس الداحس جيد، وائل مدلج المدلج مقبول، مزروع عبدالله الحجي مقبول..

قسم المراقبين ..

عبدالله محمد المهنا جيد جدا، فيصل حمد الفيصل جيد جدا، عبدالله عثمان السلوم جيد جدا، احمد عبدالكريم المنصور جيد جدا، خالد عبدالعزيز الخريف جيد جدا، زيد ناصر العيرم جيد جدا، سعود عبدالله الحربي جيد جدا، مبارك عبدالله السهلي جيد، عبدالرحمن عبدالعزيز الحسن جيد، عبدالرحمن عبدالعزيز الجوير جيد، خالد سعد القديري جيد، بدر محمد البدر جيد، حمد محمد المنصور جيد، حمد عبدالعزيز العيسى جيد، عبدالكريم محمد الجريبه جيد، عبدالعزيز محمد التركي مقبول.

قسم العمليات ..

منصور ابراهيم المنصور ممتاز، خالد احمد المنصور جيد جدا، منصور سليمان الراشد جيد جدا، احمد محمد الزغبي جيد جدا، محمد صالح المسند جيد، محمد ابراهيم السهيل جيد، عبدالله خلف الشمري جيد، صالح عبدالله السيف جيد، احمد عبدالرزاق الخلف جيد.

قسم المختبر..

بشار سعد النشار العتيبي جيد، تركي محمد المليفي جيد، فهد حميدان الشمري مقبول.

■ وقعه د. القويز بتكلفة ٤٦٧ مليون ريال :

عقد لمشروع الربط الكهربائي بين شبكة الرياض والقصيم امس

الخط بطول ٤٠٠كم ويحمل دائرتين كهربائيتين ويساهم في خدمة الاتصالات الهاتفية



☐ د. القويز يوقع العقد ☐

■ كتب/ عبدالاله الفايز.

وقع الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن القويز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والعضو المنتدب عقد تنفيذ الخط الهوائي جهد ٣٨٠ كيلوفولت التابع لمشروع الربط بين شبكة مدينة الرياض والقصيم مع احدى الشركات المتخصصة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٦٧,٦٨٥,٦٤١ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا.

وصرح الدكتور القويز بان البدء في تنفيذ مشروع الربط الكهربائي بين الرياض والقصيم يعتبر نقطة تحول هامة في تاريخ الشركة، حيث يعتبر الخط بمثابة العمود الفقري لشبكة كهربائية متطورة تغطي المدن والقرى والهجر الواقعة بين الرياض والقصيم والدوادمي.

واضاف الدكتور القويز بان خطوط الربط تعتبر عنصر الامان في تعزيز شبكة الرياض وشبكة القصيم ومصدرا لتغذية احمال منطقة الدوادمي والوشم وسدير، ويعتبر هذا الجزء المرحلة الثانية من المشروع المذكور.

من ناحية اخرى، صرح المهندس عبدالعزيز عبدالله العبدالواحد مدير عام الشركة بان هذا المشروع يعتبر من مشاريع الربط الرئيسية لربط مناطق المملكة بشبكة واحدة وليس لخدمة شبكة المنطقة الوسطى فقط.

وقال ان المشروع ضمن مشروع انشاء محطتي النقل اللتين تم توقيع عقد انشائهما في اواخر شهر رمضان المبارك بتكلفة ٢١٢,٥٨٣,٩٤٠ريال ضمن مشروع متكامل تصل تكلفته الى ٦٨٠ مليون ريال من اجل نقل الطاقة من الرياض الى القصيم بحيث تستفيد منه مناطق الوشم وسدير والدوادمي وتكوين شبكة كهربائية قوية فيها.

وهذا يتألف المشروع عن خط هوائي جهد ٣٨٠ك.ف يربط مع شبكة الرياض في المحطة الثامنة بالعريجاء مارا بالقرب من ضرما ثم الى خف في منطقة الدوادمي حيث ستبنى محطة التحويل الاولى لترتبط مع شبكة الدوادمي وساجر. ويتابع الخط مساره حيث يمر بالقرب من ساجر والعمار وظليم واخيرا في بريدة التي ستبنى فيها محطة التحويل الثانية لترتبط مع شبكة القصيم.

ويبلغ طول هذا الخط حوالي ٤٠٠كم ويتكون من ابراج فولاذية كبيرة تحمل دائرتين كهربائيتين. كما سيستخدم في هذا الخط موصل هوائي يحتوي على الياف زجاجية وذلك لخدمة عملية الاتصالات الهاتفية والحماية والتحكم بالشبكة، ويعتبر هذا من احدث ما استخدم في تجهيزات الخطوط الهوائية.

اما بالنسبة لمحطات التحويل فستقوم بتحويل الجهد ٣٨٠ ك.ف القادم من مدينة الرياض الى جهد ١٣٢ ك.ف عن طريق محولات الطاقة الضخمة.

الجدير بالذكر ان المشروع قادر على استيعاب الزيادة في الاعمال الكهربائية المتوقعة خلال السنوات القادمة واستيعاب المشتركين الجدد وتقديم خدمات ممتازة للمواطنين والمشروع سيحل مشكلة نقص التوليد في مجموعات التوليد القائمة حاليا ويتيح للشركة امكانية لتمديد شبكات جديدة لخدمة المواطنين الذين لم يكن بالامكان تغذيتهم بالطاقة الكهربائية.

اعادة اصبعين ليد طفلة في الثانية من عمرها بجدة

جدة ـ واس.

اجريت بنجاح بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة جراحة ميكروسكوبية دقيقة لاعادة اصبعين بترا من اليد اليمنى لطفلة في الثانية من العمر وقد استمرت الجراحة التي اجراها استشاري جراحة التجميل بالمستشفى الدكتور طاهر اسماعيل اربع عشره ساعة تم خلالها توصيل الاعصاب والاوتار والاوعية الدموية.

وكان الاصبعان الاوسط والسبابة لتلك الطفلة قد بترا بين اسلاك دراجة شقيقها وفور وقوع الحادث سارع والد الطفلة بنقلها الى المستشفى ووضع الاصبعين في كيس به ثلج.

■ بحضور وكيل الإمارة :

تجربة وهمية لحريق في محطة وقود بترولية بالطائف

■ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الزهراني.

اجرت ادارة الدفاع المدني بالطائف امس الاول الاربعاء بمنطقة الروف وبحضور وكيل امارة الطائف عبدالله الماضي تجربة طوارىء وهمية لاطفاء محطة وقود بترولية وبدات التجربة باشعال النيران الحقيقية في مواد بترولية وارتفعت السنة اللهب في عنان السماء صاحبها دخان كثيف وما هي الا لحظات وحضرت الى موقع الحادث فرق من الدفاع المدني من داخل المدينة اثر تلقي البلاغ. حيث تمكن افراد الفرقة من اخماد النيران في ثوان معدودة.. بفضل التدريب المتقن والاليات الحديثة المستخدمة في هذا المجال.

وقد شاركت في تسهيل عملية الاطفاء شرطة الطائف وادارة المرور.. وغيرها من الجهات..

هذا وقد اجريت التجربة بحضور وكيل امارة الطائف عبدالله الماضي وعدد من المسئولين بمدينة الطائف.

واوضح المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف في تصريح لـ « الجزيرة » بان الهدف من وراء تلك التجارب هو تعويد الافراد على استخدام الجديد من المعدات مثل سيارات البودرة وسيارات الرغاوي التي تستخدم في اطفاء النيران الملتهبة .. واتاحة الفرصة للمواطنين للاطلاع على ما تبذله لهم الدولة في سبيل راحتهم.

هذا وفي نهاية التجربة ادلى عبدالله الماضي وكيل امارة الطائف بتصريح خاص لـ « الجزيرة » وقال :

«البقية ص ١٨»

امير لنجة يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين لتوفر الخدمات للاهالي

مشروع مياه تكلف ٤٨ مليون ريال ومخطط لذوي الدخل المحدود (٥٠٠ قطعة)

■ القويعية/ مكتب الجزيرة/ بداح عبدالله البداح ..

اعرب امير بلدة لنجة متعب بن جمل المهري عن شكره لما قدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين لاهالي لنجة من خدمات جعلتها تواكب البلدان والمدن بكافة مناطق المملكة .

وقال ان البلدة يوجد بها مركز لامارة ومركز صحي مجهز ومدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة للبنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومكتب ارشاد ديني ومركز هيئة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومكتب بريد .

واضاف بانه يوجد ايضا مشروع كبير للمياه تابع لوزارة الزراعة والمياه وقد تم توزيع المياه على البلدة والقرى المحيطة بها وقدرت تكاليفه بـ ٤٨ مليون ريال كذلك يوجد مخطط معتمد لذوي الدخل المحدود به اكثر من ٥٠٠ قطعة وهو الان على وشك التوزيع بالاضافة الى تسوية الشوارع ونظافتها مما تقوم به بلدية مرات لبلدة لنجة .

واشار الى ان البلدة تحتاج الى ايجاد مركز للشرطة ومجمع قروي يخدم تلك القرى والهجر وكذلك ايصال التيار الكهربائي الذي يمر قريبا من البلدة بالاضافة لايصال الخدمة الهاتفية .

الجدير بالذكر ان بلدة لنجة تقع في منطقة الجلة شمال شرق القويعية بحوالي ٥٥ كيلو مترا ويربطها بطريق الحجاز الطائف طريق مسفلت بطول ٢٠ كلم ويتبعها ٩ قرى وهجر ويوجد بهذه المنطقة ١٢٨ مزرعة تنتج القمح وجميع الخضروات وبها مزارع لتربية الماشية .. والمنطقة تمتاز بوفرة المياه وخصوبة التربة .



■ متعب المهري ■

اجتماع الاخصائيين الاجتماعيين بمستشفيات جدة

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بالمنطقة الغربية يوم الثلاثاء القادم اجتماعا للاخصائيين الاجتماعيين في مختلف مستشفيات مدينة جدة ..

ويهدف هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول من نوعه الى توطيد اواصر التعاون والتنسيق المستمر ومناقشة اهمية دور الخدمة الاجتماعية الطبية والقائمين عليها كما يبحث الاجتماع موضوع تشكيل لجنة عليا للاخصائيين الاجتماعيين الطبيين في مستشفيات مدينة جدة والتي تشتمل على مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومستشفى الثغر والمستشفى الجامعي ومستشفى الملك فهد العام ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ومستشفى الشاطيء ومستشفى الولادة والاطفال والمحجر الصحي .

تبرعات جديدة تتلقاها جمعية اليقظة النسائية بالطـائف

الطائف : و ا س ..

تلقت جمعية اليقظة النسائية الخيرية في الطائف مجموعة جديدة من التبرعات النقدية من المحسنين واهل الخير بلغ مجموعها (١٨٢) الفا و(١٠٠) ريال وجاءت هذه التبرعات كالتالي :

الدكتور ناصر بن ابراهيم الرشيد (١٥٠٠٠) ريال .

الشيخ صالح عبدالله كامل (١٢٠٠٠) ريال .

فاعل خير (٢٠٠) ريال .

الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك (٥٠٠٠) ريال .

الشيخ عبداللطيف جميل (٥٠٠٠) ريال .

السيد وليد معتوق تنديل (١٠٠٠) ريال .

السيدة عفاف ابراهيم الدباغ (٢٠٠) ريال .

المهندس عبدالله العلي ابا الخيل (٢٠٠٠) ريال .

فاعل خير (٧٠٠) ريال .

محمد افتخار الدين خان (٢٠٠٠) ريال .

مصانع الخليج العربي (١٠٠٠) ريال .

شركة بن زقر (٢٠٠٠) ريال .

دورة جديدة بمركز تدريب جيزان

☐☐ جيزان/ مكتب الجزيرة: .

يبدأ في غرة شهر ذي القعدة القادم قبول الطلبات للدورة الصباحية السادسة بقسم الكهرباء تمديدات بمركز التدريب المهني بجيزان وتستمر حتى الثلاثين من شهر ذي الحجة .

ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس ابتدائي فما فوق والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة لحفيظة النفوس الخاصة به او شهادة الميلاد وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .

ويحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف الدورة بنجاح.. ويمنح المتخرج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال ويعين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات الحكومية والتجارية برواتب مجزية .

■ في التاسع من ذي القعدة القادم بجدة :

[illegible]

☐☐ جدة : من سامية العيلمي ..

ترعى الأميرة الجوهرة الابراهيم حرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز احتفال قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم الاحد الموافق ٩ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ بمناسبة تكريم ١٢ طالبة من حملة الماجستير وكذلك تخريج الدفعة السادسة عشرة من الخريجات حملة البكالوريوس اللائي يبلغ عددهن تقريبا حوالي ٦٠٠ طالبة كما يتم الاحتفال ايضا بتخريج الدفعة الثانية من طالبات الانتساب النظام الجديد والدفعة العاشرة من طالبات الانتساب ايضا وذلك للعام الدراسي الحالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ .

ويقام الاحتفال بالخيمة الرياضية المجاورة لمباني الجامعة وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء بحضور بلقيس ناصر المشرفة على قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. وبعض من استاذات الاقسام .. وبعض من اهالي الخريجات وبعض الطالبات .

هذا وستتشرف الخريجات بالسلام على سمو الأميرة الجوهرة .. وحيث تقوم سموها بتسليمهن شهادات التفوق والشهادات الدراسية والجوائز للحاصلات على درجة الماجستير وكذلك الحاصلات على درجة امتياز في البكالوريوس .

والجدير بالذكر ان الخريجات من جميع الكليات بقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بما فيهن حملة الماجستير والبكالوريوس كذلك خريجات الانتساب. ومن المتوقع تخرج ١٥٠ طالبة هذا العام من الانتساب تضم ١٣١ خريجة من النظام الجديد وهن ٩٧ طالبة من قسم الاجتماع بكلية الآداب ، ٢٧ طالبة من قسم ادارة الأعمال ، ٧ طالبات من كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية .

و١٩ خريجة من النظام القديم عبارة عن (١١ طالبة من قسم التاريخ و٦ طالبات من كلية الآداب قسم اجتماع وطالبتين من كلية ادارة الأعمال) .

■ العمل يجري حاليا فيه :

انشاء جسر خالد بن الوليد بالطائف بتكلفة ١٣ مليون ريال

يجري العمل حاليا في انشاء جسر خالد بن الوليد في الطائف والذي تبلغ تكاليف انشائه ثلاثة عشر مليونا وخمسمائة واربعين الفاوخمسمائة واثنى عشر ريالا عدا نزع الملكيات .

واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة لواس ان طول الجسر ثلاثمائة وخمسة وسبعون مترا وعرضة ثمانية عشر مترا بمسارين اضافة الى اربعة مسارات خدمة ارضية بعرض خمسة امتار ونصف .

واضاف انه سيبدأ العمل في تنفيذ جسر حسان بن ثابت وجسر ونفق باب الحزم والذي تبلغ تكاليف انشائهما (٤٥) مليونا و٧٠ الفا و٥٢٩ ريالا بعد الانتهاء من نقل جميع الخدمات التي تعترض مساراتها كالماء والكهرباء والهاتف وكافة الاجراءات النظامية الخاصة بذلك .

اما جسر ونفق باب الحزم فهو متعدد الاتجاهات . الاتجاه الاول من نفق مستشفى الملك فيصل الى شارع ابي بكر الصديق بطول (٥٠٠) متر وعرض (٢٠) مترا ومساراته مساران والاتجاه الثاني من نفق مستشفى الملك فيصل الى شارع الملك فيصل بمسار واحد بطول (١١٦) مترا وعرض (٧,٥٠) مترا والاتجاه الثالث من شارع الملك فيصل الى نفق المستشفى بمسار واحد بطول (٢٢٠) مترا وعرض (٧,٥٠) مترا والاتجاه الرابع من شارع الملك فيصل الى شارع خالد بن الوليد بمسار واحد بطول (٢٩٣) مترا وعرض (١٠) امتار والاتجاه الخامس من شارع الملك فيصل الى شارع ابي بكر الصديق بمسار واحد بطول (٢٨٥) مترا وعرض (٧,٥٠) مترا والاتجاه السادس والأخير من شارع ابي بكر الصديق الى شارع الملك فيصل بمسار واحد بطول (١١٥) مترا وعرض (٧,٥٠) مترا .



☐ د. حجره ☐

Friday, 23, Shawwal 1407H. 29, AL-jawza 1365H. SH. 19, June 1987G. - No. 5377

الجزيرة

الجمعة ٢٣ شوال ١٤٠٧ - ٢٩ الجوزاء ١٣٦٥هـ ش - ١٩ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م - العدد ٥٣٧٧





رحلة عمرها ١٢٠ دقيقة في عقل وقلب الوجيه الأديب: عبدالرحمن رفه



حوار أجراه: محمد الوعيل تصوير: فتحي كالي

تجار "الطفرة" معظمهم "أميون".. وهؤلاء التجار في قفص الإتهام

.. كان الحوار يدور حول نشاطات الاندية الادبية في بلادنا، وكيف تستطيع ان تسهم في خدمة الحركة الادبية لتعيد الى الاذهان.. جيل المركاز والندوات المفتوحة في بعض المنازل,. ويمتد الحوار بين الحضور وهم محمد رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة والاستاذ الاديب «المخضرم» عبد الرحمن رفة «ضيف هذه الحلقة» والزملاء احمد مرشد ومروان قصاص وعلى الاحمدي.. الجميع اتفقوا على ان هناك اقبالا كبيرا من الشباب على حضور الندوات التي يقيمها النادي الادبي بالمدينة المنورة.. وكان جميلاجدا ان ينوه احد الحاضرين بان النادي استطاع ان يمتلك مقره بدعم امير الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. وهنا تحدث الاستاذ الرشيد رئيس النادي.

وقال بالمناسبة المقر كان يملكه الاستاذ عبد الرحمن.. وقد ساهم في تذليل بعض الصعوبات حتى تحقق امتلاك النادي.. ولما كان الحوار يدور حول الادب اكتشفت ان «ضيفنا» يمتلك الكثير من المعلومات ليس عن الادب فقط بل في عدة جوانب.. اعني بعض الجوانب الاجتماعية في المدينة المنورة.. والدراسة فيها والشوارع.. وسور المدينة.. المهم اكتشفت وخلال تلك الجلسة ان في جعبة الاستاذ عبد الرحمن الشيء الكثير.

وهنا كان هذا الحوار الذي دام اكثر من ساعتين داخل النادي.. وبعض منه كان خلال الهاتف.. وفيما يلي نص الحوار:

اعياد الكرم والسخاء

■ للعيد طعم خاص في المدينة المنورة بعد هذه المسافة الزمنية من العمر ماذا يقول الشيخ عبدالرحمن عن العيد ايام زمان اي قبل ٦٠ عاما من الآن ؟..

— لا ادري كيف اتحدث عن ماض نسيناه ونسينا عاداته واصبحنا نبكي عليه بكاء الثكلى التي فقدت وحيدها .. لقد كانت اعياد المدينة اعيادا يتمثل فيها الكرم والسخاء وبسط اليد من الجار لجاره والصديق لصديقه وكانت اليد تمتد لتصافح كل من تلقاه ولو كان من تصافحه خصما ولسان حالها يقول «المسامح كريم وكل عام وانتم بخير».



مع اطلالة العيد

■ لقد كان هناك بعض الاهازيج التي كان اطفال المدينة يرددونها عند اعلان مدفع العيد كما ان لهم اهازيج اثناء العيد ماهي تلك الاهازيج هل تذكرها ؟

— لا اذكر منها شيئا فقد تبخرت مع الماضي البعيد وان كانت انغامها يتردد صداها الذي يطل مع اطلالة العيد.

الابواب المفتوحة

■ كانت بيوت المدينة متميزة في مثل هذا اليوم يوم العيد دون غيرها خلال ايام العيد هل تحدثنا عن هذا الجانب ؟

— نعم كانت بيوت المدينة متميزة ولاتزال رغم التشتت الذي اصابها لقد كانت بيوت اهل المدينة في ايام العيد لا تغلق ابوابها في وجه احد وخصوصا في اول يوم من العيد حيث التهاني والتبريك وتناول الحلوى ورشفة من ماء الورد والزهر وتناول القهوة العربية في بعض البيوت.

احلام الطفولة

■ وماذا عن احلام الطفولة ؟

— تسألني عن احلام الطفولة وانا ابن العاشرة ثم ابن الخامسة عشرة ثم ابن العشرين. ولست ادري عن أي الثلاثة الاعمار واحلامها اجيبك وقد تبخرت في احلام الحاضر الذي التهم احلام ماضينا وانسانا كل جده وهزله وكان حري بك ان تسألني عن احلام الحاضر واحلام المستقبل بالنسبة للأمتين العربية والاسلامية. وعلى وجه الخصوص الأمة العربية لأجيبك ان احلامنا احلام طفل لم يشب عن الطوق بعد تداورته سهام الاعداء فلايدري ماذا تبقى من السهام المصوبة كلها الى صدره.

الأمل يتجدد

■ هذه المسافة الزمنية التي عشتها ماذا اعطتك وكيف ترى نهاية المشوار ؟

— ان المشوار لما ينته بعد والمرء مادام حيا وقادرا على السير فوق الأرض وعلى أي دابة كانت فهو في كل يوم في أول المشوار والأمل يتجدد وتلك سنة الحياة اما ماذا اعطتني فقد اعطتني الحيطة وعدم الثقة الا في ربي ووعده الصادق..

المعين الصافي

■ بداية التعليم تظل محفورة في ذاكرة الانسان ؟

— لقد بدأت العلم أول مابدأت في الكتاب ، وهناك تعلمت القراءة والكتابة بين يدي مشايخ اذكر منهم اولا الشيخ حسين عويضه والشيخ المعاون له محمد المغربي يرحمهما الله وبعد الكتاب ادخلني والدي يرحمه الله المدرسة الاميرية وهي الثانية اذ ذاك في المدينة وكانت شهادتها الابتدائية فقط وكان المسجد بالنسبة لي ولبعض زملائي المورد والمعين الصافي الذي انتهلنا منه اكثر مانعرف من علم ومعرفة.

اسواق وقصور تاريخية

■ بعض احياء المدينة اخذت شهرة تميزها عن غيرها هل تذكر اشهر هذه الاحياء ؟

— كل احياء المدينة ذات شهرة عالية الا ان اكثرها شهرة من الناحية التجارية هو سوق الحدره اي شارع باب المصري وشارع العينية اللذان ظلا قائمين حتى عهد قريب وحتى ازيلا بالهدم والحريق الذي اجتاحهما قبل سنوات قريبة وقد زالت بازالة شارع باب المصري الممتد الى باب السلام دور تجاوزت اعمارها وهي قائمة مئات السنين وقد كان ذلك السوق بالنسبة للمدينة يمثل تاريخها الادبي والعلمي والتجاري والاجتماعي هذا اما شارع الساحة ومافيه من بنايات ضخمة مبنية بالحجر وسكانها اكثرهم علماء وقضاة وخطباء وائمة اما بقية احياء المدينة وضواحيها كالسيح الذي فيه مجرى وادى بطحان وهو يتوسط المدينة ويطل عليه سيل ابي جيده ووادي العقيق ذو الشهرة التاريخية قصر سعيد بن العاص امير المدينة وكان جوادا كريما والقصر لاتزال اطلاله باقية وقد قال فيه الشاعر:

القصر فالنخل فالجماء بينهمو
احلى الى القلب من ابواب جيرون

القرى الثلاث

■ وماذا عن قباء ؟

— هي احدى القرى الثلاث التي لن انساها ماحييت قرية قباء وهي اول قرية وطأتها قدما خير انسان شهدت الارض مولده صلى الله عليه وسلم وفيها أول مسجد اسس على التقوى وقد تم تجديده بعمارة فخمة ضخمة وضع حجر الاساس فيه خادم الحرمين الشريفين اطال الله عمره وامده بالتوفيق والسداد ، وبئر اريس المعروفة ببئر الخاتم . هذا عدا البساتين والحدائق الغناء والعوالي . وقرية قربان وكل هذه القرى تقع في الناحية الجنوبية ومن خلفها اثار وآطام وحصون منها ما كان للانصار ومنها ما كان لليهود يهود بني قريظة.

اختلف معهم.. ولكن

■ تربطك علاقات وثيقة بالكثير من الادباء امثال .. علي حافظ.. وعبيد مدني.. وعبدالقدوس الانصاري وغيرهم فهل تستطيع ان تحدثنا عن بعض الجوانب الادبية في علاقتك بهم ؟

— لم تكن تربطني بهم علاقة دائمة وذلك لاختلاف الراي والمصلحة بيننا غير ان هذا لا يعني عدم الصلة بيننا فصلة المواطنة والجوار لاتزال قائمة ولم تنفصم عراها وستظل كذلك حتى نهاية المشوار لأن ابناء المدينة من احسن واجل صفاتهم البارزة الوفاء لوطنهم ومواطنيهم .

تشتتوا وتناثروا

■ كانت هناك امسيات ادبية تعقد في المدينة المنورة ما اشهرها واين مقرها ومن هم فرسانها ؟

— لم تكن نوادي ولكن مجالس أدبية تضم ادباء المدينة وشعراءها ولم يكن لها مقر رسمي وقد نثرت المدينة كنانتها ورمت بهم في اكثر انحاء المملكة ليفيدوا ويستفيدوا وكانوا أوفياء امناء على كل عمل يوكل اليهم ولكن ولما خلا المكان تألفت نخبة من الشباب ليؤلفوا جماعة ادبية تكون اسرة واحدة وقد تم ذلك فأسموا الاسرة (اسرة الوادي المبارك وكنت احد اعضائها ومن المؤسسين لها ولم تقم الاسرة على انقاض الماضي ولكن على احيائه وارساء قواعده من جديد وعلى اسس قنية وثابتة فكان النادي الادبي نادي طيبة الادبي اسرة الوادي المبارك).



□ الزميل الوعيل يحاور الضيف

عتاب لاإتهام

■ يتهم البعض ادباء المدينة المنورة بانهم هاجروا منها فما تفسيرك وما تعليقك ومن هم هؤلاء الادباء الذين تركوا المدينة ؟

— لقد سبق واجبت في الاسئلة السابقة عن اسباب ترك الشباب مدينتهم في وقت كانت المدينة فيه في أمس الحاجة اليهم وقد غفرت لهم ذلك اما الاتهام فماحصل ولم يحصل ولكن الذي حصل هو العتاب على البعض وليس على الكل وقد انتهى العتاب بانتهاء دواعيه .

هذا لا املكه

■ اطلعت بلاشك على المؤلفات التي صدرت حديثا عن المدينة المنورة ماهو تقييمك لها واي المؤلفات اكثر توفيقا ؟

— ان اكثر ما كتبه الادباء والمؤلفون كان عظيما وجهدا كبيرا يشكرون عليه وقد قدموا للمكتبة العربية ماسيبقى اثرا لهم تتزوده الاجيال من بعدهم اما النقد والتفضيل فانني لا املكه..

الكمال لله وحده

■ ماهي الجوانب التي تعتقد ان المؤلفين لم يتطرقوا اليها عن المدينة المنورة ؟

— كل من ادلى بدلوه في هذا المضمار كان جيدا والكمال لله وحده.

في شباك التحيز

■ المدينة افرزت كثيرا من الشعراء فمن ابرز هؤلاء من وجهة نظرك ومن هي ابرز شاعرات المدينة ؟

— سؤال يوقع المسؤول في شباك التحيز لاسيما وانا واحد ممن افرزته المدينة ولكل من شعراء المدينة اثر يجد السائل فيه الجواب اما الشاعرات فانني لم اقرأ لهن شيئا وهذا لا يعني النفي ولكن عدم الاطلاع .

الاستقرار معناه الازدهار

■ لكم علاقة بالاعمال التجارية لو سأل احد القراء عن ماضي التجارة في المدينة بعد توحيد المملكة ماذا يمكن ان تقول ؟

— من المعلوم ان ازدهار التجارة لا يتحقق الا في ظل الامن والاستقرار .. وقبل هذا العهد الميمون لم يكن شيء من هذين العنصرين الامن والاستقرار وكانت التجارة فرصة حظ لما كان يتهددها وهي في طريقها من اخطار الى المدينة المنورة.

حفلات الزواج في الماضي كانت من علامات التعاون والتكاتف والايثار بين أهل الحي

الابارية والعشقية شهدت مطارحات أدبية بين رواد الأدب في المدينة

بطاقة الضيف

[illegible]

تزوجت اول مرة بـ ٦٠٠ ريال

ماهي قصة أسرة الوادي المبارك ... وماهو موقف رجال الفكر والأدب منها ؟

كتاب البليهشي عن المدينة المنورة ومجتمعها يعتبر مرجعاً لا بأس به

ماهي قصة «عشيقة» أنور عشقي.. وماذا قال عنها في أطروحته الشعرية ؟ ؟

على ضفاف العقيق

■ لكم ذكريات مع سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز يرحمه الله . هل تذكر شيئا من تلك الذكريات ؟

ـــ نعم كانت لقاءات وكانت اسمار وخصوصا على ضفاف العقيق وكان الشعر هو الدوحة التي نقطف من ثمارها وكان يرحمه الله شاعرا بطبعه ، دمثا في اخلاقه رحب المجلس لا يقابل ضيفه الا بالبسمة وانبساط الاسارير..

رفقا بحبات القلوب

■ البعض يتهم النادي الادبي بالمدينة بانه لم يستطع ان يقدم للصحافة الادبية قلما نسائيا من المدينة بل ان احدى الكاتبات اتهمت النادي بمحاربتهن فكيف ترى ذلك ؟

ـــ يؤسفني ان تشيع هذه الاشاعة الكاذبة وهذا الاتهام للنادي الذي أخذ كل اعضائه على عاتقهم ان ينهضوا بالأدب وان يرسخوه في نفوس ابناء المدينة ولذلك كان النادي يعلن عن امسياته الأدبية في الصحف وعلى جدار النادي في ملصقات يثبتونها على الجدار ، ولتعلم الفتاة ان النادي يسعى جاهدا في ايجاد صالة ادبية خاصة بها تعطي فيها وتأخذ منها وسأكون وبصفتي عضوا في النادي من المساهمين في ايجادها مادة وادبا ان شاء الله تعالى ، اما الاتهام فهو امر غير مقبول من فتياتنا امهات المستقبل اللاتي قلت فيهن :

الأم كنز ان خلا من حارس ... هجم اللصوص وافرغوا مافيه

رفقا بحبات القلوب بناتنا ... فلهن في كل القلوب مكان

هناك تكملة

■ ولكن قافية البيتين ليست واحدة ؟

ـــ هذان البيتان مطلعان لقصيدتين ، قلتهما دعوة وتوجيها لهن ، وهناك تكملة للاجابة وهي ان المتهمة ان صح عنها هذا الزعم أو الاتهام عنها هل تقدمت هي أو زميلاتها بشيء من انتاجهن ورفض النادي فعلى المتهمة اثبات ذلك والا فان مقولة المتهمة الصقت بالفئات الغالية لدى كل مواطنيها من حملة الاقلام.

أميون... ولكن

■ هل هناك رجال اعمال نستطيع تسميتهم بتجار الطفرة ان صح التعبير ؟

ـــ هذا السؤال مقحم .. في القائمة ، ويكفي بان اجيب بأنهم كثيرون واكثرهم أميون ولكن لكل مجتهد نصيب .

متفائل وهذه هي الاسباب

■ مارايك في شركة طيبة الجديدة وماهي توقعاتك لمستقبلها ؟

ـــ لا راي لي حيث لم اكن عضوا فيها ولا مشاركا في نشاطها أو تأسيسها ، أما توقعاتي فهي توقعات متفائل واظنك تسألني على أي شيء بنيت توقعاتك هذه فأجيب ان كل مشروع لابد له من رجال يديرون اعماله وعلى راسهم قائد ورئيس يحاسب ويقود فالقائد والرئيس سبقته الينا قبل ان يأتي الى المدينة اميرا سيرته التي جعلتنا نرجو ان يحقق الله على يديه كل ما تصبو اليه المدينة وترجوه.

حرف وحرفيون

■ هناك بعض الصناعات اليدوية التي اشتهرت بها المدينة المنورة ماهي هذه الصناعات ؟

ـــ لم تكن هناك صناعات بالمعنى المفهوم للصناعات ولكن كانت هناك حرف كثيرة ولا ارى فائدة من ذكرها.

تمور المدينة

■ العائدون من المدينة يعودون ومعهم بعض الهدايا التي تمثل المدينة المنورة ماهي تلك الهدايا التي تشعر المهداة اليه بانها حقا من المدينة المنورة ؟

ـــ اعظم الهدايا التي كان يحملها الحاج أو الزائر هي التمر الذي اشتهرت به المدينة لعذوبة وجودة اصنافه ولأنه يرى فيه المشتري ان شجرته نبتت فوق ارض طيبة طاهرة دعي الرسول صلى الله عليه وسلم لها ولتمرها ومن هذه التمور العجوه ، والبرني ، واصناف التمور كثيرة وكثيرة جدا ولكن الطفرة قضت على اكثرها..

من خيرة المجالس

■ متى بدا تعاونكم مع النادي الأدبي في المدينة المنورة ؟

ـــ من النواة الأولى اسرة الوادي المبارك حتى اليوم واحب ان انوه هنا بمجلس هو من خيرة المجالس في المدينة المنورة الادبية والعلمية يغشاه نخبة من العلماء والادباء في المدينة ويعقد ذلك المجلس كل ليلة اربعاء في دار الدكتور الشريف نايف الدعيس امد الله في عمره وابقى مجلسه عامرا بزائريه..

جدول وينابيع

■ دواوينك الشعرية لو طلبنا منك كلمات بسيطة عن كل ديوان منها وما يمثل لك ؟

ـــ لي اربعة دواوين صدر منها واحد هو (جدول وينابيع) وسأعيد طبعه مع ماجدّ لأنني كنت غير راض عنه لما حصل فيه من عبث وتحريف وسأتولى الاشراف على طبعه بنفسي وعلى حسابي الخاص.

المهر ٦٠٠ ريال

■ زواجك للمرة الاولى.. كيف كان.. هل تتذكر اول مهر دفعته ؟

ـــ نعم كان المهر ستماية ريال دفعه والدي لوالد العروس عميد آل ابي الفرج الشيخ حمزه ابي الفرج وكان زواجا موفقا ولله الحمد.



ماذا قال الرفة عن:

بيت أسكوبي والدفتردار والداغستاني والبريء ؟؟

حفلات لا تجوز

■ بالمناسبة هل تعاني المدينة المنورة من غلاء المهور ومشاكلها ؟

ـــ الجواب نعم ولكن نعم هذه لا تطرح حلا لهذه المشكلة الاجتماعية الا بتضافر الطرفين العريس والعروسة وافهام الوالدين بأن مايطلبه والد العروسه من مهر ثقيل لا يتحمله كاهل العريس الذي يريد بيتا هادئا وعشا سعيدا يتقاسم فيه الحياة مع زوجة تشاطره في تحمل المسئولية واعبائها كما ان على الفتى والفتاة افهام أبويهما بان هذه الحفلات التي درج عليها الناس لا تجوز وقد تكون سببا في ايجاد الخلاف وقد يؤدي ذلك الخلاف الى الطلاق.

غرس ثمين

■ اي شيء فرحت على غرسه في نفوس ابنائك ؟

ـــ الايمان بالله ايمانا يصل الى شغاف قلوبهم ثم الحق والعدل وصدق القول اما مستوياتهم العلمية فجميعهم طلبة ذكورا واناثا عدا اخيهم عبدالله وهو الاكبر جامعي.

هذا يسعدني وذاك يحزنني

■ اي شيء يسعد الاستاذ عبدالرحمن رفه ؟

ـــ وفاء الصديق والتواضع للحق وعدم المكابرة والاعتراف باليد التي يسديها الصديق لصديقه ،

■ واكثر شيء يحزنه ؟

ـــ عدم وفاء الاخوان ونسيانهم للماضي..

الفراغ ومشاكل الحقيقة

■ والفراغ هل تشكو منه ؟

ـــ من قبل لم يكن هناك فراغ فأشكو منه اما الآن فنعم.

■ الحقيقة هل تقولها ؟

ـــ نعم وقد سببت لي مشاكل كثيرة.

■ المجاملة متى تتخلى عنها ؟

ـــ لم تكن من اخلاقي حتى اتخلى عنها.

■ والأمل الى أي مدى تتمسك به ؟

ـــ اتمسك به مادام في الجسد روح وفي القلب نبض وتلك سنة الحياة.

الحب اكسير الحياة

■ والحب هل مازلت تعيشه ؟

ـــ نعم فالطعام بغير ملح لا طعم له وكذلك الحياة بغير حب لا طعم لها وكل مجتمع اهله متحابون فهو مجتمع سعيد ، وختاما ارجو لك حياة يغمرها الحب وتملؤها السعادة..

الجامعة الكبرى

● هل كانت هناك ندوات ادبية يرتادها الادباء في المدينة المنورة .. ويتطارحون فيها الادب والشعر والنقد الادبي والاجتماعي والفكاهي ؟

ـ نعم .. وكان المسجد النبوي الشريف .. هو الجامعة الكبرى لتخريج العلماء والادباء منذ ابعد الأزمان حتى اليوم .. منذ اليوم الذي كان ينصب فيه المنبر الادبي لشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت الذي نافح عن رسول الله ولم يكن في مبدأ حياتنا التعليمية والادبية مدارس او معاهد للتعليم بل كانت هناك «كتاتيب» لفك الحروف وحفظ كتاب الله .

كان الاقبال ضعيفا

● والمدارس الابتدائية

ـ كانت هناك مدارس ابتدائية وليست اكثر من مدارس تحضيرية او ابتدائية وكانت هناك دعاية سيئة ضد المدارس ـ ولا سيما في العهد العثماني ـ وهي ان الدولة العثمانية سوف تأخذ ابناء المدارس للعسكرية لذلك كان الاقبال على المدارس ضعيفا .

● اذن ماذا يفعل الطالب ؟

ـ الطالب ينتقل من الكتاب بعد حفظ المصحف الشريف الى المسجد النبوي بعد الصلوات او قبلها احيانا وكانت حلقات الدروس خاصة بالطلاب من مختلف الطبقات وفي مختلف العلوم والفنون العلمية والادبية .

الرعيل الاول

● .. وهل هناك كثيرون مدينون بالفضل للمسجد النبوي ؟

ـ نعم .. نعم فالرعيل الاول من العلماء والادباء مدينون بالفضل للمسجد النبوي الشريف فكلهم ابناء مدرسته وكلهم طلبة اروقته.

□ اصبحنا نبكي على الماضي بكاء الثكلى .. لماذا

□ هذه الاهازيج التي كانوا يرددونها في الصيد.

□□ بيني وبين ادباء المدينة هذه القصص.

□ بيوت المدينة تتميز عن غيرها.

لعبة الكنجفة

● ومجالس الادب في المدينة .. ماذا عنها ؟

ـ كانت الاجتماعات المسائية بالمدينة في الاندية الادبية ومنازل الادباء تحفل بدراسة الادب والشعر والبلاغة .. وقليل جدا من هذه المجالس التي يضيع فيها الوقت .. في لعب الورق او الشطرنج او «الكنجفة» التي كانت لعبة ذلك العصر المفضلة .

في بستان الاباريه

● وهل تذكر بعض هذه الانـدية والمجالس ـ والندوات ؟

ـ لعل الاستاذ الاديب السيد عثمان حافظ المح الى ذلك في كتابه «صور وذكريات».. اذكر على سبيل المثال ندوة الشيخ عبدالجليل برادة رحمه الله ـ وكان من شيوخ الادب والعلم بالمدينة ـ ومن شعرائها المجيدين .. وكانت تعقد ندوته في بستانه «الاباريه» والاباريه موضع فندق التيسير الان .. وكانت ندوة السيد انور عشقي وكان من الشعراء والادباء البارزين .. وكانت تعقد ندوته في بستانه بباب الشامي ـ في شمال ثنية الوداع في سفح جبل سلع ـ وقد سماها «العشقية» وقد ادركناها قبل ان تتحول ارضها الى منازل .. فكانت جنة خضراء .

عشقي وانور

● ما شاء الله تتذكر كل ذلك ؟

ـ نعم .. اتذكر ان السيد انور عشقي قال في عشقيته بيتين رائعين :

وروضة ما رضيت عنها ... بملك كسرى ولا بقيصر

وكيف وهي المنى «وعشقي» ... بها وزهر الربيع «انور»

وفي هذين البيتين تورية ـ فاسم اكبر ابنائه عشقي واسمه هو انور .

مطارحات

● والاندية الادبية ؟

ـ كان بالمدينة عدد من الاندية يجتمع فيها ادباء المدينة وفضلاؤها وعلماؤها والعديد من شيوخ المدينة وادبائها للمطارحات الادبية والشعرية .

البريء والصافي

● ومن هذه المنازل ؟

ـ من هذه المنازل ـ منزل الشيخ عبد القادر البريء ، ومنازل السيد احمد الصافي ، والسيد عبد القادر هاشم ، والسيد عبد الجليل مدني واخوانه السادة :

عبد العزيز وزين العابدين ، والشيخ محمد زاهد ، والشيخ ابراهيم اسكوبي والشيخ يحيى دفتردار ، والشيخ محمد داغستاني وغيرهم ممن لست اذكرهم الآن .

بين القديم والحديث

● كانت منازل عامرة بالادب ؟

ـ كانت هذه المنازل مقصدا للادباء والشعراء يتطارحون فيها الادب شعرا ونثرا وقصصا ومعظمهم كانوا يتخذون كتابا من كتب الادب القديمة او الحديثة يدرسونه ويتناقشون فيه .. وكثيرا ما كانت تطرح الابيات الشعرية لتشطيرها في المجلس .

التشطير والتخميس

● وكيف كان يتم ذلك ؟

ـ كانت طريقة التشطير والتخميس والتشجير تطوف بأفكار الشعراء والادباء آنذاك .. ويكاد يكون شعار ذلك العصر التشطير والتخميس والتشجير ومن القطع الشعرية التي شطرها عدد كبير من الشعراء وفي فترات متلاحقة معروفة ـ حتى قالوا ان اكثر من سبعين شاعرا شطرها .

ظبي اهيف

● هل تذكر ابياتا منها ؟

ـ نعم .. فلهذه الابيات سبعون شطرا :

من لي بظبي اهيف ... ختم الجمال به وتم

ان قلت صلني قال لي ... من رام وصلي مات غم

مرح وطرب

● عودة الى مجالس الادباء بالمدينة .. هل كانت قاصرة على الادب ؟

ـ كانت مجالس الادباء والادب بالمدينة المنورة كلها ادبا وشعرا وفكاهة ومرحا وطربا وكان لادباء المدينة قطع شعرية ونثرية رائعة .

سور المدينة

● يقولون ان اول من بنى سور المدينة محمد الجعدي؟

ـ فعلا ورد في كتاب لمحمد صالح البليهشي عن المدينة ان المصادر تؤكد ان محمد الجعدي هو اول من بنى سور المدينة ومنذ ذلك العهد والناس يعرفون سور المدينة .

١١ بابا

● وهل بقي على حاله ؟

ـ حدث فيه تجديد وتوسعات مع توالي الحكام وبمرور الزمن صارت الابواب المعروفة ومنها باب قباء وباب الكوفة وباب العوالي والباب المصري وباب بصرى وباب العنبرية وباب الشامي وباب المجيدي وباب الحمام والباب الجديد والباب الصغير .

احياء باسم الأبواب

● ولكن لم تعد هذه الابواب ؟

ـ مع مرور الوقت لم يعد للسور اثر حيث توفر الامن والامان والاستقرار في البلاد ولله الحمد واتسعت المدينة اتساعا كبيرا .. اما الابواب التي ذكرتها فقد اصبحت تطلق الآن على احياء انشئت مكان تلك الابواب .

العهد السعودي

● بالتحديد متى تسلم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز المدينة ؟

ـ في ١٩ جمادى الاولى عام ١٣٤٤ هـ تسلم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز المدينة من عبد المجيد باشا قائد العسكرية ومن الشريف احمد بن منصور وكيل امير المدينة .

امراء المدينة بالوكالة

● ومن الذين تولوا امارة المدينة بعد سموه ؟

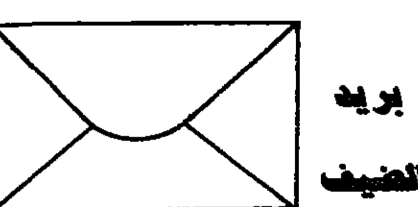
ـ تولى امارة المدينة بالوكالة كل من ابراهيم السبهان من ١٣٤٤ هـ الى سنة ١٣٤٥ هـ فالامير مشاري من غرة رجب سنة ١٣٤٥ الى ٩ ربيع الاول عام ١٣٤٦ هـ فالشيخ عبد العزيز بن ابراهيم من ١٠ ربيع الثاني ١٣٤٦ الى ١٣٥٥/٢/١٣ هـ فالشيخ عبدالله السديري من ١٣٥٥/٢/٢١ الى ١٣٧٩/٨/١٣ هـ ثم تولى امارة المدينة بالوكالة ايضا الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله السديري من ١٣٨٠/٨/٢٩ هـ الى عام ١٣٨٥ هـ.

حدود امارة المدينة

● ومن تولى بعد ذلك ؟

ـ صدر الامر السامي بتولي صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز رحمه الله امارة المدينة المنورة في ربيع الثاني عام ١٣٨٥ هـ وصارت امارة المدينة تمتد شمالا الى حدود امارة تبوك والى حدود امارة منطقة مكة جنوبا ومن حدود المهد شرقا الى ساحل البحر الاحمر غربا .

«البقية ص «١٨»



بريد الضيف

□ الصديق: عبد الله السالم ـ الطائف.

ـ حرصت «جداً» على قراءة رسالتك اكثر من مرة لعلي افهم ماذا تريد.. ولكني عجزت.. على كل حال ارجو ان تصلني رسالة أكثر وضوحا.. لك تحياتي.

□ الاخ: ناصر الحازمي ـ الخرمة.

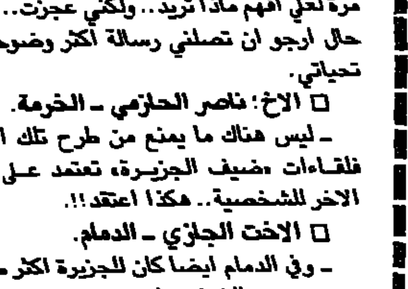
ـ ليس هناك ما يمنع من طرح تلك الاسئلة فلقاءات «ضيف الجزيرة» تعتمد على الوجه الاخر للشخصية.. هكذا اعتقد!!.

□ الاخت الجلاوي ـ الدمام.

ـ وفي الدمام ايضا كان للجزيرة اكثر من لقاء مع عدد من الشخصيات «ضيوف الجزيرة».. الزيارة رغم قصرها اعطت نتائج مثمرة كما اعتقد اليس كذلك

□ الصديق: فهد الحويماني ـ القصيم.

ـ ولا زلت انتظر ما وعدت به من معلومات تحياتنا..



□ الصديق فهد الجمعة ـ الافلاج

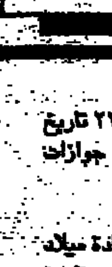
ـ وتأكد بأني حريص على زيارة منطقة الافلاج وسيكون ذلك خلال ايام.. وسترى ما اشرت اليه منشورا..تحياتي.

□ الصديق: ابراهيم الجنوبي ـ الرياض.

ـ سعدت «جداً» بسطورك وتأكد بأني حريص على تحقيق ذلك والمعلومات ساعدتني كثيرا.. وعلى فكرة شكرا على تهنئتك الرقيقة ودامت ايامك اعيادا.

□ الصديق: مشجع شبابي ـ الرياض.

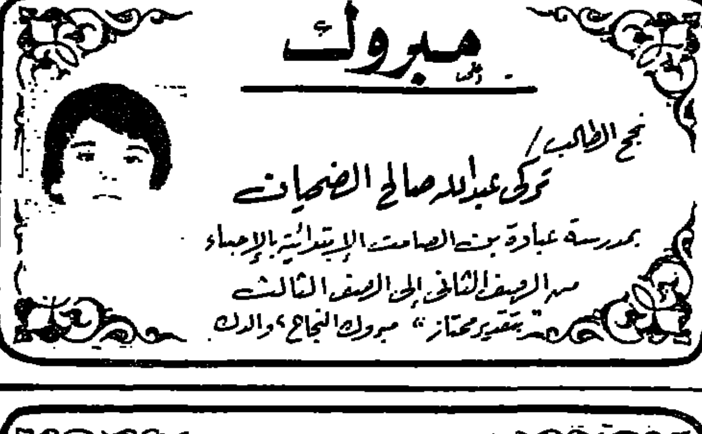
ـ سأنقل تحياتك للاستاذ الاديب عبد الحميد مشخص. اما عن امنيتك بانك كنت تتمنى ان يطول الحديث عن ناديك الشباب.. فكان في بودنا ذلك لولا ان الضيف جرت العادة ان يتحدث عن مواضيع عديدة.. تحياتي.



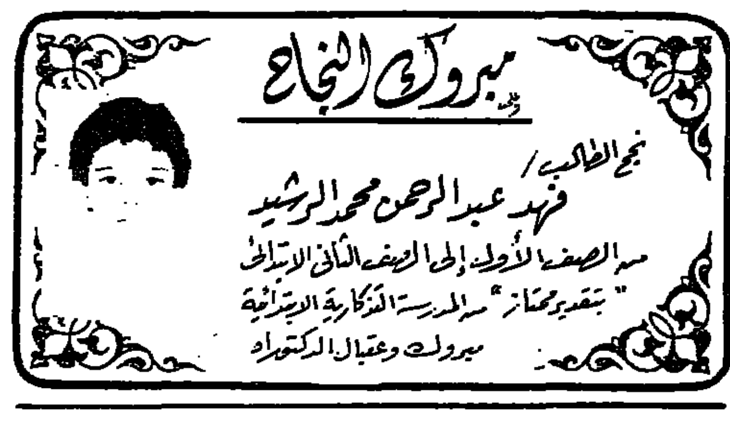
تذكر نعمة الله عليك برسم بسمة على وجه مريض

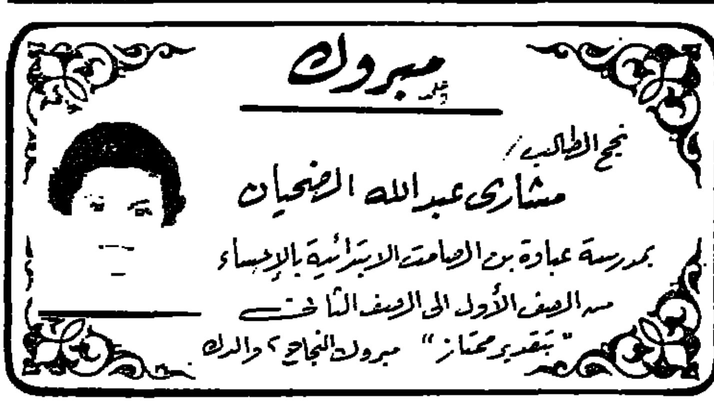
لجنة أصدقاء المرضى
أصدقاء المرضى
منطقة الرياض
ترسل التبرعات للعنوان التالي :
ص ب ٥٩٦
الرياض ١١٤٢١ - المملكة العربية السعودية
للاستعلام : هاتف ٤٠٢٤٤٠٢

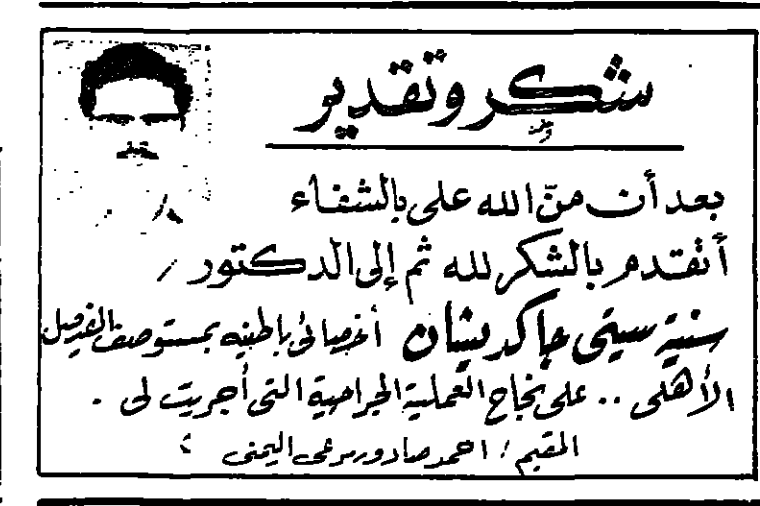


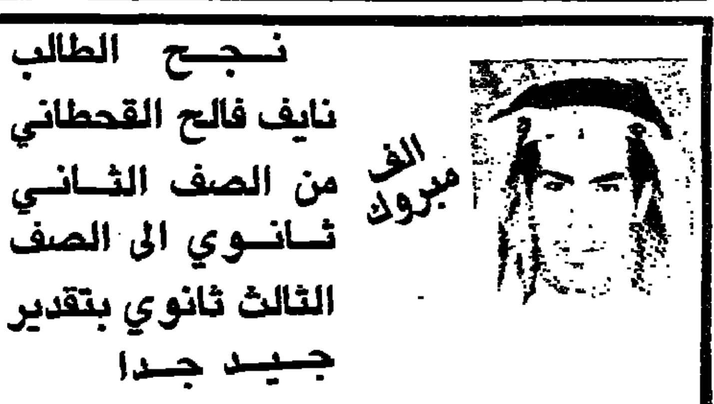












● يعلن طلال عبدالمجيد كردي عن فقد رخصة فيديو مركز عالم الفيديو رقم ٤٤٤ تاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اي فرع لوزارة الاعلام او الاتصال بتلفون ٤٥٥٥٦٢٥ وله الشكر.

● تعلن شركة ساديلمي شاكر تميمي للانشاءات المحدودة عن فقدان استمارة سيارتها نيسان ميكسر رقم اللوحة ٥٠٧٦٥٩١ نقل رقم الهيكل ٥١٠٠٠٠ نرجو ممن يجدها الاتصال بتلفون الشركة رقم ٤٧٨٦١٦١ او تسليمها لاقرب قسم شرطة وله الشكر.

● يعلن لافي سويلم المطيري عن فقدان استمارة اللوحة ٤٨٣٦١٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن احمد علي احمد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠١٥٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عاقل الناجي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥٩٩٤٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او ت٤٧٦٦٨٣٠ - ٤٧٨١٥٦١ وله الشكر.

● يعلن فاروق قاسم عبدالمجيد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٠٥١ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو صالح عبدالله اليعقوب للمكتب الصحي بالرياض طالبا بدل فاقد لابنه وليد شهادة الميلاد رقم ٥٠٧٨ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٢هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه في حدى الصحف المحليه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صلاح داهم بن ثامر العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥-١٢١٧٦٥٢-٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد علي الدعفس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٥٥٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عيد جلمود سعيد الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٩٢٦١٩/١٣٩٧ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الاب ولقبه بحيث يكون بعد التعديل عيد محمد سعيد ضبيب فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد غالب احمد محبوب يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٣٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد محسن الهمداني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٠٩٥ تاريخ ١٤٠٧/٩/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد عبدالعزيز العنقري للمقاولات بالرياض عن فقدان دفتر اقامه مكفولها المدعو سلامه سالم سعد مصري الجنسية رقم الاقامه ١٥٧٦٩١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١١/٨هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو عيسى احمد حسونه الى مكتب المواليد بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد باسم ابنه هايل ٩٢٢٢ في ١٣٩٧/٧/١٧هـ لامانع لدينا من الاعلان عنها في احد الصحف المحلية ومن يجدها ان يسلمها الى مكتب المواليد بالرياض.

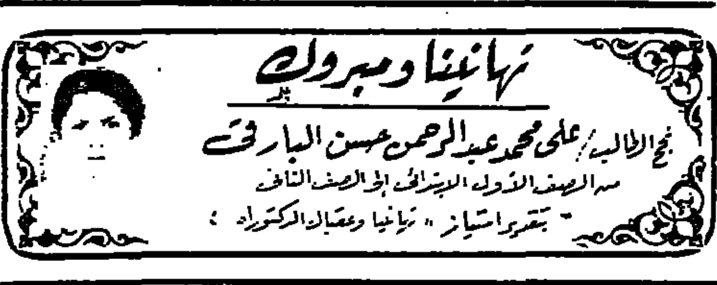
● يعلن محمد احمد حسن الطيري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٢٢٠ تاريخ ١٩٨٥/٢/١٠ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠١٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة رامتان للاعلان والخدمات الاعلامية عن فقد اقامة مكفولها السيد/يوسف محمد نصر الله ابراهيم لبناني الجنسية ويحمل رخصة اقامه رقم ٥٩٦٨١ صالحة لغاية ١٤٠٩/٩/١٩هـ صادرة من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت٤٥٤١٩٩٢.

● تعلن شركة سعودي ايتا عن فقدان اقامه مكفولها السيد/محمد حنيفه محي الدين بيتشاي الهندي الجنسية والتي تحمل رقم ٥٧٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ صادرة من جوازات الرياض كذلك فقدان استمارة السيارة من نوع اتوبيس تويوتا كوستر موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٩٠١٢٩٩٣ حافلة صادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على ت٦٧٢٠١٨٦ او تسليمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض.

تهانينا ومبروك
نجح الطالب / علي محمد عبدالرحمن حسن البارقي
من الصف الأول الابتدائي الى الصف الثاني
"بتقدير امتياز" تهانينا وعقبال الدكتوراه





مطلوب قطعة أرض أو مزرعة مساحتها من مليون متر فأكثر تكون قريبة من مدينة بريدة وعلى إحدى خطوط الأسفلت الرئيسية
من لديه المواصفات المذكورة يرجى الإتصال بـ
شركة ناصر المحمد المكيرش وشركاه / جدة
تليفون : ٦٣٦٠٧١٢ / ٦٢٦٠٧٣٠
إعلان

● الدوادمي تعلن المحكمة الشرعية بالجادية انه انهى اليها المواطن عواض دغيليب النخيش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله البجادية بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع بطول ٢٠٠م شمالا شارع بطول ١٢٠م شرقا شارع بطول ١٢٧م غربا شارع بطول ١٨٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريات تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات حجي بن عايش بن مناور ساير الفقير العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٩٧٢ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٢٧هـ سجل القريات طالبا تعديل اسم والده من عايش الى ساير وجده من مناور الى عايش بحيث يصبح اسمه حجي بن ساير بن عايش الفقير العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/يعلن مقبول سليم الشراري عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ٥٣/١١١٤ التاريخ ١٤٠٢/٦/٢ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات القريات مع الشكر.

● يعلن عمر صالح طه سوداني عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم اللوحة ٢٤١٠٣١ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر او اقرب قسم مرور وله الشكر.

● السليل المكتب يعلن عبدالله فرحان مسفر الدوسري عن فقد استمارة سيارة شفروليه م٨١ رقم اللوحة ٤١٠٦٣٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر او اقرب قسم للمرور وله الشكر.

● الودامي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سفر بن منير بن مسفر العصيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٤٥ وتاريخ ٩٩/٨/٢١ هـ سجل القويعية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مفرح محمد سالم حسن حامل حفيظة نفوس رقم ٦١١٠ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٣ سجل ظهران الجنوب طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف الجد الثاني بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مفرح محمد سالم آل سعران القحطاني فمن له معارضة على ذلك بتقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالعزيز محمد الناصر النفيسه عن فقدان استمارة سيارة هوندا اكورد موديل ١٩٨٣ برقم ٢٧١٣٣٥ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال ب تلفون ٤٦٥٣٦١٨ وله الشكر.

● يعلن منصور عبدالرحمن الاحمد عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبرمان رقم ٢٠٨٦٦٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن بلدية مدينة الرس عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٠٠٧٩٧٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية مدينة الرس او مرور الرس.

● يعلن محمد بن علي محمد الديميغ عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٨٣ رقم ٤٢٤٣٠٨٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد مجرى قاعد العتيبي عن فقد قيادة عمومي رقم ٩١٧ صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن مؤسسة رجب عبدالله الخالدي للتجارة عن فقدان جواز سفر مكفولها سعيد عوض ربيع اوغندي الجنسية رقم الجواز ٦٦٧٦٦ والصادر من كمبالا بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاوغندية بالرياض او الاتصال على ت٤٤٨٧١١٨.

● يعلن احمد سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٤٨٨٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض بالناصرية او الاتصال بتلفون رقم ٤١٠٥٠٤٤ وله الشكر.

● يعلن محسن عبدالله سالم حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٨٩٢٠ تاريخ ١٤٠٧/٣/٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت٤٤٨٣٣٩١ وله الشكر.

● مكتب الزلفي يعلن رجاء مدله العرماني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٤٥٩٩٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الدمام تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة معدنية لسيارة مرسيدس سيكس ترله رقم ٤٠٢٦٥٧٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٧٢٢٠ وله الشكر.

● الدمام تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة معدنية لسيارة مرسيدس سيكس ترله رقم ٧٠٣٩٤٦١ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٢٧٢٢٠ وله الشكر.

● الدمام يعلن السيد/جعفر احمد سيداحمد سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة شيفرليه استيشن واجن رقم اللوحة ٣٠٢٠٤٠٣ صادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الشرقية وله الشكر.

● الدمام يعلن السيد/داوود محمد ادم بتال هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ صادرة من جوازات الجبيل فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الجبيل او الاتصال بهاتف ٦٦٧٢٥٠٠ وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمه للعموم ان فاطمه بنت عيضه عثمان القصير تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل دور سفلي مسلح ارضا وبناء المشتمله على مساكن سقليه بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الملاوي المحدوده شرقا ملك زيد بن جبل البقمي غربا ملك سعيد عبدون باسيف شاما ملك فالح سالم البقمي يمنا السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الخرج يعلن خان الرحمن سجاول خان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٩٨١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او ادارة التعليم بالافلاج قسم المستودع وله الشكر.

● الخرج تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سعود بن سندي الدرعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله بالعزيزيه بالخرج المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : جار بطول اربعة عشر مترا ١٤م وشمالا شارع عرض احدى عشر مترا ١١م بطول اربعة عشر مترا ١٤م وشرقا جار بطول تسعة عشر مترا ١٩م وغربا شارع عرض عشرة امتار ١٠م بطول تسعة عشر مترا ١٩م والمساحة الاجمالية مائتين وستة وستون مترا مربعا ٢٦٦م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج النور/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن فراج ناصر السهلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٥/٢٠٣٩ وتاريخ ٨٣/١١/٤ هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد علي مثنى سعيد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٢٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن وكالة ابوزايد التجارية عن فقد سجلها التجاري رقم ١٠١٠٠٠١١٢٣ وتاريخ ١٣٧٧/٦/٣هـ صادر من وزارة التجارة وفقد سجل فرع وكالة ابوزايد التجاريه رقم ١٠١٠٠٠١١٢٣-٠٠١ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى وزارة التجارة فرع السجلات او الاتصال ت٤٧٦٣١٠٨.

● الخرج/تعلن مؤسسة التجارة والمقاولات عبرالبحار عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٢م رقم ٤٠٩٤٢١٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج تعلن مؤسسة التجارة والمقاولات عبر البحار عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٢م رقم ٤٠٩٤٢٩٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج يعلن المدعو سليمان بن محمد بن محمد الودعاني الدوسري حامل الحفيظة نفوس رقم ٥٨٠٧/١٨٣٧ في تاريخ ١٣٨٢/١١/٢٨هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم اللقب الودعاني الدوسري الى الهزاع وذلك ليكون الاسم بعد ذلك سليمان محمد محمد الهزاع فمن له معارضه على ذلك مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● جدة يعلن مير خان مير كالو الباكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٢٦٠٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٢هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٦٨٣٠٤٥٣ وله الشكر.

● الدمام يعلن المواطن حسن عبدالله حسن ال سالم الزهراني عن فقد شهادة ميلاد باسم ابنته جوهرة حسن عبدالله حسن ال سالم الزهراني رقم ٢٢٨٣/د وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من مركز صحي الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمركز صحي الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٢٣٦٥٥ وله الشكر.

● الدوادمي/تقدم لادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو ناصر بن فاجر شليويح المهيدلي العتيبي طالبا تعديل اسم فخذه من المهيدلي الى العطاوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨١ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٧هـ سجل الطائف ليصبح اسمه بعد ذلك ناصر بن فاجر شليويح العطاوي العتيبي فمن له معارضه فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره.

● الدوادمي/يعلن عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالله الجبرين عن فقد صك شرعي رقم ٢١٤ تاريخ ١٣٨٩/٦/٦هـ صادر من محكمة الدوادمي الشرعية يرجى ممن يجده يسلمه الى محكمة الدوادمي.

● الطائف/يعلن احمد بن احمد العامري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٥٢٧١٩١١ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها أن تسليمها الى ادارة مرور الطائف.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالعزيز بن حمد محمد داغر القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٣٨٠٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٣ هـ صادرة من احوال الدوادمي قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● السليل/المكتب تعلن المحكمة الشرعية بالسليل للعموم ان تقدم لها المدعوه/صبيه بنت ابراهيم بن هشال ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقع في حي تمره المحدود بالحدود الآتية شمالا براحة وطول الحد ٢١/٨م جنوبا بيت قلوه بنت مبارك وطول الحد ٢١/٠٠م شرقا شارع ترابي وطول الحد ١٠/٣٠م غربا بيت محمد بن محيش وطول الحد ٨/٥٠م وتطلب اعطاءها حجة استحكام تملك لها فعلى كل من له معارضه ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشرة والله الموفق.

● بريدة يعلن مدالله بن عبدالله الشبرمي عن فقد بطاقة مؤذن رقم ٨٥٥/م تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من اوقاف ومساجد القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة اوقاف ومساجد القصيم وله الشكر.

● مكتب الزلفي/يعلن مسعود احمد مسعود الجيزاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا هاي لوكس م٨٣ رقم ٧٠٨٦٤٩٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● ابها/المكتب يعلن محسن صالح دخيل المطيري عن فقد صك ارضه الشرعي رقم ٤/١٥٢ تاريخ ١٣٩٦/١/٣هـ صادرة من كتابه عدل الرياض الثانية على من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا للمصدر اوبلدية السليمانية.

● مكتب تبوك/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عواد سليمان سلامة العطوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٩/١٨١٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٧ هـ سجل تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزه/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزه المواطنة نورة بنت طلق المطيري مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤١٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ هـ سجل عنيزة قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزه أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/المكتب تعلن ميسايه مولي عبدالحليم اندونسية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٥ صادرة من ابها على من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات ابها او الاتصال على تليفون ٠٧٢٢٤٥٧١١

● مكتب الزلفي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن مطيع اسيمر رزيق الرخيمي المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢١ وتاريخ ١٣٩١/٨/٨ هـ سجل المجمعة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن الدكتور فوبه ابراهيم فوبه عن فقد دفتر الاقامه رقم ٣٠٩٣ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● الامل بالافلاج تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها ورثه عبدالله بن فرج آل ردعان المصارير قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محله المصارير بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : نافذ بطول ٨متر وشمالا بيت جبر بن محمد بطول ٨/٥٠متر وشرقا بيت آل بتال بطول ٧ متر وغربا شارع بطول ٧متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الفاو/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن صنيهات فليح ظافر آل جزاع الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتبة ليلى بالافلاج/تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها هيا بنت سعد بن صامل قائلة أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المرزوقيه بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك ظافي بن حسن بطول ١٦مترا وشمالا بيت مبارك بن حسن بطول ١٦ مترا وشرقا شارع بطول ٢٥ مترا وغربا ملك ظافي بن حسن بطول ١٥ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها مبارك بن حسن بن عامر النتيفات قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله المرزوقية بالهدار المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : بيت هيا بنت سعد بن صامل بطول ١٥متر شمالا ارض ظافي بن حسن بطول ١٥متر وشرقا شارع بطول ١٧مترا وغربا ملك ظافي بن حسن بطول ١٥متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تميم/تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها المدعو ابراهيم بن عبدالرحمن الحركان قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله النجمي بلدة نعام والارض التابعة له الواقعة شمال البيت المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : يحده بيت ورثه حسين بن راشد آل عثمان بطول ١٨مترا وشمالا بالشارع العام المسفلت بطول ٢٤/٨٥م وبعرض الشارع ٢٠مترا وشرقا يحده شارع بعرض ٣/٢٥ مترا وطول الضلع ٢٤/٧٥مترا وغربا يحده سكة بعرض ١/٩٠مترا وطول الضلع ١٨/٦٥ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطعيس/تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه تقدم اليها المواطن علي بن عبدالرحمن ابوعلي وكيلا عن ابنه مسفر بن علي طالبا تعديل الحد الشرقي للارض المملوكه لموكله بموجب الصك رقم ٢٦٥ بتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ والصادر من هذه المحكمة حسب الصك من الشمال حوش فرحان بن مبارك بن ربيه وطول الحد ٢٥/١٠م من الجنوب ارض محمد بن فرحان وطول الحد ٢١/٨٠م من الشرق ارض فضاء وطول الحد ٢٦/٣٠م من الغرب ارض فشعي بنت موافق وطول الحد ٢٢/٨م ذلك حيث يصحح من الشرق شارع ترابي بعرض ١٥م وطول الحد ٢٦/٣٠م حيث لم يذكر في الصك للارض شارع فمن له معارضه في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الامل الافلاج/يعلن انيس الحق خان غوري عن فقد اقامه رقم ١١٣ في ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من الخرج رجاء من يجدها ان يسلمها الى مستشفى الملك بالافلاج وله الشكر.



امس استقبل المعرض زوار الدعوات الخاصة واليوم يفتح المعرض لجميع الزوار



اهلا بك في معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي تحتضنه الان عاصمة عربية اسلامية عزيزة على جميع العرب والمسلمين القاهرة .. تحت هذا الشعار المعبر عن كرم الضيافة والتآخي بين شعبين عربيين توافد عشرات الالوف من افراد الشعب المصري الشقيق لزيارة معرض المملكة العربية السعودية صباح امس الخميس الذي كان خاصا بكبار الزوار والدعوات الخاصة التي صدرت عن سعادة السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة المصالح السعودية في القاهرة .

هذا وقد استقبل الزوار في المعرض مجموعة من الشباب السعودي الذين قدموا للزوار الكتيبات والنشرات عن المملكة وتطورها وقد ابدى المواطنون المصريون للاعلاميين اعجابهم الشديد بالمعرض وقاموا باخذ الصور التذكارية المعبرة في اجنحة المعرض مثل الصحراء والخيمة البدوية التي شدت انتباه الزوار كما استمعوا الى عزف على الربابة واستمتعوا بمشاهدة الازياء السعودية .

كما حاز الجناح الخاص بالرياض القديمة ومبانيها بحضور مكثف من الجمهور الذين استمعوا الى المعلومات التي قدمها الشباب السعودي العامل في المعرض حول المعروضات وفي الجناح الاسلامي اكد المسئولون عن هذا القسم من امانة مكة المكرمة والمدينة المنورة ان هذا القسم يحظى باهتمامات الزوار وقال المهندس يحيى سيف والمهندس حاتم طه والاستاذ عبدالرحمن السلطان من امانة المدينة المنورة ان زوار جناح المدينة المنورة يولون اهتماما كبيرا لمعرفة معلومات عن توسعة المسجد النبوي الشريف التي يجرى العمل حاليا فيما وقد شاهدوا هذا اليوم العديد من الافلام والشرائح المنتشرة في ارجاء المعرض في قاعات عرض خاصة لاقت استحسان الزوار الذين شاهدوا من خلال هذه العروض صورا حية عن التطور المذهل الذي تعيشه المملكة العربية السعودية والنقلة السريعة من حياة البداوة الى عصر الكمبيوتر .

هذا وسوف يفتح المعرض ابوابه الساعة الثامنة صباح هذا اليوم الجمعة لاستقبال الزوار والذي يستمر حتى السادس من يوليو



امين المدينة يؤكد في احاديث صحفية

خادم الحرمين الشريفين يولي جل اهتماماته لمشروع توسعة الحرم النبوي

تحدث معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي الى عدد من الصحف المصرية عن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتوسعة الحرم النبوي الشريف وقال في احاديث صحفية لجريدة الاخبار والمساء والوفد المصرية ان خادم الحرمين الشريفين يعطي المشروع اهتمامات كبيرة ويعتبره حفظه الله من اولويات اهتماماته ويحرص على متابعته عبر التقارير ومن خلال زياراته السنوية للمدينة المنورة والتي يبدأها بزيارة المسجد النبوي الشريف للوقوف على المشروع ويذل كافة العقبات كما ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز يتابع باهتمام هذا المشروع الاسلامي العملاق .

كما تحدث معالي امين المدينة المنورة عن التطور الكبير في المدينة المنورة والذي يتزامن مع مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف بحيث تنتهي المراحل التطويرية مع الانتهاء من مراحل التوسعة .

كما تحدث معاليه في حديث اذاعي لاذاعة صوت العرب عن هذه المشاريع والاهتمامات التي تحظى المدينة المنورة .

رائد الفضاء الاول واهتمامات وسائل الاعلام

تحدث رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى اذاعة الشرق الاوسط في القاهرة عن تجربة سموه في الفضاء الخارجي كما تحدث سموه عن معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة وعبر عن انطباعات سموه عن زيارته للقاهرة . وقد شكر سموه الاذاعة على هذا اللقاء .

الجدير بالذكر ان سمو الامير سلطان يلقي ترحيبا كبيرا واهتماما من كافة القطاعات ووسائل الاعلام المصرية حيث اجريت مع سموه العديد من اللقاءات الصحفية والاذاعية للحديث عن تجربته وطموحاته في المستقبل .

٥٢ فنانا وفنانة يشاركون بتسعين لوحة في المعرض

يشارك اكثر من ٥٢ فنانا وفنانة من الفنانين التشكيليين السعوديين في معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة حيث شارك هؤلاء الفنانون بتقديم اكثر من «٩٠» لوحة فنية تجسد الحركة الفنية في المملكة وقد تم توزيع هذه اللوحات في اجنحة المعرض .

معاق في معرض المملكة

رغم اعاقته الا ان حبه لمشاهدة معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة دفعة الى التغلب على اعاقته وجاء بكرسي متحرك الى المعرض حيث تجول في ارجائه ويقول المواطن المصري طلعت السيد ابراهيم بعد ان اكمل زيارته للمعرض لقد كان معرضكم رائعا وقد بكيت وانا في الجناح الاسلامي عندما شاهدت مجسمات مكة المكرمة والمدينة المنورة وباب الكعبة واشعارها واتمنى زيارة المملكة لاداء فريضة الحج .

يوم امس

الامير سلمان يزور المعرض

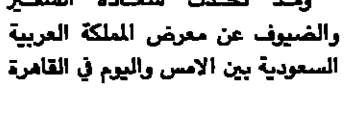
قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف بزيارة لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم حيث شارك كبار الزوار جولاتهم في المعرض وتفقد سير العمل في المعرض واكد على المسئولين بضرورة العمل على مضاعفة الجهد وتوفير اكبر قدر من الراحة لزوار المعرض .

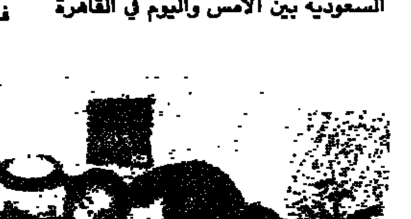
وقد رافق سموه في الزيارة معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم ومساعده المهندس مساعد العنقري وعدد من المسئولين عن المعرض .

برنامج تلفزيوني يشيد بتطور المملكة

اجرى التلفزيون المصري حديثا تلفزيونيا في برنامج «الكاميرا تطرق بابك» مع سعادة السفير اسعد ابو النصر رئيس بعثة رعاية مصالح السعودية في القاهرة وبحضور سعادة الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي والمهندس مساعد العنقري وكيل امانة مدينة الرياض والصحفي المعروف محسن محمد .

وقد تحدث سعادة السفير والضيوف عن معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في القاهرة ودلالة اقامته في القاهرة كما تحدث ضيوف البرنامج عن النقلة الحضارية السريعة التي شهدتها المملكة وقال الصحفي محسن محمد ان ما حدث في المملكة اشبه بالمعجزة والخيال لان ما حدث كان نقلة سريعة سبقت الزمن وكان التطور مدروسا . كما تحدث الدكتور جمجوم عن اهمية المعرض في تصحيح المفاهيم الخاطئة عن المملكة لدى الغرب وهذا ما استطعنا تحقيقه ولله الحمد وتحدث المهندس العنقري عن المعارض السابقة التي نظمت في المدن الالمانية ثم في انجلترا ثم في فرنسا .







ردود فعل اعلامية لمعرض المملكة

المعرض يجتذب الاهتمام الاعلامي

القاهرة/ واس .. تناولت الصحف المصرية الصادرة امس باهتمام ابعاد معرض للمملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذي افتتحه صباح يوم امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وقد وصفت صحيفة الاخبار المعرض بانه تحية لمصر التي شارك بنوها على مر السنين في هذا التقدم الهائل .

وقالت ان من يزور المعرض سيذهل لهذا التقدم الذي حققه هذا البلد الشقيق عندما حول الرمال الى ذهب والاكواخ الى ناطحات سحاب والفقر الى رخاء وبعد ان كان يستورد كل لقمة خبز اصبح يزرع ما يكفيه من القمح ويصدر ما يزيد عن حاجته الى الخارج .

واشارت الصحيفة الى ان المملكة لم تستأثر بالنعمة التي اتاها الله بها عليها بل حرصت على ان تساعد كل بلد اسلامي وتبني المدارس والجوامع والمصانع في جميع البلاد العربية وتقوم بمشروعات زراعية ضخمة في هذه البلاد .

واكدت الصحيفة حرص المملكة على عدم التدخل في الشئون الداخلية لاي بلد واحترامها لسيادة واستقلال كل دولة واحتفاظها بعلاقات طيبة وطيدة مع كل بلد اسلامي وكل بلد عربي .

واضافت صحيفة الاخبار في تعليقها على معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة تقول لقد استطاعت السعودية ان تحقق كل هذا النجاح وهي محتفظة باستقلالها وسيادتها فلم تحتلها جندي اجنبي واحد وانجزت كل هذا التقدم وهي محتفظة بتقاليدها مؤمنة برسالتها .

وحيت الصحيفة في هذه المناسبة خادم الحرمين الشريفين وحكومته وشعبه وقالت انهم حققوا هذه المعجزة .

ووصفت صحيفة اخبار اليوم في مقال تحدثت فيه عن مدينة الرياض بانها من اجمل المدن واعظمها وان ما حدث فيها من تطور بسط اجنحته على تلك المنطقة الصحراوية في العالم .

وقالت ان المملكة انفقت بلايين من اجل تخطيط مدنها وتحديث وسائل الحياة فيها وانشاء شبكة مواصلات وتحضير الصحراء وزراعة القمح والخضروات بل والزهور وانشاء الجامعات والمدارس والمستشفيات .

وقالت الصحيفة ان المراقب لما يجري من تطور في المملكة يرى انها حولت الارض القاحلة التي لا نبت فيها ولا ماء الى جنة من جنان الارض وحولت منطقة باسم الجبيل الى منطقة صناعية كبرى مذهلة .

وعلقت على ذلك قائلة ان ذلكم تم بالتخطيط السليم وبالعقول التي ادارت الاموال وبحب عظيم للوطن وابناء الوطن واضافت لقد استطاعت المملكة العربية السعودية ان تقفز من حياة القرون الاولى من القرن العشرين بل ومن القرن الحادي والعشرين .

واسهبت صحيفة اخبار اليوم في الحديث عن مدينة الرياض التي قال عنها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عند زيارته لفندق او برج الفيوم قبل ايام انها عنوان لكتاب اسمه المملكة العربية السعودية وان ما حدث فيها من تطور نموذج لما عم بقية مدن المملكة فاستعرضت الصحيفة معالم التحضر في مدينة الرياض من حيث البناء المعماري والتشجير الذي امتد الى مساحات كبيرة والشوارع المتسعة والنافورات الجميلة والحدائق والاسواق والمستشفيات والطرقات وقالت ان من يرى ذلك يدرك مدى التطور .

واردفت الصحيفة تقول ان كل شيء في السعودية يدل على ان هناك رغبة قوية في زرع الاحساس لكل ما هو جميل وهو احساس يبدأ بالشارع وبالمبنى وبالشجرة وبالنظافة وبالمجسمات .

واعربت الصحيفة عن عميق التقدير لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ما ابداه من مشاعر طيبة خلال استقباله لرؤساء تحرير الصحف والمجلات المصرية الذين قاموا خلال شهري شعبان ورمضان الماضيين بزيارة للمملكة .

وقالت ان في ذلك اللقاء ارتفعت حرارة الترحيب بالشعب المصري الذي ساهم ابنائه في تطوير المملكة .

وافردت صحيفة الاهرام في عددها الصادر اليوم صفحات خاصة عن معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة تحدثت فيها عن مرتكزات السياسة الصناعية في المملكة ورعاية الشباب -ودور المملكة في المجالات الاقليمية والعربية والاسلامية والدولية .

فقد استعرضت الصحيفة استراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة وهي التنمية التي وضعت هدفا اساسيا لها تنويع مصادر الدخل والانتاج . وقالت لقد كان ذلك مفتاح النجاح .

ووصفت النهضة الصناعية في المملكة بانها اعطيت كل الدفعات القوية باعتبار ان الصناعة هي اطارات التقدم القوية التي تسابق الزمن وتختزل مراحل التطور .

كما استعرضت الصحيفة دور القطاع الخاص في تحقيق التقدم وما توفره الدولة للصناعة من دعم ومساندة .

وقالت الصحيفة في حديثها عن الصناعة السعودية لقد حققت نجاحات تفوق تصور حتى المتفائلين من المراقبين .

واستعرضت الصحيفة تطور المصانع منذ عام ١٣٩٥هـ حتى عام ١٤٠٥هـ وقالت لقد حققت السعودية تقدما كبيرا في صناعات البتروكيماويات والحديد والصلب .. والاسمدة الكيماوية .. وصناعات التكرير والغاز الطبيعي .. وصناعات المعادن .. والاسمنت والمنتجات البلاستيكية .. والكابلات الكهربائية والمعدات .. والالات الزراعية .. وقطع الغيار وصناعات الورق .. والثلاجات .. والمنسوجات والاثاثات .. واجهزة تبريد الهواء .. والملابس والاحذية .

واضافت تقول لقد تفوقت الصناعات الغذائية السعودية لتنتج شرائح اللحوم . ومشتقاتها والتمور والوجبات الغذائية ورافق ذلك نهضة زراعية كانت وليدة استراتيجية اقتصادية محكمة تساندها الرعاية المكثفة والدفعة القوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

كما استعرضت صحيفة الاهرام ملامح خطة التنمية الصناعية والهيكل الصناعي للمملكة .. والمشروعات التي تتولى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك اقامتها وتشغيلها .

كما اوضحت الصحيفة دور القطاع الخاص في النهضة الصناعية والزراعية بهدف تنويع مصادر الدخل الوطني وتنمية احتياجات المواطنين والتصدير للخارج وتوظيف العمالة الوطنية .

كما تحدثت الصحيفة عن اهتمام المملكة بالشباب وقالت ان ايلاءها هذا الجانب كان ضمن استراتيجية المملكة انطلاقا من رسالتها لبناء الانسان .

واستعرضت صحيفة الاهرام جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب الهادفة الى تنشئة الشباب تنشئة اجتماعية قوية مستمدة من تعاليم الاسلام .

وتوفير الامكانات اللازمة لمساعدتهم على النمو المتوازن وربط طاقاتهم وقدراتهم بعمليات الانتاج .

وقالت ان الشباب السعودي جزء متلاحم من جسد اكبر هو الشباب العربي الاسلامي وشباب الانسانية قاطبة على الارض .

وعددت الصحيفة بيوت الشباب في المملكة واعضاءها والنشاطات التي تقوم بها في مجال الرحلات والمعسكرات والعروض المسرحية والرياضية والادبية والهوايات .

وقالت ان انجازات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب تتمثل في ثلاث نقاط .

١ ـ على المستوى المحلي القيام بنشاطات دينية واجتماعية وكشفية ورياضية الى جانب الرحلات داخليا وخارجيا .

٢ ـ على المستوى العربي الاعداد لمؤتمرات الشباب العربية واستقبال وفودها والمشاركة في الملتقيات والمعسكرات العربية .

٣ ـ على المستوى الدولي استقبال الوفود الشبابية الصديقة الزائرة للمملكة واعداد الزيارات والمؤتمرات الدولية .

ونوهت الصحيفة بجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ودوره في تدعيم النهضة الشبابية انطلاقا من توجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

واستعرضت الصحيفة كذلك المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع .. ووصفتهما بانهما بقعتا الامل نحو مستوى اكثر اشراقا في المملكة العربية السعودية وقالت لقد تم تشييدهما لانسان اليوم والغد وتعملان على تنويع مصادر الصناعات وتقفزان بالمملكة الى مصاف الدول الرئيسية المصدرة للبتروكيماويات .

وركزت الصحيفة على تنمية القوى البشرية في المملكة التي يتطلبها النمو الاقتصادي حتى اصبح تدريب القوى البشرية جزءا لا يتجزأ من عملية التصنيع على مستوى المملكة باسرها ودعم مشروعاتها بالايدي السعودية المدربة واعطائها الاولوية المبكرة في الاعداد والتخطيط مما ادى الى توفير قدر كبير من المهارات .

واوضحت الصحيفة ان المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع فتحتا فرصا ارحب امام مجالات الاستثمار في القطاع الخاص . وان اصحاب الصناعات التحويلية هم من انجح المستثمرين في المدينتين وان توفر المواد الخام مساعد على ذلك .

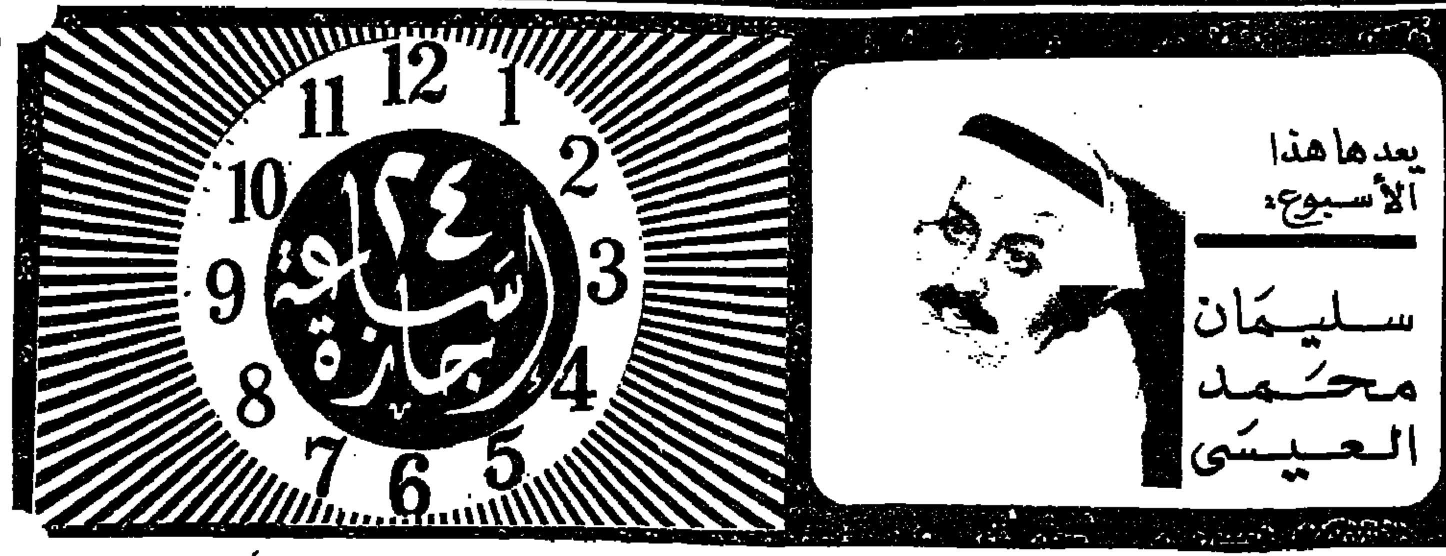
كما اوضحت صحيفة الاهرام دور فرقة الفنون الشعبية السعودية التي تزور القاهرة حاليا . وقالت ان المملكة تسعى في هذا المعرض على التركيز على الجانب الثقافي والتوسع فيه حرصا على ابراز ما تزخر به المملكة من تنمية ثقافية وفكرية .

واستعرضت الصحيفة سياسة المملكة في مساعدات البلدان النامية وتعزيز التعاون الدولي مشيرة الى ان المملكة

«البقية ص «١٨»







الصيف.. والسفر.. والخطوط السعودية.. ماذا أعدت؟

اسبوع واحد او يزيد قليلا وتنتهي امتحانات الشهادات العامة ومن قبلها انتهت امتحانات النقل .. وقد فرح من فرح وعبس من عبس الى حين فرصة ثانية.

ومع انتهاء الامتحانات يبدأ موسم السفر .. للاستمتاع باجازة الصيف .. والبعض يفضلونها محلية .. داخل حدود بلادنا .. وبعض اخر يفضلونها خارج الحدود ..

ولن اشير الى فوائد السفر الى الداخل والاستمتاع بمناطقنا الجميلة .. لان هذا امر مفروغ منه .. وان كان يحتاج فقط الى مزيد من تسهيلات وخدمات السياحة .. مثل المرافق العامة والفنادق المناسبة .. واماكن الترفيه البريء .. ولن اشير باصبع الرفض لكل اولئك الذين يرغبون قضاء اجازاتهم في عدد من انحاء العالم .. فالسفر يظل متعة وفائدة .. ولكل واحد ذوقه ورغبته الخاصة.

ولكني اتحدث عن اسطولنا القوي/ الخطوط السعودية التي حققت معدلات رائعة في طائراتها ومستوى خدماتها وصيانتها .. وان كان ينقص بعض شبابها الموظفين على (الكاونترات) والحجز شيء من المرونة واللطف في التعامل مع المسافرين والراغبين في الحجز حتى يعكسوا صورة طيبة للخطوط واسأل هنا المسئولين في الخطوط السعودية .. ما هي اسهامات الخطوط من اجل تشجيع السياحة في الداخل .. لانها تعطي احيانا اسعارا مخفضة للخارج .. ولا تمنح فرصا تشجيعية في تنظيم رحلات الى بعض مناطق المملكة الجميلة باسعار منخفضة.

ان تشجيع السياحة الداخلية .. امر مطلوب .. وعلى كل الجهات المعنية ان تتضافر من اجل نجاحها .. وفي مقدمة هذه القطاعات/ الخطوط السعودية.

وانا اعرف مدى اخلاص وهمة ونشاط مديرها العام الكبتن احمد مطر واعرف مدى رحابة صدره لتقبل الاقتراحات والافكار التي تستهدف المصلحة ومن هنا فانني اضع هذا الموضوع وأمل ان يحظى باهتمامه وتجاوبه.

وتبقى كلمة واحدة فقط .. اود ان ارسلها للأخ الاستاذ عيد الكلابي فهناك ازدحام كبير على بعض الرحلات داخل قاعات السفر الداخلية والدولية مما يستلزم المعالجة السريعة في زيادة الموظفين لفك مثل هذا الاختناق الذي يرهق الركاب كثيرا وهم يقفون طويلا في انتظار انهاء اجراءات سفرهم ..

وللخطوط السعودية وافر تحياتي.


□ احمد مطر □ □ عيد الكلابي □

هنا نلتقي

هل الاجازة .. تعني ان نعطي اجسامنا وعقولنا بعض الراحة !؟ ام الاجازة تعني ان نغط في سبات عميق بعد عناء تعب !؟ وهل للقلم اجازة ؟

كنت اسأل نفسي هذه الاسئلة .. والتحرير يطلب مني سرعة اعداد مواد ٢٤ ساعة اجازة لهذا الاسبوع !!

ولم تأخذني الحيرة كثيرا .. وتتيه بي في دروب شتى .. فقد عرفت أن الانسان يمكن أن يعرف طعم الاجازة الا فئات قليلة العسكري .. والطبيب والاعلامي .. وموظف الخدمات .. أيا كان موقعهم ..

لكن السؤال الذي حيرني فعلا هو: اذا كان القراء أو جل القراء يستمتعون باجازة جسدية وذهنية .. فهل يمنحون عيونهم ايضا اجازة من القراءة ؟! والجواب ربما يكون هو الصعب.

ومن هنا فان ما تقدمه الصحافة في يوم اجازة هو ما يحير الكاتب فعلا لأن هناك من يود ان يقرأ .. اما ماذا يريد ان يقرأ فهو وجه الحيرة التي تجعلني اشفق على قلمي وحسبي الاجتهاد .. وسلامتكم.

بالبريد المستعجل

● صاحب المعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر:

كل علم وانتم بخير .. ومبارك انتهاء العام الدراسي .. فقط نرجو أن تكون الجامعات الآن قد استعدت لتسجيل المستجدين من المتخرجين من الثانوية ونتمنى اليوم الذي تصل فيه الى تحقيق الترشيد المطلوب حسب متطلبات التنمية .. وليس ضروريا ان يحمل كل الطلاب شهادات البكالوريوس الا وفق ما نحتاج .. وفقكم الله.

● صاحب المعالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع:

- رائع ذلك الخبر الذي توج بالموافقة السامية على اقامة معرض ستوي يبرز خدمات الدولة في موسم الحج .. السؤال هنا .. هل نطمع ان يكون هذا المعرض بشكل دائم .. لأن المعتمرين وزوار المملكة طوال العام .. وشهر رمضان المبارك يشهد ايضا اقبالا كبيرا في القدوم من انحاء العالم الاسلامي .. اعانكم الله.

● صاحب المعالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ:

شركة التسويق .. والانتهاء من مشروع مياه التحلية لمنطقتي مكة والطائف خبران مفرحان .. يضافان الى انجازاتكم المخلصة من اجل هذا الوطن والسؤال هنا .. متى نرى قيام شركة ولو مساهمة للتعليب والتصنيع الغذائي امام وفرة وتعدد محاصيلنا الزراعية الكثيرة .. بوركت جهودكم.

● صاحب المعالي الدكتور فايز ابراهيم بدر:

امام ازدهار موانئنا التي اقول عنها دائما انها الرئة التي تساوي ذهبا اعتقد انه من المناسب التفكير في قيام معهد متخصص لتخريج كوادر مؤهلة من شبابنا للعمل في هذه الموانىء في حقل الارشاد والتفريغ والتخزين والتصدير.

وسيجد مثل هذا المعهد اقبالا كبيرا لانه يجيء اضافة جديدة لهذه المؤسسة الحضارية واعني بها المؤسسة العامة للموانىء .. دعواتي بالتوفيق.

□ د. عبدالعزيز الخويطر □
□ عبدالوهاب عبدالواسع □
□ د. عبدالرحمن آل الشيخ □
□ د. فايز بدر □

هذه الخدمات.. نموذج رائع لإنجازاتنا..

لا اريد اطلاقا ان اجامل المسئولين في مرافق الكهرباء والهاتف والماء ولكني اسجل كلمة حق لا بد ان تقال .. وهي ان هذه المواقع تضم في ادارتها شبابا مخلصا يقدمون خدماتهم بكل حماس لكل الناس حتى اصبحت نموذجا رائعا لانجازاتنا.

لقد سمعت الكثير والكثير .. وعرفت الكثير والكثير عن انجازات مصلحة مياه الرياض .. وشركة كهرباء الوسطى الموحدة .. والادارة العامة للاتصالات بالرياض .. وفرحت بنتائج الانجاز .. وسعدت بنجاح الشباب السعودي وهم الذين يشكلون الثروة الحقيقية لهذا الوطن الغالي.

وليس اقل من تحية هؤلاء الرجال في مواقعهم الانتاجية ان نسجل لهم بطاقات وفاء وشكر نرسلها بكل الاعزاز والتقدير الى الاستاذ عمران محمد العمران مدير عام مصلحة مياه الرياض وكافة العاملين معه في مختلف الاقسام والشبكات والمحطات .. والى الدكتور عبدالعزيز القويز والمهندس عبدالعزيز عبدالواحد في شركة كهرباء الوسطى الموحدة وكل مهندسي وعمال هذه الشركة والى المهندس فهد البصري ومعه كل الشباب في مختلف مواقع الهاتف.

ويحق للجميع ان يفخروا الآن بارتقاء خدمات هذه المرافق وبنوعية التعامل الطيب الذي يلمسه المستفيدون والمراجعون لهذه القطاعات.

□ عمران العمران □ □ عبدالعزيز عبدالواحد □ □ فهد البصري □

القارئة التي ظلت زمناً تكتب دون أن تعرف إسم المحرر

فاطمة فيصل العتيبي .. اسم يعرفه قراء الجزيرة .. تشارك في اعداد صفحة شئون عائلية يوما كل اسبوع .. ولها مقالات متناثرة في بعض الصفحات .. هذه الزميلة كتبت في صفحتها يوم الثلاثاء الماضي انها بدأت الكتابة من خلال صفحة بدون عنوان في الجزيرة وانها ظلت اكثر من عام ونصف وهي تكتب في هذه الصفحة دون ان تعرف اسم المشرف على تحريرها وانه كان يشجع القراء على النشر وبعد ان انطلقت من هذه الصفحة .. رغبت ان تسجل كلمة وفاء وتقدير لمحرر هذه الصفحة ولم اجد امام شعورها الطيب الا ان اكشف عن هويتي خلف هذه الصفحة التي طرحت اسمها بدون عنوان منذ اكثر من ثلاث سنوات ولا زلت اتعامل مع قرائها دون معرفة او اشارة.

الطريف في هذه الصفحة ان رسائلها تحمل الكثير من المشاعر لمحررها المجهول .. وان عددا منها كان يطلب التوجيه والارشاد قبل النشر .. لكنه يجد نفسه اعني القارىء بعد قليل من الوقت احد كتاب هذه الصفحة .. ويعلن عن عتبه واستيائه اذا غابت هذه الصفحة عن الظهور لظروف الاعلان او زحمة الصفحات.

فهل تقبل الاخت فاطمة العتيبي تحياتي لشعورها الطيب .. وتظل وفية مع هذه الصفحة.

إنني حزينة.. فلا تنسوني

□ عبدالله النعيم □ □ زايد السكيبي □

كانت تحدث الزمن بكل نبرات الحزن .. عشت الستين .. وفية يتغذى من عذوقي كل الناس.

يغرسونني في الحقل .. وفي الشارع .. وداخل فناء البيت .. فأطول .. وأطول .. واظل صامدة صابرة لا اكترث من حر او برد او غبار .. او امطار .. افرد اجنحتي بكل الهدوء .. واحيانا يقتلعني البعض فأموت شجرة واظل جزءا في حياة الناس .. يستخدمون اطرافي وجذعي وسعفي انني فعلا حزينة .. حزينة .. لانني اشعر انني بنت الدلال ثمرا وظلا وجمالا .. فأشاح الناس وجوههم عني .. لم اعد تلك المدللة التي تتحمل عبء الايام على اطراف الشوارع او وسط الميادين والحدائق .. او داخل الحقول والبساتين.

انني حزينة فعلا .. وقد هجرني الناس .. فلم اعد في بالهم حاجة يجب ان تبقى .. ولم اعد منظرا يستهوي البابهم وانظارهم .. انظر الى الشوارع .. ترى اغصانا تتمايل .. واوراقا تتساقط بلا ثمر .. وتتطلب استنزاف جهد يعيد اليها نظافتها .. هل تعرف من انا ..؟

اجل .. انا النخلة .. الشجرة المباركة .. غذاء .. وجمالا .. وبركة دائمة ..

انا النخلة .. واحمل في نفسي عتابا للبلديات .. لم يعد يغرسون فراخي في شوارع المدن .. وسأظل وفية لمن يحبني .. وحتى ان اعود كما كنت شجرة مباركة .. في الحقل .. والبيت .. والشارع .. اقول انني اتحمل كل القسوة .. فلا تنسوني ..

هكذا كانت تتحدث نخلة جذلى .. تخاطب البلديات .. وتستنطق قلمي لأن اكتب واطالب هذه البلديات بأن يغرسوا النخل في شوارعنا لتزداد جمالا ونفعا يسر الناظرين .. بدلا من اشجار تموت وهي واقفة.

□ بودي لو

□ د. النثيان □
□ محمد بن رجاء □

● بودي لو .. قبل ان نعتب على انخفاض نسبة النجاح في المدارس ان نلوم انفسنا .. وحين يقصر البيت .. تتعب المدرسة.

● بودي لو .. تتنازل اصحاب وكالات السيارات المختلفة ولو قليلا عن جشع ورش وكالاتهم عند الاصلاح والصيانة .. رحمة بأصحاب السيارات.

● بودي لو .. عرف البعض اداب الطريق .. فلا يقف اثنان في سيارتهما ويظلان يتحدثان ومن خلفهما ارتال من السيارات تزعق .. وتزعق .. ولا حياة لمن تنادي وشدوا يا مرور.

● بودي لو .. تنازلنا عن اسلوب التقليدية في المسايرة مع الآخرين فالعقار .. والتجارة المتنوعة .. والخدم .. والسيارات .. ينبغي ان تبنى على الحاجة والاستعداد .. وليس لمجرد التقليد او المباهاة.

● بودي لو .. ادركت المستشفيات والمستوصفات الخاصة .. ان خدمات المستشفيات الحكومية المجانية حققت مستوى رائعا .. وأن الاوان ان تعيد هذه المستشفيات والمستوصفات الخاصة النظر في اسعارها لتجد الاقبال حتى لا توصد ابوابها بعد الخسارة.

رغم عوامل النجاح والإبداع... لماذا هم يتفوقون. ونحن نفشل؟!

بين حين وآخر اقرأ عبر الصحف عمليات جراحية نادرة في مستشفياتنا المجهزة والمليئة بالكفاءات السعودية البارعة .. وتمر علينا مرور الكرام عمليات في المخ والقلب والكلى والرئتين واشياء اخرى مذهلة تجري وبأيد سعودية احيانا .. ولا تستقطب اهتمامنا او حديثنا .. واحيانا حين نشاهد في نشرة اخبار او نقرأ عن احدى الوكالات الاجنبية عن عملية جراحية اقل مما يجري في مستشفياتنا .. نفغر افواهنا .. ونتحدث مشدوهين عن نتائجها ونتناقلها في الاحاديث في مجالسنا .. اما ما يجري داخل مستشفياتنا من عمليات اكثر تعقيدا او ادق نجاحا فاننا لا نعيرها ادنى اهتمام.

وهنا اسأل .. لماذا نفشل في ابراز النتائج رغم اننا نملك عوامل النجاح والابداع .. ولماذا هم اعني في الخارج يتفوقون في ابراز نتائج ابحاثهم وعملياتهم. هل هو الاعلام .. ام التواضع .. ام عدم توفر قناعات القبول.

خذوا مثلا العمليات الجراحية الكبيرة التي تجرى في المستشفى التخصصي بالرياض .. ويشير اليها احيانا الدكتور فهد عبدالجبار او الدكتور عثمان الاحمد وخذوا العمليات الجراحية الكبيرة التي تجري في المستشفى العسكري بالرياض والتي تجري من قبل اطباء سعوديين مهرة امثال الدكتور محمد الفقيه وسعد اليوسف وغيرهم .. وخذوا مثلا العمليات الجراحية التي تجري في مستشفيات الحرس الوطني والامن العام ووزارة الصحة .. وانظروا الى نسبة نجاح هذه العمليات وندرتها .. ستجدون اننا فعلا قصرنا في ابرازها اعلاميا ليس هنا في الداخل بل وفي الخارج كما تقدم لنا كل يوم الوكالات العالمية عبر التلفزيون والصحف والمجلات من عمليات تجري في بلدان اوربية او امريكية.

انني أسأل فعلا .. لماذا نفشل نحن رغم عوامل النجاح والابداع .. ولماذا هم يتفوقون ..؟

اجيبوني .. ولكل طبيب سعودي باقة ورد اعجابا وتقديرا.

□ د. فهد عبدالجبار □ □ د. محمد الفقيه □

نقاط سريعة

● النقد . رأي يعالج بالنزاهة والحيادية .. بعيدا عن العواطف والاهواء والذين ينتقدون عليهم ان يتلمسوا سبيل البناء.

● صندوق التنمية العقارية .. رائع في اهدافه .. ورائع في نتائجه حتى الآن ولا ادري لماذا لا يوجد فيه حتى الآن ادارة للعلاقات العامة تقرأ ما ينشر عن الصندوق في الصحف .. وترد وتعقب ولو باقتضاب .. فهل من مجيب ؟.

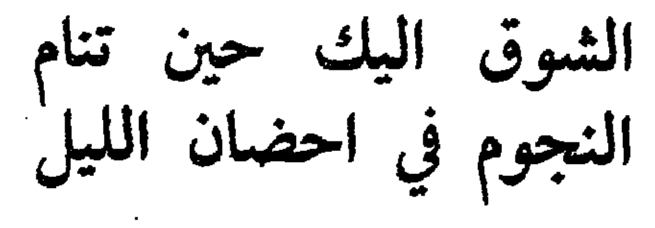
● ٩٠٥ .. خدمة سريعة ذات رسم .. المشكلة .. الا تجد في السجل .. بيد: المطلوب مشغول .. حاول مرة اخرى.

● اطفال صغار .. نجحوا في الامتحانات .. جوائز بعضهم من اولياء امورهم سيارات جديدة .. والضحية سلامة الآخرين .. عتبي .. والتنبهوا يا مسئولي المرور.

● الجميع ينادي بخفض المهور .. وعدم وضع التكاليف .. ثم حين ترى بيوت الافراح .. وصالات الفنادق .. اعرف ان الدعوة في واد .. والحقيقة في واد آخر .. عتبي.

● تدخل محلات الذهب فترى اسماء لاعبي الكرة على بعض المصوغات تتأسف وتفرح في ان واحد .. فالادباء الكبار لا يعرفون في مثل هذه المحلات لدى اصحاب العقول الخاوية .. والفكر ارقى من ان يكتب في خاتم او سلسال.

□ احمد العقيل □
□ عمر بصفر □



الشوق اليك حين تنام النجوم في احضان الليل

وتنام النجوم في احضان الليل .. وتستكين الامواج في اعماق البحر .. ولا اسمع غير وشوشات في هدأة السكون .. تعيدني اليك غادتي نهرا من ينابيع الحزن .. بعد ان جفت في عروقك قطرات حنان تتجدد في نفسي بقايا ذكريات ..

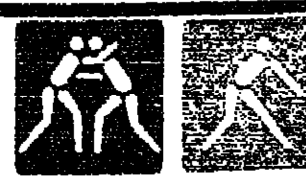
وافتش في كل الازقة عن اوراقي المبعثرة .. لستجمع معها كلمات كانت تغفو على لجفان الشوق .. فتنتشي معها وحيق الايام.

وينفخني الضياع الى دروب النسيان فلا اقوى على جفاء الزمن وصدود الاحاسيس .. ويوجعني الفراق .. فتشرد عيناي في ذهول لا ينقطع انت غادتي همس الليل .. يتوسد اشتياقي اهداب عينيك وتستكين في اعماقي شلالات فرح تمسح عن دروبي بقايا هموم ليل حزين.

.. يا زمن السهارى .. اني اعشق لغة الصمت في عيون لا تخترق عالم النسيان فتضيع في واحات الاغتراب .. يا ليل العاشقين .. ما احلى نجوم ضياتك حين تنام في احضان دفئك الساحر .. فيمتد الشوق خيوطا من اعماق وجدان الوفاء.

سليمان

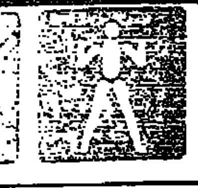


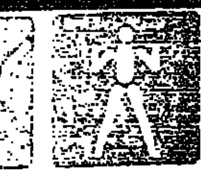


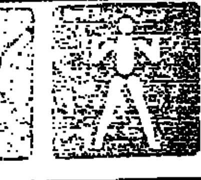
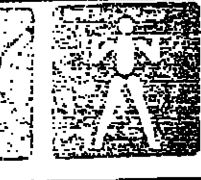






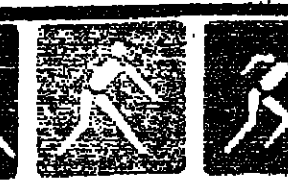
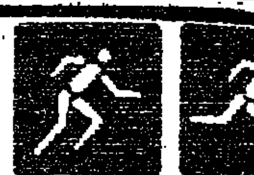
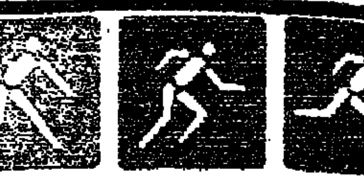
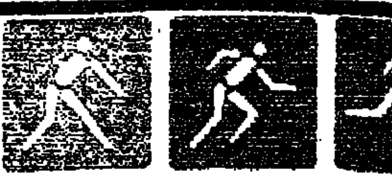









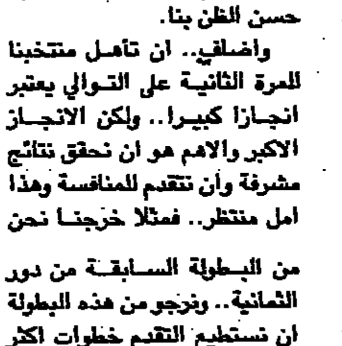

منتخبنا للناشئين في كندا:

□ فيصل بن فهد يحث المدرب الوطني الخراشي

□ سموه يتحدث لابنائه اللاعبين

المنافسة الصعبة!!

الخراشي: دعم امير الشباب لنا.. لا حدود له





□ سموه يتسلم هدية من ادارة الفريق

يصل منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الى كندا لاقامة معسكره الذي يسبق مشاركته في بطولة كأس العالم للناشئين التي ستبدأ خلال الفترة من ١٢/٢٥ من شهر يوليو المقبل.

حيث من المقرر ان يجري الفريق عدة مباريات تجريبية لزيادة مدى التناسق والانسجام وكذلك لاختيار ١٨ لاعبا يحظون بصفة رسمية منافسات هذه البطولة التي تأهل لها منتخبنا للمرة الثانية على التوالي.

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب شمل كعادته برعايته ابناءه الناشئين مؤكدا سموه ثقته بهم وبقدرتهم على تمثيل بلادهم خير تمثيل في هذا المحفل الرياضي الدولي.

كما حث سموه ابناءه سواء من الجهاز الفني الوطني الذي يحظى بدعم سموه او لاعبي الفريق بضرورة الظهور بالمظهر المشرف للرياضة السعودية التي اعتادت الآن الظهور في المحافل الدولية.

مدرب منتخب المملكة محمد الخراشي قال لـ (الجزيرة) ان مقابلتنا لسمو الامير فيصل بن فهد ستكون دافعا كبيرا لنا جميعا فقد تحدث سموه حديث الصراحة والوضوح لنا وكذلك الدعم وهذه اشياء تعودناها دائما من سموه ونرجو ان نكون عند حسن الظن بنا.

واضاف.. ان تأهل منتخبنا للمرة الثانية على التوالي يعتبر انجازا كبيرا.. ولكن الانجاز الاكبر والاهم هو ان نحقق نتائج مشرفة وان نتقدم للمنافسة وهذا امل منتظر.. فمثلا خرجنا نحن من البطولة السابقة من دور الثمانية.. ونرجو من هذه البطولة ان نستطيع التقدم خطوات اكثر واشار الى ان تحديد مجال المنافسة ليس سهلا فنحن لا نعرف جيدا.. الفرق المشاركة بالبطولة.. ايضا لا يعرفوننا جيدا.. ولكن الاهم هو ان ثقتنا بفريقنا قوية وهذا شيء يجعلنا نتخطى الصعاب.



□ سموه يستقبل نجوم المستقبل



□ امير الشباب في صورة مع ابنائه

● ابها - صالح الحمادي..

مهاجم الوديعة بكرة القدم سعد ربعي والذي نجح في قيادة فريقه لبطولة منطقة عسير ويعد حاليا ابرز مهاجم بمنطقة عسير يتردد حاليا على النادي الاهلي بجدة وقد سهل النادي الاهلي له اجراءات الفحوصات الطبية بمستشفى الحرس بجدة ومن المقرر اجراء عملية جراحية له لازالة تورم خفيف بالفخذ الايمن ويبدو ان الترتيبات تتم حاليا لانهاء اجراءات انتقاله للاهلي اعتبارا من الموسم القادم ومن ناحية اخرى فيبدو ان الزمن يدور دورته الطبيعية بين الاهلي والنصر حيث سبق ان رتب الاهلي اجراءات انتقال لاعب الانصار لكرة السلة عبد السلام عبدالقادر قبل عامين وبعد ان تم اسقاطه من كشوفات الانصار لصالح الاهلي تدخل النصراويين من وراء الكواليس وغيروا مسار اللاعب من الاهلي الى النصر ويبدو ان الاهلاويين لم ينسوا هذا الموقف المحسوب على النصر وفي هذه الايام وبعد ان شارف النصر على انهاء اجراءات انتقال كابتن فريق الوديعة بكرة اليد محمد علي مريع فمن المتوقع ان ينجح الاهلاويون في تحويل اوراق محمد مريع من النصر للاهلي اسوة بالحركة المشابهة لها سابقا ورغم هذا فما زالت الفرصة سانحة للنصر لتلافي الموقف وانهاء اجراءات انتقال اللاعب لهم خاصة وانه يعتبر افضل لاعب كرة يد بالمنطقة ومن المواهب التي تسجل حضورا مميزا ومدهشا قد يخدم النصر في القادم من الايام ليتحول الى منافس خطير للاهلي محتكر العاب كرة اليد لمختلف الدرجات..

الموافقة على ضم الدكتور سرحان

الجمعية العمومية للوحدة تنعقد الاحد

تقرر انعقاد الجمعية العمومية لنادي الوحدة مساء يوم الاحد القادم. وسيجري اختيار عضو واحد فقط للانضمام للجمعية بدلا من العضو المستقيل منذ عام الاستاذ عبدالرحمن فقيه.. والمرشح الوحيد للانضمام لمجلس الادارة الوحداوية الدكتور عبدالعزيز سرحان اذا وافق على ترشيحه الاعضاء في الجمعية.

اما بقية الاعضاء فهم باقون في مجلس الادارة وهم معالي رئيس النادي فؤاد محمد عمر توفيق والدكتور سهيل قاضي والدكتور محمود كسناوي وعواض حلواني والدكتور محمد عبدالله بصنوي وفائز زقزوق.

هافيلانج يبحث

استعدادات المغرب لكأس العالم

الرباط/ ا . ف . ب .. وصل جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم من مساء امس الاول الاربعاء الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق يومين.

ومن المقرر ان يجري هافيلانج خلال هذه الزيارة وهي الثانية التي يقوم بها للمغرب منذ تعيينه رئيسا للاتحاد الدولي لكرة القدم مباحثات مع عبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي بشأن دعم التعاون بين الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم.

وكان رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قام قبل ذلك بزيارة كل من تونس والجزائر.

□ الاحساء/ عبدالله الملحم..

عقدت مساء امس الجمعية العمومية لنادي الروضة بالاحساء لاختيار مجلس ادارة جديد بمقر النادي وسط حضور غفير من محبي الروضة وبعد اكتمال وصول جميع المرشحين لدخول المجلس الجديد.

طرح على الحضور ثلاثة اسماء ممن تقدموا لشغل منصب رئيس المجلس وهم سعد فهد الحجي راشد الخليفة عيسى القاموس. واسفرت نتيجة الاقتراع عن الآتي.

نال الخليفة ٥٨ صوتا وسعد الحجي ٤٢ صوتا فيما حصل عيسى القاموس على صوتين فقط تم بعدها الاعلان رسميا عن فوز الخليفة برئاسة مجلس الادارة تلقى على اثرها التهاني من الجميع.

عقب ذلك تم انتخاب بقية اعضاء المجلس وبعد فرز الاصوات اعلن عن فوز التالية اسماؤهم بشغل مقاعد المجلس وهم - المهندس احمد العبيد، عبدالله، عبدالعزيز الصايل، محمد الهلال، عبدالله المشرف.

هذا وقد قرر المجلس الجديد عقد اجتماع له في الاسبوع القادم لتوزيع المناصب الادارية على اعضاء المجلس.

هذا وقد علق الرئيس الجديد لنادي الروضة محمد الخليفة عن سعادته وشكره الجزيل لمحبي الروضة بفوزه بثقتهم بتوليه رئاسة مجلس الادارة وناشد جميع الروضاويين بالالتفاف حول ناديهم للنهوض بمستوى الالعاب المختلفة وتحقيق الاهداف المنشودة لكون النادي مؤسسة تربوية هدفه الرئيسي خدمة الشباب المنتمين في جميع المجالات. وطالب الخليفة من كل روضاوي مخلص يسعى لخدمة ناديه الا يتردد في طرح وجهة نظره واقتراحاته لمجلس الادارة مؤكدا بان النادي ملك للجميع.

● شارك احد لاعبي الهلال في مباراة نهائية للحواري وقد انتهى الشوط الاول بهزيمة فريق هذا اللاعب بهدف واحد مقابل لا شيء.. فحث لاعبي فريقه بين الشوطين على بذل الجهد من اجل تحقيق الكسب وقال.. تكفون يا الربع لا تضيع علينا البطولة السادسة. وذلك بحكم ان فريق الهلال قد اضاع خمس بطولات في الموسم الماضي..!

● استلم احد اللاعبين الدوليين مكافأة كبيرة بعد تفوقه مع زملائه وحصولهم على بطولة مجموعتهم.. فلما ذهب الى البنك لايداع المبلغ في حسابه الخاص.. عندها ابلغه موظف البنك بان المبلغ المراد ايداعه ناقص «٥٠٠٠ ريال» فوجيء اللاعب بهذا النقص.. واكتشف بعد ذلك انه تم خصمها منه لصالح احد زملائه الذي ينتظر مناسبة سعيدة خلال هذه الايام.

● ما ان علم احد اندية المنطقة الوسطى صفقة اوشكت على النهاية بين ناد منافس له في المنطقة الوسطى وناد اخر في المنطقة الشرقية الا ودخل طرفا ثالثا في الموضوع وساوم على اللاعب.. ليس حبا فيه ولا لحاجة له ولكن من اجل فقط رفع سعره «والتنكيد» على النادي المنافس..!!

● احد الاندية محتار جدا جدا. فمن نختار للمعسكر الخارجي فما ان اعلن عن هذا المعسكر الخارجي للفريق - الا وعاد اللاعبون المنقطعون عن التمارين... وحتى اللاعبين المنتظمين اصبحوا يترددون على مقر النادي حتى لا يغيبوا عن العين وينساهم البال..!

● فجاة وبدون مقدمات تخلف احد المحررين الرياضيين عن الحضور الى الجريدة.. دون ابداء الاسباب الكامنة وراء هذا التخلف.. وحتى الآن لا يدرى عن الاسباب... او الى متى تستمر هذه القطيعة..!!

● ترك احد المدربين في الالعاب المختلفة ناديا في المنطقة الوسطى وانتقل الى آخر بسبب بعض الخلافات.. ورغم ذلك فانه يفضل ناديه الاول في تسجيل اللاعبين البارزين اذ ان اي لاعب بارز يأتي الى التمارين يرسله فورا الى اداري فريق ناديه السابق لتسجيله..!!

● ظهر خبر في الجرائد عن الغاء عقد مدرب كرة سلة في احد الاندية المغمورة فجن جنون هذا المدرب واعتبر الموضوع تشهير بسمعته الامر الذي سيؤثر على حياته العملية مستقبلا.. وطالب ادارة النادي برد اعتباره عن طريق اقامة حفل تكريمي... وبالفعل اقيم حفل التوديع الاجباري..!

● مدرب وطني يفكر هذه الايام في ترك ناديه الى غير رجعة.. السبب ان احلامه العظيمة وطموحاته.. الكبيرة.. لم تحقق حتى الان وادارة ناديه لم تحرك ساكنا تجاه استقالته فلديها وفرة في المدربين الوطنيين.

● آخر الموضات.. المتعاقدون اصبحوا يكتبون «الزوايا» الاسبوعية للمحررين وذلك في قسم رياضي «ضايعة الطاسة فيه»..!!

● اذا قرأت في احد الايام صفحتي الرياضة في احدى الصحف... يخيل اليك ان تلك الصحيفة تابعة لجريدة تصدر في احدى الدول العربية.. فاخبارها وتحقيقاتها معظمها تخص فرق ولاعبي دولة عربية..

كتب «تحليل» مباراة قام بقيادتها فذكر اسمه في التحليل اكثر من ثلاث مرات. وعوض بها اختفاء اسمه من مقدمة «التحليل»..

● تخاصم مندوب رياضي مع مدير المكتب - فقرر شراء جهاز «فاكسملي» وارسال الاخبار من المنزل دون ان تمر على مدير المكتب..!!

● مساعد مدرب ابتعد عن الجهاز التدريبي لناديه بسبب خلاف مع الرئيس في وجهات النظر.. وبسبب كثرة اعتراضاته واطلاق العنان للسانه عبر اعمدة الصحافة..!

● مدير كرة قرر الابتعاد عن ناديه بعد عودة لاعبين كان قد طردهم في السابق عن تمارين النادي.. وعادوا او فرضوا من قبل الرئيس على الفريق.. اولاد الحلال يسعون حاليا لاعادة المياه الى مجاريها بين المدير والرئيس..

● عضو فعال في احد الاندية.. وجه توبيخا شديدا لسكرتير النادي لانه اتصل به.. هو يقضي اجازته السنوية وطلب منه عدم الاتصال مرة اخرى... وركن المعاملات حتى يعود..

● مدرب تلقى الوعود والاماني بتكفل سفره لحضور احدى الدورات التدريبية من قبل شخصية رياضية معروفة.. هذا المدرب «ورط» فبعد ان قطع التذاكر وصدر قرار اجازته السنوية.. عرف ان المواعيد «عرقوبية»..

● محرر رياضي يعمل مندوبا لاحدى الصحف في منطقة خارج الرياض استغل الفرصة لتصفية حساب قديم بينه وبين مدير مكتب صحيفة كان يعمل مندوبا لها.. وقد استغل الفرصة بمهاجمة هذا المدير بعد ان دخل المجال الرياضي عن طريق عضوية احد الاندية.. فاكثر من الانتقادات وتصيد المواقف.

● منذ ان انتهى الموسم الرياضي الا وازبد احد الحكام وارعد بانه لن يعود لممارسة التحكيم والسبب ان اللجنة لا تعطيه فرصته كاملة في تحكيم المباريات.. ولما انتهى شعبان ورمضان وانتصف شوال بدأ في التراجع عن قراره واشترى ملابس وصافرة جديدة عسى ولعل ان يأخذ فرصته في الموسم القادم.

● بدأ احد الصحفيين في كيل المدح لاحد الاتحادات الرياضية الخاصة بالالعاب المختلفة.. والسبب قرب اقامة دورة تحكيمية للمستجدين ينوي دخولها هذا الصحفي..

● لاعب لعبة مختلفة اعلن في تصريح صحفي انه سيعتزل اللعبة.. واتضح بعد ذلك ان هذا التصريح فقط للفت الانظار وبغية معرفته لقيمته عند ادارة ناديه المشكلة ان النتيجة ليست في صالحه اطلاقا.

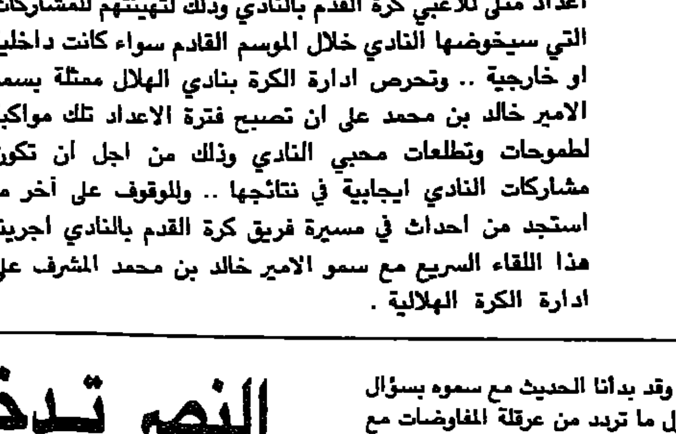
■■ خالد بن محمد المشرف على ادارة الكرة بنادي الهلال:

فاوضنا كارلوس البرتو وسيدرب الفريق بعد دورة الخليج

سنقابل الزمالك في ذي الحجة وهؤلاء سيغادرون الى اسبانيا

■ كتب محمد السياط :

تعتبر الفترة الحالية مرحلة غير عادية بالنسبة لادارة كرة القدم بنادي الهلال والتي تكثف من نشاطها في هذه الآونة وتجري استعدادات على قدم وساق من اجل التوصل الى مرحلة اعداد مثلى للاعبي كرة القدم بالنادي وذلك لتهيئتهم للمشاركات التي سيخوضها النادي خلال الموسم القادم سواء كانت داخلية او خارجية .. وتحرص ادارة الكرة بنادي الهلال ممثلة بسمو الامير خالد بن محمد على ان تصبح فترة الاعداد تلك مواكبة لطموحات وتطلعات محبي النادي وذلك من اجل ان تكون مشاركات النادي ايجابية في نتائجها .. وللوقوف على آخر ما استجد من احداث في مسيرة فريق كرة القدم بالنادي اجرينا هذا اللقاء السريع مع سمو الامير خالد بن محمد المشرف على ادارة الكرة الهلالية .




□ خالد بن محمد


□ كارلوس البرتو □

وقد بدأنا الحديث مع سموه بسؤال حول ما تردد من عرقلة المفاوضات مع نادي الخليج بخصوص انتقال اللاعب عبدالله الزاكي لصفوف الفريق الهلالي بعد ان دخل نادي النصر كطرف أخر في المفاوضات .. فأجاب سموه بأن نادي النصر قد تدخل بالفعل بغرض استقطاب اللاعب الا ان تدخل نادي النصر قد جاء متأخرا فالزاكي اصبح لاعبا هلاليا وسيشارك الفريق في المشاركات القادمة .. وحول عودة بعض اللاعبين بعد فترة انقطاع وهل للمعسكر الخارجي علاقة في ذلك ؟!! قال الامير خالد ان جميع اللاعبين المعنيين بالامر ابدوا رغبتهم بالعودة للتمارين ومشاركة الفريق قبل ان يعلن عن اقامة المعسكر الخارجي .. ثم ان النادي منهم واليهم .. فهم ابناؤه وقد كان هناك بعض الظروف التي تسببت في ابتعاد هؤلاء وقد زالت ولله الحمد وعلى سبيل المثال هناك اللاعب صالح الخلف فقد كان مبتعدا بسبب ظروفه العملية في حين ان ابتعاد خالد الغانم وعبدالرحمن القحطاني لوجود خلافات بسيطة وقد زالت وان كنت اعتب كثيرا على الاخير واستغرب منه ابتعاده اثناء الفترة السابقة .. وكذلك ابتعاد الآخرين من اللاعبين فكما اسلفت هم ابناء النادي .. ولو كان هؤلاء منتظمين في الفريق لما واجهنا بعض الحرج في الموسم المنصرم كالذي حدث لزملائهم والذين تعرض بعض منهم للارهاق من جراء تعدد المشاركات .

واكد سموه على ان النادي بحاجة لخدمات اي لاعب لديه الاستعداد الكامل لمواكبة مستويات زملائه .. فالفريق عانى في الموسم الماضي من توفر البديل المناسب في بعض اللقاءات وفي ذلك رد على من يقول ان نادي الهلال لديه صف ثان وقد انكشف هذا الامر في الموسم الماضي وقال سموه للاسف ان تغيب بعض اللاعبين وابتعادهم يعود لاعتقادهم بعدم اتاحة الفرصة لهم بمشاركة الفريق لوجود مجموعة اخرى وهذا بالطبع اعتقاد خاطىء فاللاعب باستطاعته ان يثبت اهليته لتمثيل الفريق ومثال على ذلك هناك اللاعب فهد العشيوي الذي شارك الفريق الاول بعد اصابة حسين الحبشي وابتعاد سلطان المهنا وبكل كفاءة واقتدار استطاع العشيوي ان يملأ خانته بل يعتبر في رايي افضل ظهير ايسر في المملكة مع زميله صلاح باخشوين وهذا عائد بالطبع لشجاعته وتحمله المسئولية .

وعن آخر المستجدات في معسكر الفريق الاول والذي سيقام في اسبانيا قال سمو الامير خالد بن محمد انه تقرر الا يتجاوز عدد اللاعبين المشاركين في المعسكر ثلاثين لاعبا وعلى وجه التحديد خمسة وعشرين لاعبا فظروفنا لا تسمح باشراك اكثر من هذا العدد واضاف سموه الى انه تقرر ايضا ان نغادر مدينة (الي كنتي) والتي ستحتضن المعسكر .. سنغادرها الى (مدريد) قبيل نهاية مدة المعسكر بخمسة ايام حيث سنقضي بقية مدة المعسكر هناك .. اما عن اللقاءات الودية التي سيجريها الفريق فذكر سموه ان هذا لم يتقرر بعد وسيكون الراي الاول والاخير للجهاز الفني ليبدي رايه في هذا الشأن .

وعن الدعوات التي تلقاها النادي للمشاركة في الدورات الداخلية وبعض اللقاءات مع فرق خارجية قال الامير خالد بن محمد سنشارك في دورة سمو امير منطقة القصيم والتي ينظمها نادي التعاون حيث وردتنا دعوة النادي قبل اي دعوة اخرى اما بالنسبة لدورة سمو امير منطقة حائل والتي سينظمها نادي الجبلين فقد قدمنا اعتذارنا للاخوة في النادي المذكور نظرا لارتباطاتنا ولضيق الوقت ايضا واستطرد سموه قائلا اننا اعتذرنا ايضا للاخوة في نادي الوحدة اليمني على الدعوة التي وجهوها للنادي طالبين فيها حضور الهلال الى اليمن لاجراء لقاء ودي هناك بمناسبة عيد الثورة بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة كما اعتذرنا للنادي نفسه ايضا عن اجراء لقاء ودي في شهر ذي الحجة القادم هنا في الرياض وذلك لتعارض الوقت مع اللقاءين اللذين سيجريهما الفريق الاول بالنادي امام نادي الزمالك المصري خلال يومي ٢٣ ، ٢٩ ذي الحجة اذ تلقينا موافقة الاخوة في نادي الزمالك على اجراء اللقاءين في الموعد المذكور .

وفي سؤال اخير لسموه عن مدرب الفريق وهل هناك نية للتعاقد مع مدرب اخر قال لقد فاوضنا مدرب منتخب الامارات السيد كارلوس البرتو وذلك في وقت سابق وقد تعثرت المفاوضات بسبب التزامه بتدريب المنتخب الاماراتي وسينتهي عقده بعد انتهاء دورة الخليج القادمة مباشرة وسنعاود التفاوض معه للاشراف على تدريب الفريق بعد انتهاء التزامه مع المنتخب الاماراتي الشقيق على ان يتم ذلك فور انتهاء الدورة المذكورة .

النصر تدخل متأخــرا فالزاكي

اصبــح لاعبــا هلاليا


□ فهد العشيوي □


□ الهـلال ـ قدم □

الدهام الى المغرب كرئيس للجنة الحكام

□ الدهام □

□ عبد الله الناصر □

يغادر اليوم الى المغرب سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عبد الرحمن الدهام للاشراف على لجنة الحكام في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية التي تقام مبارياتها في الدار البيضاء بين ابطال الدوري في المغرب والجزائر وتونس في موريتانيا.

ويشارك في تحكيم مباريات هذه البطولة الحكم الدولي السعودي عبد الله الناصر والحكم البحريني جاسم مندي والحكم اللبناني طلال صالح والحكم الصومالي محمد علي قارع وحكم سوداني واخر من الاردن.

ايفرستو

يعرض خدماته لتدريب الكويت


□ ايفرستو □

اعرب مدرب كرة القدم البرازيلي ايفرستو مدرب منتخب قطر سابقا عن استعداده لتدريب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم.

وذكرت مصادر الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان مندوب المدرب المذكور الدكتور نوتو اجرى اتصالا هاتفيا امس الاول بالاتحاد وابلغه برغبة ايفرستو للعمل مع المنتخب الكويتي لكرة القدم خاصة وانه على معرفة تامة بفرق كرة القدم الاسيوية.

واوضحت هذه المصادر ان الاتحاد الكويتي اشترط عشرة الاف دولار كحد اعلى للمرتب دون مقدم عند التوقيع وان هناك اكثر من مدرب لديه الاستعداد للعمل في الكويت.

الجبر رئيس الفتح :

مستوى فريق القدم يؤهله للعودة لاندية الدرجة الاولى

لم نحارب السعود ولهذا استقدمنا كيربي

● كتب/ عبدالله الملحم..

اوضح السيد عبدالمحسن الجبر رئيس مجلس ادارة نادي الفتح بان عدم تنظيم الفتح هذا العام لدورة كأس سمو امير منطقة الاحساء لكرة القدم مرده ضيق الوقت ونظرا لانشغال لاعبي الفريق من الطلبة بالامتحانات علاوة على ارتباطات معظم الاندية بالمشاركة في دورات اخرى ولذلك فقد راينا عدم تنظيم الدورة لهذه الاسباب.. واحب ان أؤكد باننا سنعمل جاهدين في الموسم القادم لتنظيمها.

● فريقنا لا يستحق الهبوط..

وعن وضع الفريق الاول لكرة القدم اشار رئيس الفتح بان مستوى الفريق يؤهله للصعود مرة اخرى للدرجة الاولى.. فالفتح يضم مجموعة بارزة من اللاعبين ولكن سوء الطالع والروح المعنوية التي لعب بها الفريق في دوري الموسم الماضي قد ساهمت في هبوطه.. ولحب ان اشير بان هبوطنا للدرجة الثانية سيدفعنا لمضاعفة الجهد والعودة مرة اخرى للمكان الطبيعي بين اندية الدرجة الاولى..

كيربي سيظل معنا..!!

ونفى ان يكون المدرب الانجليزي المستر جورج كيربي والذي تولى تدريب الفريق في الموسم الماضي قد تسبب في هبوط الفتح مشيرا بانه من الظلم الصاق التهمة به وتحميله المسئولية.. فمن الصعب ان يكون الحكم على اي مدرب خلال موسم واحد ونحن في الفتح مقتنعون بكفاءة المستر كيربي ونرجو ان يوفق مع الفريق وتحقيق بطولة المنطقة وتمثيل الاحساء في دورة الصعود فالفتح مستواه يؤهله كما اشرت للعودة مرة اخرى..

لم نبعد المدرب الوطني..

واكد الجبر بان الفتح من الاندية التي ترعى وتهتم بالمدربين الوطنيين في جميع الالعاب واستقدام المدرب الانجليزي كيربي قد تم بعد اخذ موافقة احمد السعود المدرب الوطني والذي كان يتولى مسئولية الاشراف على تدريب الفريق بل انه كان من اكثر المرحبين بقدوم كيربي للاستفادة من خبراته في مجال التدريب..

كما انني اود ان اشير بان النادي ومن مبدأ دعمه وتشجيعه للمدرب الوطني قد قرر ان يرسل المدرب احمد السعود الى البرازيل للالتحاق بدورة تدريبية ستقام بالنادء، نهاية الشهر الحالي..

□ بوشل البوشل □

□ الفتح □

مدرب جديد لليد

وكشف الجبر بان الفتح قد تعاقد مؤخرا مع المدرب المصري السيد نبيل شاهين لتدريب فريق اليد وكان المذكور قد تولى مسئولية الاشراف على تدريب فريق العربي قبل ثلاثة اعوام كما ان السيد علي السلطان والذي اشرف على تدريب الفريق في الموسم الماضي سيتولى مسئولية الاشراف على اللعبة بمختلف درجاتها..

فريق اليد حديث التكوين.

وعن اخفاق فريق اليد خلال منافسات الموسم الماضي والصعود مرة ثانية لمصاف اندية الاضواء علل ذلك بقوله بان الجميع يدرك بان الفتح قد شارك في الموسم الماضي بفريق جديد وجميع لاعبيه من درجة الشباب نظرا لابتعاد نجوم الفريق لاصابات البعض وانشغال اخر.. ولذا فلم نكن نطمح للصعود لكون افراد الفريق من صغار السن وهم بحاجة ماسة للخبرة وهذا ما تحقق بالفعل فقد قدم شباب الفتح مستويات جيدة بشهادة الجميع وهذا ما كنا نطمح ونسعى الى تحقيقه..

احداث ملاعب جديدة

وضمن اهتمامات ادارة الفتح فقد تم احداث ملعبين جديدين لكرة السلة واليد..

كما تم الانتهاء من زراعة ملعبين لكرة القدم احدهما مضاء والاخر سيتم اضاءته قريبا.

لا نساوم على لاعبينا

وعن امكانية انتقال البوشل وجاسم الحربي لاحد اندية المنطقة الشرقية كما اشيع مؤخرا اكد الجبر باننا في الفتح نرفض مبدا المساومة على لاعبينا فنحن في حاجة ماسة لكل لاعب.. ولكن اذا ما حدث وان انتقل عمل او دراسة احد لاعبي الفريق لمنطقة خارج الاحساء فاننا لن نقف حجر عثرة في طريقه.. فنحن نراعي مصلحة النادي واللاعب.. وهذا هو الاهم..

اصابة الفرنسي

يانيك نواه

لندن/ أ . ف . ب .. اصيب لاعب التنس الفرنسي يانيك نواه بالتواء خفيف في القدم في مباراة الفردي بينه وبين ماتس فيلاندر رقم ٣ في العالم امس الاول الاربعاء في دبلن خلال دورة استعراضية للتنس .

وقد نقل نواه بعد انسحابه الى مستشفى المدينة لاجراء فحص طبي اشعاع .

امير المزاحمية يزور مقر النادي

■ المزاحمية/ عبدالرحمن الشليع ..

قام سعادة امير منطقة المزاحمية الشيخ صالح فهد الزعير بزيارة مقر نادي المزاحمية الرياضي مساء اول امس الاربعاء وتفقد منشآت وملاعب النادي يرافقه اعضاء مجلس ادارة النادي وعلى راسهم رئيس النادي الاستاذ محمد سعد الزامل ووجهاء واعيان مدينة المزاحمية ومرافقو الامير . وقد اثنى سعادته على المجهود العظيم المبذول في اقامة هذه المنشآت وحث على الاهتمام بها والمحافظة عليها .

وفي نهاية الزيارة اقام النادي حفل عشاء تكريما له واهداه عضوية الشرف ودرع النادي تقديرا له .

فهد الأحمد يحث على حل

المشاكل الرياضية الكويتية

الكويت ـ كونا.

اجمع ممثلو الاتحادات الرياضية الكويتية على ضرورة التنسيق فيما بينهم ودراسة كافة الامور المتعلقة بالالعاب الرياضية والرياضيين ومستقبلها وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترضها.

وكان امناء سر اتحادات العاب كرة القدم والشطرنج والاسكواش والطاولة والجمباز والسلة والسباحة والطائرة والعاب القوى والتنس والملاكمة والجودو والكاراتيه والمبارزة واليد او من ينوب عنهم قد عقدوا الليلة الماضية اجتماعا بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم صاحب الدعوة تراسه امين السر العام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد عثمان محمد طالب بحثوا عددا من الموضوعات الخاصة بمسيرة الحركة الرياضية في الكويت واتخذوا بشأنها عددا من القرارات.

وقد افتتح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الاجتماع مرحبا بممثلي الاتحادات الكويتية واكد ان الهدف من الاجتماع هو التشاور والتباحث وعمل الدراسات المكثفة لحل جميع ما يعترض مسيرة الحركة الرياضية في الكويت التي تعيق قطاع الشباب والرياضة بالبلاد هذا القطاع الهام الذي توليه حكومتنا الرشيدة كل اهتمام ورعاية انطلاقا وتنفيذا لتوجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى والمطروحة على جدول الاعمال امامكم والتي تهم جميع الالعاب الرياضية وتهم اللاعبين ومستقبل الحركة الرياضية بالكويت.



□ فهد الاحمد □

فيما يلتقي منتخبا كوريا أ . ب

المنتخب المصري يلاقي اليوم استراليا في الدور قبل النهائي لكأس رئيس كوريا

تقام اليوم في سيئول مباراتا الدور قبل النهائي في بطولة كأس الرئيس الكوري لكرة القدم .. وذلك بعد ان تأهلت اربعة فرق للعب في هذا الدور فقد جاءت كوريا «أ» على قمة المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات فيما احتل المنتخب المصري المركز الثاني برصيد ٨ نقاط .. وفي المجموعة الثانية تصدرت استراليا هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط وجاء المنتخب الكوري «ب» في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط .. وعلى ضوء هذا الترتيب يلتقي اليوم اول المجموعة الاولى كوريا «أ» وثاني المجموعة الثانية كوريا «ب» .. فيما يلتقي المنتخب المصري ثاني المجموعة «أ» مع استراليا اول المجموعة الثانية .

حيث يتأهل الفائز من المباراتين للعب يوم الاحد القادم في المباراة النهائية للبطولة التي يربح خلالها الفائز الاول كأس البطولة وجائزة مالية مقدارها ٨٠ الف دولار .

الجدير ذكره ان المنتخب المغربي الشقيق شارك في المرحلة الاولى من الدورة ولم يتمكن من الوصول للدور قبل النهائي بعد ان خسر ثلاث مباريات متتالية وفاز في لقاءين فقط .

كأس العالم للرجبي

نيوزيلندا وفرنسا يلتقيان في الدور النهائي

باريس/أ.ف.ب ـ ستلتقي نيوزيلندا وفرنسا في الدور النهائي من أول بطولة رجبي في العالم سيقام يوم السبت ٢٠ يونية (حزيران) الحالي في اوكلاند.

وكانت فرنسا قد فازت على استراليا ٣٠/٢٤ في المباراة التي جرت بينهما امس الأول السبت في سيدني في اطار دور قبل النهائي. في حين ان نيوزيلندا فازت على ويلز ٤٩/٦ في المباراة التي جرت بينهما يوم الاحد في بريسبان.

وستقام يوم الخميس القادم في روتورا (نيوزيلندا) مباراة المركزين الثالث والرابع بين فريقي استراليا وويلز المهزومين.

دور قبل النهائي

في سيدني (السبت) فازت فرنسا على استراليا ٣٠/٢٤.

في بريسبان امس (الاحد) فازت نيوزيلندا على ويلز ٤٩/٦.

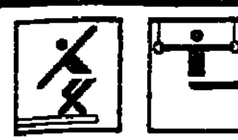
تعزية

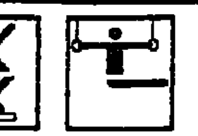
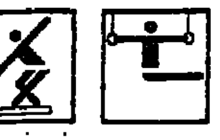
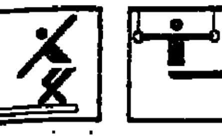
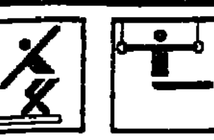
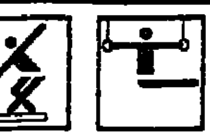
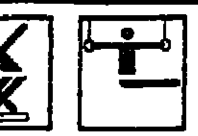
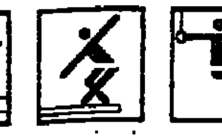
يتقدم أعضاء مجلس ادارة نادي الوشم بشقراء وكافة منسوبيه بخالص العزاء الى اللاعب / باسل هزاع الرويس في وفاة والدته كما يتقدمون بالعزاء الى والده واخوانه وكافة أقاربهم وذويهم تغمد الله الفقيدة برحمته وألهمهم الصبر والسلوان

ادارة نادي الوشم بشقراء



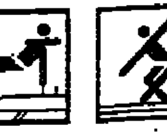
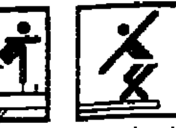


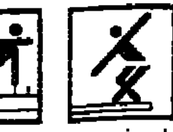








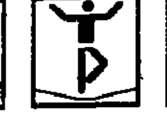


















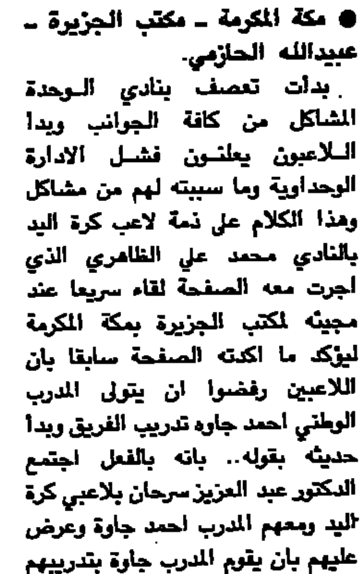




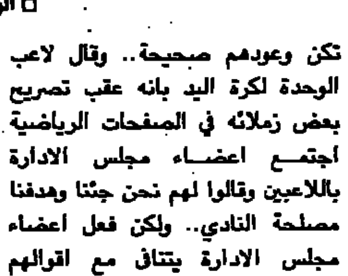








□ عمو بابا □



□ منتخب العراق لكرة القدم □

رسالة العراق

فيما حقق الرشيد بطولة كرة السلة

المنتخب العراقي يجري تمريناته بصالة مغلقة .. ولاعبون جدد بالمعسكر

رعد حمودي يلتحق بالمنتخب .. وعمو بابا يرحب بملعب مسقط

● بغداد ـ مراسل الجزيرة ـ صكبان الربيعي..

بدأ امس الاول المعسكر التدريبي لمنتخب العراق الوطني لكرة القدم استعدادا للمشاركة في تصفيات المرحلة الثانية لاولبياد سيئول والتي ستبدأ مطلع ديسمبر المقبل بين منتخبات العراق والمملكة وقطر والكويت..

واعلن عمو بابا مدرب منتخب العراق ان المعسكر التدريبي خلال الاسبوعين المقبلين يتضمن اجراء تمارين للاعبين في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المغلقة وبمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع بغرض تطوير مهارات اللاعبين الاساسية ورفع لياقتهم البدنية وزيادة الانسجام بينهم بعدها يخضعون لتجارب عديدة واختبارات ـ بالتمارين من اجل الوصول للمستوى الافضل وقد التحق بالمعسكر التدريبي عدد من اللاعبين الشباب الجدد والذين يهدف من ضمهم التعويض عن غياب اللاعبين الاساسيين عند الاصابة او انخفاض المستوى..

وذكر بان حارس المرمى الدولي رعد حمودي الذي عاد مؤخرا من كوبا بعد اجراء العملية الجراحية في كاحل قدمه الايمن قد باشر في التدريب ومن المنتظر ان يلتحق المنتخب الوطني خلال الشهر المقبل ومن ثم المشاركة في المباريات التجريبية الودية التي سيلعبها الفريق العراقي في معسكره التدريبي بانجلترا او في بغداد ليتسنى له الوصول الى المستوى الذي يؤهله لحراسة المرمى العراقي بعد اعتزال فتاح نصيف.

واوضح عمو بابا ان اقامة تصفيات المرحلة الثانية لاوليمبياد سيئول في شهر ديسمبر المقبل تعتبر فرصة جيدة لاستعداد الفرق المشاركة بالمستوى الافضل..

وقال ان برنامج المباريات الذي اقر في اجتماع الرياض الاخير كان موفقا جدا لتفهم ممثلي الفرق المتبارية لطبيعة التصفيات ـ واهميتها ـ وحرصهم على اتاحة الفرصة الجيدة لكل الفرق وبالتالي وصول الفريق المؤهل الذي يشرف العرب في نهائيات الاولمبياد القادم عام ٨٨

ورحب عمو بابا في اختيار ملعب مسقط عند اجراء مباريات الفريق العراقي بطريقة الذهاب والاياب وفي حالة عدم موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على اللعب في بغداد كونه المكان المناسب لجميع الفرق المشاركة.

من جهة اخرى دخل فريق نادي الجيش لكرة القدم الحائز على المرتبة الثانية بالدوري العراقي معسكره التدريبي يوم امس الاول في مدينة الموصل استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري والتي تجري احداثها الشهر المقبل بالعاصمة الاردنية..

وصرح عبدالاله عبدالحميد مدرب فريق نادي الجيش ان ٢٥ لاعبا التحقوا بالمعسكر وفي مقدمتهم فتاح نصيف حارس مرمى منتخب العراق السابق ورحيم حميد هداف الدوري العراقي وصادق موسم وحسن كمال لاعبا المنتخب العراقي، وسيلعب الفريق مباريات تجريبية خلال الاسبوعين المقبلين امام فرق اندية الطيران والزوراء والبحري.. علما ان فريق نادي الرشيد بطل دوري العراق سيشارك تلقائيا في مباريات الادوار النهائية للبطولة باعتباره الفائز بكأس البطولة في دورتها السابقة التي اقيمت العام الماضي في تونس.

تجديد دعوة منتخب المملكة

اعلن علي الصفار امين سر الاتحاد العراقي لكرة السلة ان الاتحاد جدد الدعوة الى منتخب المملكة العربية السعودية للمشاركة في لقاءات بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من ١٤ الى ٢٢ يوليو المقبل..

وقال ان الاتحاد العراقي لكرة السلة تلقى موافقة منتخب كوريا على المشاركة في لقاءات البطولة وكذلك منتخب الجزائر وتايلاند اضافة الى احد اندية الدرجة الاولى في الاتحاد السوفيتي، مشيرا الى ان الاتحاد العراقي يطمح بمشاركة منتخب المملكة لمكانته الرفيعة وسمعته الجيدة، في ميدان اللعبة.

وذكر ان الاتحاد تلقى دعوة من الاتحاد الاسيوي لكرة السلة للمشاركة في مباريات بطولة اسيا للناشئين التي ستقام في الدوحة بدولة قطر للفترة من ٢٧ ديسمبر الى ٣ يناير القادمين مؤكدا بان كل وفد مشارك في البطولة يتألف من ١٤ شخصا ما بين رئيس للوفد واداري وحكم وصحفي ولاعب.

على صعيد اخر امتدت المنافسة بين فرق اندية الدرجة الاولى في العراق على كسب بطولة الدوري وذلك بعد ان شهدت مباريات المرحلة الرابعة والاخيرة مفاجآت مثيرة منها خسارة فريق نادي الرشيد بطل دوري الموسم امام فريق نادي الكرخ ـ بـ٧٤/ ٨٤ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية، ورغم هذه الخسارة فان نادي الرشيد قد ضمن الاحتفاظ بلقبه والفوز بكأس البطولة بعد ان جمع ٣٧ نقطة بفارق ٦ نقاط عن اقرب منافسين وهو نادي الكرخ.. وان نتائج مبارياته القادمة سوف لا تؤثر على موقفه في الدوري..

كما حقق فريق نادي الشرطة فوزا ثمينا على فريق نادي الجيش بـ٩٧/ ٩٥ بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بتعادلهما ٨٦/ ٨٦ علما ان الشوط الاول قد انتهى لصالح الشرطة بفارق ٢٠ نقطة..

وبهذا فان الصراع الحقيقي لمباريات الدوري السلاوي على لقب الوصيف ينحصر بين اندية الكرخ والجيش والشرطة والشباب..

معسكر تدريبي لمنتخب الطائرة

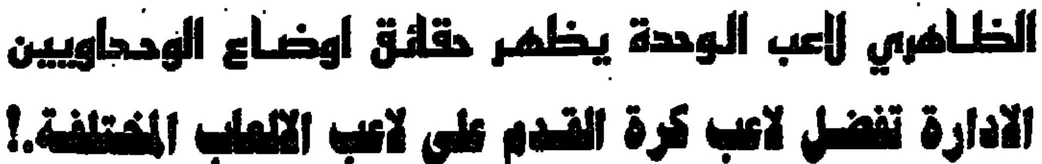
بدا امس المعسكر التدريبي لمنتخب العراق الوطني للكرة الطائرة باشراف الخبير السوفيتي فاليري يساعده المدرب علي يوسف استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية التي ستقام في الكويت اكتوبر المقبل..

من جهة اخرى اعلن اللاعب زهير عبدالله نجم فريق نادي الشباب ومنتخب العراق الوطني السابق اعتزاله عن اللعب دوليا بعد مسيرة رياضية حافلة بالعطاء استمرت اكثر من ١٠ سنوات..

وكان اللاعب زهير عبدالله قد مثل العراق خلال الدورات العربية والاسيوية وتصفيات كأس العالم التي اقيمت بالارجنتين ونال جائزة احسن لاعب في العراق لاكثر من مرة كما رشح لعضوية المنتخب العربي للكرة الطائرة وصرح ماهر برسوم عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة انه تقرر تكريم اللاعب زهير عبدالله تقديرا وتثمينا لخدماته الجيدة التي قدمها للعراق ومن المنتظر ان يشارك في احدى المباريات التي سيلعبها الفريق العراقي مع الفرق الاجنبية خلال مرحلة استعداده لبطولة آسيا..

● وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة فريق نادي الرشيد بطل دوري اندية العراق لكرة اليد في بطولة الاندية العربية التي ستقام في تونس للفترة من ١٤ الى ٢٤ اغسطس المقبل.

كما وافقت على مشاركة منتخب العراق لكرة اليد في بطولة اسيا التي ستقام في الاردن في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اغسطس المقبل..



الظاهري لاعب الوحدة يظهر حقائق اوضاع الوحداويين

الادارة تفضل لاعب كرة القدم على لاعب الالعاب المختلفة.!

مواعيد عرقوب اتلقاها انا وزملائي من الاعضاء!



□ الوحدة يد □

● مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي.

بدأت تعصف بنادي الوحدة المشاكل من كافة الجوانب وبدأ اللاعبون يعلنون فشل الادارة الوحداوية وما سببته لهم من مشاكل وهذا الكلام على ذمة لاعب كرة اليد بالنادي محمد علي الظاهري الذي اجرت معه الصفحة لقاء سريعا عند مجيئه لمكتب الجزيرة بمكة المكرمة ليؤكد ما اكدته الصفحة سابقا بان اللاعبين رفضوا ان يتولى المدرب الوطني احمد جاوه تدريب الفريق وبدأ حديثه بقوله.. بانه بالفعل اجتمع الدكتور عبد العزيز سرحان بلاعبي كرة اليد ومعهم المدرب احمد جاوة وعرض عليهم بان يقوم المدرب جاوة بتدريبهم ولكن ٩٠٪ من لاعبي كرة اليد اعلنوا انسحابهم في حالة قيام الجاوة بتدريب الفريق هذا العام..

ويعزى السبب.. بانه سبق وان درب الفريق وكان يجامل بعض اللاعبين وكاد ان يهبط للدرجة الاولى عام ١٤٠٥هـ للدرجة الاولى عام ١٤٠٥هـ واضاف اللاعب محمد الظاهري ايضا بانه لم يكن هناك عناية من مجلس الادارة بمعالجة اللاعبين المصابين مثل عدنان خيمي وخالد العريفي وممدوح مريعاني وحل مشاكل كافة اللاعبين الذين يدرسون في الجامعة او يعملون في جدة حيث لم تحرك الادارة ساكنا حول انتقالهم الى مكة المكرمة اشار بان الادارة لم تف بوعودها لهؤلاء على الرغم من ان نائب رئيس النادي الدكتور سهيل قاضي وعبد العزيز سرحان ومحمود كسناوي يفضلون بعض اللاعبين دون بعض ولم تكن وعودهم صحيحة.. وقال لاعب الوحدة لكرة اليد بانه عقب تصريح بعض زملائه في الصفحات الرياضية اجتمع اعضاء مجلس الادارة باللاعبين وقالوا لهم نحن جئنا وهدفنا مصلحة النادي.. ولكن فعل اعضاء مجلس الادارة يتنافى مع اقوالهم ووعودهم وتصريحاتهم..!!

وضرب الظاهري مثلا على ذلك حيث قال انا وعدوني بمعالجتي عام ١٤٠٣هـ عندما اصبت في ركبتي ثم قالوا لي اجري العملية على حسابك ونحن نعطيك المبلغ ولم يعطوني حقي حتى الان.. وزكريا غلام واخوه محمد غلام قدما خدمات جليلة للنادي ولم يتعاونوا معهما.. فمثلا زكريا منذ عودته من المانيا بعد تلقيه العلاج يطالب بحقوقه حسب وعد الادارة ولم تصرف له.. وواصل غلام اصيب بيده ولم تنظر اليه الادارة وحول صرف الملابس والمكافآت للاعبين.. قال.. لقد اعلن بعض من اعضاء مجلس الادارة بانهم صرفوا لنا ملابس واعطونا المكافآت على اعمدة الصحف فقط..

واضاف الظاهري القول وللاسف اعلنها صريحة عبر الصفحة الرياضية بأنه ليس لدى لاعبي كرة اليد الاستعداد لتقديم مستوى جيد خلال العام القادم اذا لم تحل مشاكل اللاعبين من الادارة التي لا يسرها فوزنا والا كانوا قد حاسبونا على اخطائنا.. وطالب اللاعب محمد الظاهري بادارة جديدة وتكوين جهاز كرة لليد كما انه جدد مطالبته بعودة عضو مجلس الادارة السابق احمد دهلوي الذي كان له دور بارز في النهوض بكافة العاب اليد والسلة والقدم.. واختتم تصريحه بان الادارة الحالية تفضل لاعب القدم على اللاعبين في الالعاب الأخرى..!

□□ ضمن الاستعدادات لاولمبياد سيئول

لبنان يشارك في التصفيات العربية لكرة الطاولة في الرياض

بيروت ـ كونا.

يشارك لبنان في التصفيات العربية لكرة الطاولة في غربي اسيا التي ستقام مبارياتها في المملكة العربية السعودية.

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة الطاولة في بيان له امس انه تلقى دعوة من الاتحاد العربي للعبة للمشاركة في التصفيات واختار بطل لبنان راني مومجوغليان لتمثيل لبنان في البطولة المذكورة التي تقام مبارياتها في مدينة الرياض في شهر يوليو المقبل.

وتشارك في هذه التصفيات المملكة العربية السعودية والعراق وسوريا والاردن وقطر والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وفلسطين وقبرص ولبنان والفائز في هذه التصفيات سيمثل دول غربي اسيا في اولمبياد سيئول الذي يقام عام ١٩٨٨.

● من جهة ثانية وافق نادي ديك المحدي على الاشتراك ببطولة اسيا في العاب القوى التي تقام مبارياتها في سنغافورة في يوليو المقبل.

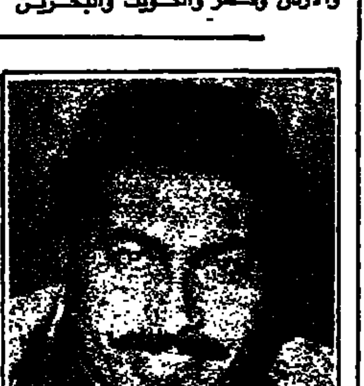
● كما وافق الاتحاد اللبناني لكرة الطائرة تلبية دعوة رسمية تلقاها من الاتحاد الدولي للعبة ولجنة المدربين الدوليين للاشتراك في دورة تدريبية مخصصة للمدربين الدوليين في العام نفسه.

وتقام هذه الدورة في العاصمة التشيكوسلوفاكية براغ في الرابع من يوليو المقبل.

وسمى الاتحاد اللبناني مدرب المنتخب الوطني السيد جان همام للمشاركة في الدورة المذكورة.



■ صكبان الربيعي ■



ضمن الاحتفالات بيوم الصحافة

الطيران يفوز على الزوراء وتكريم للربيعي

بمناسبة احتفالات العراق بيوم الصحافة العراقية شهد ملعب الشعب الدولي ببغداد امس الاول مباراة كروية حافلة بالعطاء والمستوى الجيد كان طرفيها ناديا الزوراء والطيران وامام انظار اكثر من ٣٠ الف متفرج تمكن لاعب الطيران معد ابراهيم من تسجيل هدف الفوز عندما لعب كرة برأسه قوية على يسار حارس مرمى الزوراء ورغم ان فريق الزوراء شن هجمات خطيرة وكان هو الارجح كفة خلال الشوط الثاني لكنه لم يستطع تسجيل هدف التعادل.

وكانت نقابة الصحفيين العراقيين قد كرمت الصحفيين البارزين والمتميزين خلال هذا العام من العاملين في مختلف القطاعات وقد حصل الزميل صكبان الربيعي مراسل جريدة الجزيرة في بغداد على جائزة التفوق لعمله المتميز في مجال الرياضة ونجاحه في مواكبة النشاطات الرياضية المختلفة التي اقيمت داخل وخارج العراق.

كابتن ضمك يعود لتمارين فريقه ويبرز

اسباب اخفاق الفريق في بطولة المنطقة

● كتب/ صالح الحمادي:

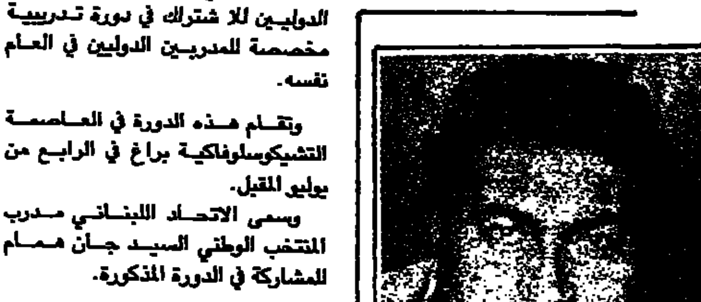
اكد اللاعب علي عبدالله عائض كابتن فريق ضمك لكرة القدم عزمه على مواصلة المشوار مع فريقه الموسم القادم بعد غيابه طوال الموسم المنصرم واوضح الكابتن علي عائض بان اسباب اخفاق فريق ضمك في بطولة المنطقة رغم احقيته بها ورغم الترشيحات المسبقة لصالحه يعود لعدة اسباب يأتي في مقدمتها تخلف عدد من اللاعبين البارزين الهامين عن تمثيل الفريق بالدورة الثلاثية النهائية لتحديد بطل المنطقة كما ساهم سوء الاعداد وسوء الحظ في عدم حصول الفريق على بطولة المنطقة ووعد بالعودة ومواصلة العطاء مع زملائه اللاعبين الموسم القادم وذلك بعد توفر المناخ المناسب بالنادي وبعد توفر الطاقم الفني والاداري المناسب وهذا ما يسهل مهمة الفريق في العودة لمصاف الدرجة الاولى وتمثيل المنطقة التمثيل المشرف واستبعد مشاركته بدورة ابها الصيفية الشهر القادم لعدم استعداده المسبق.

كلاوس الوفس ورودى فولر ينتقلان الى خارج المانيا

كولونيا ـ أ ن ب:

يغادر لاعبان كبيران من ابطال كرة القدم الالمانية مسرح المجموعة الالمانية وفرقها باتجاه الجنوب هما: كلاوس الوفس ورودى فولر، فقد وقع كابتن فريق منتخب جمهورية المانيا الاتحادية ولاعب هجوم فريق كولونيا كلاوس الوفس عقدا في باريس مع المليونير الفرنسي بيرنارد تابي، كي يلعب لمدة ثلاث سنوات مع فريق اولمبيك الفرنسي في مارسيليا. ويقول الوفس معلقا على ذلك: ان كل شيء على ما يرام والامور تنطبق على بعضها البعض.. ذلك ان فريق مارسيليا ذو مستقبل كبير ويتمتع بقيادة ممتازة ويحتفظ بتقدير الجمهور يضاف الى ذلك انني سوف العب هناك مع زميلي في منتخب المانيا الاتحادية كارل هاينز فورستر كما ان الامور المالية ايضا على ما يرام.. ومن المعروف ان الوفس سوف يحصل في مارسيليا على مرتب سنوي ضاف يبلغ ١,٢ مليون مارك وهو مبلغ ضخم لا يستطيع هذا اللاعب الالماني الذي يلعب شقيقه الاصغر توماس مع فريق كولونيا ايضا الحصول عليه في المانيا.

والواقع ان الاندية الفرنسية والايطالية والاسبانية المرموقة تتجه كل عام الى المانيا لاصطياد نجوم كرة القدم الالمان، فلاعبو منتخب المانيا الاتحادية لعبوا وما زالوا في فريق ريال مدريد وفريق برشلونة الاسبانيين وفي فريق انتر ميلانيو وسامدوريا جنوة الايطاليين وراسينج كلوب وجيروندين بوردو الفرنسيين، وفي نفس الوقت الذي فقدت فيه المجموعة الالمانية هداف فريق بريمن رودى فولر الذي اشتراه فريق روما الايطالي. ولا شك ان مثل هذه التنقلات بين اللاعبين الالمان يثير كثيرا من التساؤل ولكن ليس لدى رئيس المنتخب الالماني فرانتس بيكنباور الذي يستطيع دوما جمع لاعبيه الموزعين في انحاء اوروبا في المباريات الدولية التي يشارك فيها منتخب جمهورية المانيا الاتحادية.



بمعسكر داخلي ومباريات ودية

طائرة احد تستعد للاقلاع في دورة الصعود

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي.

يواصل فريق احد لكرة الطائرة حاليا تدريبات متواصلة استعدادا لدورة الصعود وانتظام اغلب لاعبيه ممن لا يخضعون حاليا للاختبارات المدرسية باستثناء لاعبين ابتعدا نهائيا لظروفهما الخاصة.

واوضح عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق عبدالرحمن فلاته بان الفريق سيقيم معسكرا داخليا ابتداء من يوم غد الثلاثاء ولمدة عشرة ايام وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية.. ثم يغادر بعدها الفريق المدينة متوجها الى جدة لاكمال معسكره هناك قبل ان يلتقي بفريق الاخدود في السادس من الشهر القادم.

كما اوضح بان الفريق سيلعب العديد من المباريات الودية خلال فترة معسكره مع فرق المنطقة والشركات.. وان هناك اتصالات تجرى حاليا من اجل الالتقاء وديا مع فريقي الاهلي والاتحاد.

وامتدح الفلاتة مستوى فريقه وقال بانه يضم لاعبين متقاربة اعمارهم ومستواهم الفني.. ومن بينهم ياسر عقيل وهو ضمن صفوف منتخب المملكة للشباب وهو من اعمدة الفريق.

كما يضم بين صفوفه كابتن الفريق محمد عبدالكريم بالاضافة الى عدة لاعبين.

وتحدث الفلاتة عن فرق مجموعته فقال بان فريق هجر يعد من اقوى الفرق يليه فريق الدرعية.. اما بالنسبة لفرق احد والاخدود وجرش يكاد يكون مستواهم متقاربا.

الجدير ذكره بان هذا الاستعداد يأتي لدورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتي سيشارك فيه احد وفي مجموعة تضم الاخدود وجرش والدرعية وهجر وستكون كافة مبارياته خارج ارضه باستثناء لقائه مع هجر.

ويشرف على تدريبه المدرب العربي المعروف سيد شحاته.

خواطر رياضية.. يكتبها صالح الحمادي

الموفد الاعلامي

تطفو على السطح كل موسم قضية الموفد الاعلامي والتي تبنتها بعض الجهات لاسباب عديدة..

ورغم التوفيق الذي يحالف ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اثناء اختيار الموفد ورغم المعايير الموضوعة بهذا الخصوص الا انني اسوق وجهة نظري للاستاذ/ منصور عبد العزيز الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر وبقية الزملاء بالادارة.. والتي تتعلق بالموفد الاعلامي وذلك بمنح الاتحادات الرياضية فرصة المشاركة مع ادارة الاعلام في اختيار الموفد الاعلامي المناسب حيث ان كل اتحاد رياضي يعرف جيدا اكثر الاعلاميين تعاونا معهم طوال الموسم واكثرهم قدرة على مرافقة المنتخب اثناء مشاركاته الخارجية ثم ان هذه العملية تسهم في زيادة معدل التعاون من قبل الزملاء الاعلاميين مع الاتحادات الرياضية لتغطية المناسبات الداخلية والتي على ضوئها يتم اختيار الاعلامي الاكثر حضورا ومتابعة لنشاط الاتحاد الرياضي. هذا اذا علمنا ان اغلب الاعلاميين الرياضيين لدينا يركزون جهودهم على تغطية احداث كرة القدم بينما نجد اعداد الصحفيين المتخصصين في الالعاب الاخرى قليلا ولا يقاس باعداد الصحفيين الذين يتابعون احداث كرة القدم فقط...

واحب ان اذكر الاحبة بادارة الاعلام والنشر ان هناك صحفيين متخصصين في الالعاب الرياضية يتألقون في تغطية احدث الالعاب المختلفة ولكن عطاءهم محدود لمحدودية الاهتمام باخبار الالعاب المختلفة ويأتي في مقدمة الرياضيين المتخصصين لدينا.. الزميل عبدالرحمن المصيبيح بالسباحة والزملاء علي الاحمدي وخالد مرشد ويحيى خليل وخالد القضيب في كرة السلة والزميل عبدالرحمن الزيد بكرة اليد والزميل ادريس علي احمد في الدراجات ويتألق بشكل مدهش بلعبة كرة الطائرة الثنائي خالد الدلاك وصالح محفوظ والزميل محمد العويس في لعبة التنس الارضي بينما ينعدم وجود الاعلامي الناجح في العاب القوى والكاراتيه والجودو ورفع الاثقال لضعف المتابعة وعدم الالمام بقواعد واصول هذه الالعاب..

وهؤلاء هم الابرز والاقدر على تغطية هذه الاحداث وتقديم الرسائل الاعلامية الوافية والشاملة لالمامهم ومعرفتهم الجيدة بهذه الالعاب وقد يكون هناك بعض الاسماء التي فاتت علي من الاعلاميين المتخصصين في الالعاب المختلفة والذين يتميزون بالقدرة والنجاح في مناسبات خاصة.. اما مناسبات منتخبات كرة القدم الخارجية فهي عديدة والصحفيون البارزون في تغطية مثل هذه الاحداث عديدون ايضا ويتألق عدد من الزملاء الاعلاميين في مثل هذا المجال يصعب ذكر اسمائهم وان كان هناك اولويات للبعض منهم احتفظ بها لنفسي تلافيا للاحراج..

عموما هذه وجهة نظري انقلها للاستاذ العزيز منصور الخضيري خاصة وان الفترة القادمة مليئة بالاحداث والمناسبات الرياضية الخارجية وقضية الموفد الاعلامي تأخذ حيزا من اهتمام الكثير وخاصة في مثل هذه الايام..

الامارات البديل

وفق امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في جهوده الطيبة باعادة المياه لمجاريها بين المنتخبين الشقيقين العراقي والاماراتي وانتهت الزوبعة النفسية التي صاحبت اللقاء الفاصل الذي جمع المنتخبين الشقيقين في تصفيات سيؤول الاولمبية والان وبعد ان اعلن الاتحاد الدولي رفض اقامة لقاءات العراق في بغداد ماذا لو اقيمت لقاءات العراق بدولة الامارات بدلا من سلطنة عمان فالفرصة مواتية لازالة كل الترسبات وتعميق العلاقات ثم ان منتخب العراق الشقيق سيحظى بتعاطف واضح من قبل جماهير الامارات وسيجد دعما جماهيريا اكثر من رائع وتكون هناك فرصة من قبل الطرفين لاصلاح الوضع وتحسين الاجواء فهل تقام لقاءات منتخب العراق القادمة بدولة الامارات العربية بدلا من سلطنة عمان ولا اخال الاخوة بعمان الشقيق الا مؤيدين للفكرة بدون جدال..

الطاقم الوطني

منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم والذي يشرف عليه فنيا طاقم وطني بقيادة المدرب الوطني المبدع/ محمد الخراشي ومعاونيه السلوة والخاتم حيث سبق لهذا الطاقم تشريفنا وتسجيل العديد من المواقف المحسوبة وها هم الان يستعدون بكل جدية للمشاركة في بطولة كأس العالم القادمة بكندا لكن لي وجهة نظر حول تواجد جاينتي البرازيلي مدرب منتخبنا الوطني الاول رغم عدم الحاجة له بجانب هذا الطاقم وقد يكون تواجده مع الطاقم الوطني خلال المعسكر بالرياض للاستفادة من خبراته معقولا بعض الشيء اما تواجده مع المنتخب بكندا وارساله للبرازيل بحجة متابعة منتخب البرازيل الواقع في مجموعتنا ووضع الخطط الكفيلة بتفوقنا على منتخب بلاده فهذه وجهة نظر غير مقنعة لاحد وكان يجب تكليفه بمتابعة معسكر منتخبينا للشباب والاشبال والاستفادة من العناصر البارزة وتزويده باشرطة مباريات منتخبنا للشباب ومنتخب الاشبال خلال بطولة كأس العالم وعدم ارساله بدون مقدمات كافية ومبررة لوجوده..

عموما طاقمنا الوطني بقيادة الخراشي مشرفا ويعد مفخرة للجميع وعمل كل ما في وسعه من اجل رفع سمعة بلادنا عاليا وكان لهم ذلك في عدة مناسبات قد يعجز عن تحقيقها اي مدرب اجنبي قادم ولكن زامر الحي لا يطرب كما يبدو..؟!

فوز ويلز على استراليا

روتوروا/ نيوزيلندا/ أ. ف. ب.. فاز اقليم ويلز على استراليا ٢٢/ ٢١ في مباراة النهائي الصغير لكأس العالم للرجبي التي اقيمت في روتوروا.. وكانت نتيجة الشوط الاول ١٣/ ١٥ وقد تم طرد الاسترالي دافيد كودي رقم ٥٪.

ويحتل اقليم ويلز المركز الثالث.



أطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

طوفان

- طائر جاثم - يعيش في المناطق الاستوائية وخاصة أميركا، ذو منقار ضخم ويمتاز بألوانه الغامقة الكثيرة.

مع حبي وتقديري

احبائي اصدقاء وصديقات [illegible]

بدأت تصلني صوركم الجميلة وفيها [illegible] واشارككم فرحتكم بالنجاح واتمنى ان تكون [illegible] باذن الله.

وما اجمل النجاح حين يأتي بعد الجهد والتعب [illegible] وتقديري.

قصة قصيرة

عاقبة الشقاوة

اقبل الحارس المسكين نحو صديقه الفيل ليقدم اليه طعامه اليومي المعتاد واذا بالفيل يملأ خرطومه بالماء ويرش حارسه ويبلل ثيابه مما اثار لديه الضحك.. ومرت النعامة قريبة منه فاغرقها بالماء فغضبت منه وذهبت تشتكي للكنجارو التي جاءت تلوم الفيل وتعاتبه على قبح افعاله فلم تسلم من الرش.. وعبثا حاول الاسد ان يثنيه عن التمادي في ذلك فناله مانال اصدقاءه من الحيوانات.

وفي صباح احد الايام اخذه حارسه الى حديقة فسيحة جافة، واشار الى الفيل بان يملأ خرطومه من برميل كبير ملىء بالماء ويرش على الزرع. وكان ذلك اليوم حارا والعمل متعبا مما جعل الحيوانات تسخر من الفيل وهو يرش الزرع.. ولما نال منه التعب والارهاق طلب من حارسه ان يعفيه من هذا العمل الشاق بعد ان تعهد بالا يرش احدا بالماء بعد اليوم - فعفا عنه الحارس. وهكذا تعلم الفيل درسا في ضرورة معاملة اصدقائه بالحسنى والادب.

O منى محمد زارع تحب القراءة وماما وبابا

O سلطان عبدالعزيز آل الشيخ يهنيء اخته بدور بنجاحها

O نواف عبدالعزيز آل الشيخ عقبال الدكتوارة

O مشعل عبدالعزيز آل الشيخ يهنيء اخاه بندر بالنجاح.

O مصلح حجي الربيش سنتان يحب الاعلانات

O هاجر محمد زارع تحب افلام الكرتون

نفحات

أمثال الشعوب

- من اتكل على زاد غيره طال جوعه (مثل عربي)
- ساعة الغضب ليس لها عقارب (مثل ايطالي)
- عدو عاقل خير من صديق جاهل (مثل صيني)
- من اعطيته سرا أصبحت له عبدا (مثل انجليزي)
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره (مثل سويدي)
- من يركض وراء ارنبين لايمسك احدهما (مثل ياباني)
- من قال انه وصل فهو في بداية الطريق (مثل ألماني)

أصدقاء يكتبون

كان هناك ثعلبان واحد نشيط والآخر كسلان وكان الأخير دائما ما يطلب الأكل من الثعلب النشيط ويوافق الثعلب النشيط على ذلك وذات مرة رفض ان يستمر في اعطائه وقال هذا الطعام من اليوم سيقتصر عليَّ وعلى أولادي وفي أحد الأيام أتى صياد وصاد أحد الطيور وسقط الصيد قريبا من الثعلب الكسلان ولكنه تكاسل عن الذهاب واخذ الصيد الثمين وخاطب الصيد الذي لايتكلم : تعال إليَّ من شدة كسله .. حتى جاء الثعلب النشيط ورأى الصيد فذهب واخذه .. فاخذ الثعلب الكسلان يتحسر نادبا حظه وأخذ يتلوى من شدة الجوع فندم على انه لم يأخذ الصيد وصمم بعد ذلك أن يعمل ويجد ويبحث عن رزقه .

لقطة الأسبوع

OO ياالجمل هدية من امي وابويا.. ياحبيبي ياخويا.. مع تحيات تهاني وهاني طلعت عبدالرحيم زمزمي.

لقطة حرة

OO بدر حمد القاضي وابتسامة النجاح من السنة الاولى ابتدائي بتقدير ممتاز وبجانبه اخوه عمر يشاركه فرحة النجاح.

● امامك عدة أشياء مختلفة.. شيء واحد فقط تكرر مرتين.. ما هو؟

أرسم ولوّن :

الأطفال يرسمون

من الصديق سعود مصطفى - رسمك جميل والوانك كذلك حاول ان ترسم على مساحة افقية حتى يسهل علينا نشر الرسم ارسم دائما واستخدم الالوان في الزهور والطيور والمياه والاشجار.

أمسية في البادية

بقلم: د. محمد الشويعر

ان من يتنسم عبير التاريخ، ويتذوق عطر الخزامى، وشذى العرف، يحس بجاذبية تربطه بليالي الصحراء ونسيمها العليل، وامسياتها الممتعة، لتعيد اليه جلسات السمر الاخوية، ومسامرات البادية الشاعرية.

فالبادية جزء من حياة كل عربي ايا كان موقعه، واينما كان مساره. وهي موطن الذكريات لكل واحد من العرب سواء كان ممن عايشها بنفسه، او سايرها بخياله وقراءاته للادب العربي ومجالسه الممتعة.

فما تجد كتابا ادبيا قديما، الا وقد حفل بشيء من ذلك التراث، وامتلأت جوانبه بوافر من نتاج الصحراء وحصيلة لياليها وقفارها: قصصا او اشعارا أو امثالا او حكما. فهي من الصحراء نبعت، وبما تحويه تحدثت، وبتصوير واقعها نطقت.

ولاجترار ذكرياتها مما يعطي طعما مميزا، لا يحس به الا من اصبحت البادية جزءا من حياته، حاضرا او ذكريات، أو رابطة محبة والفة كما يقول الشاعر العربي:

كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه أبدا لاول منزل

وما كنت اظن البادية قد اصطبغت بدمي، مع مافيها من شظف العيش، وقساوة الحياة، حتى عشتها أياما ممتعة في موريتانيا في بداية صيف هذا العام، رجعت بالذاكرة الى اشياء جميلة، فتخيلت تلك الايام التي كان يسير عليها اجدادنا في حياتهم ذات الطابع الخاص، والادب الجم، والاعتداد بالشخصية العربية وما عايشه الآباء في عهد قريب.

موريتانيا ذلك البلد الاسلامي الذي يعيش ابناؤه في غرب افريقيا، وفي الصحراء الكبرى المطلة على المحيط، حيث ظل أبناء هذا البلد متمسكين بعروبتهم وعاداتهم المميزة قرونا عديدة، يؤدون دورهم في المحافظة على العربية ونشرها في افريقيا ويقفون صامدين ضد كل دخيل عليهم، ويحرصون على نشر الاسلام في داخل افريقيا. لقد وقف ابناء شنقيط وهذا هو اسمهم الغالب عليهم قبل الاستقلال في وجه المستعمرين والمبشرين.. ودعاة تقليد المستعمر الغربي في لغته وعاداته. صامدين وبصلابة ضد ما يراد بهم وبلغتهم ويصرفهم عن دينهم الاسلامي الذي يعتزون به.

والمرء لايصدق نفسه عندما يسمع أو يقرأ عن موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، ويحسب ذلك من المبالغات التي يتكرر مثلها في كل مكان من باب تجسيم الامور.

لكنه عندما يلتقي بأهلها، ويحتك بهؤلاء القوم في مجالسهم، فانه يلمس مكانة الشعر في نفوسهم، فلا يكاد يتحدث واحد منهم دون ان يكون جل حديثه شعرا واستشهاداته شعرا، فتزداد عنده هذه المقولة مع الايام عمقا حيث يحس ان الكل شعراء قولا وتذوقا.

فرغم المسافة الطويلة بينهم وبين بلاد العرب الاولى، ومساكن الاعراب في الجاهلية والعصور الاولى من تاريخ الاسلام قبل ان تفسد الالسن، وتستشري العجمة، الا ان ابناء موريتانيا يحفظون المطولات، ويعرفون اسماء المواقع التي جاءت في الاشعار واحدا واحدا. بل بلغ حبهم لتلك الديار التي اهتموا بها وبالعادات التي سار عليها الاسلاف وباللغة العربية الفصحى، الى نقل الصورة التي جاءت في تلك الاشعار، وتخلق بها الاوائل الى انموذج من الحياة محبب اليهم، وشغفهم بالعادات الى جعلها نمطا من العيش، وسجية في الطبع، ثم ترسم الخطى في المنهج الشعري، واحاديث السمر في البادية او في الحاضرة. فكان الحديث والملتقى، وكان الاهتمام والحفظ.

ولم يكن الامر غريبا عندما حدثنا الشاعر الكبير حسن عبدالله القرشي: سفيرنا الاديب واديبنا السفير عن النمط الذي يمتاز به ابناء موريتانيا، وعن الطابع الخاص الذي لا يوجد له اليوم مماثلا في العالم العربي: من حيث الاهتمام والحفظ، والحرص على العربية التي يتطعمها الرعاة في الفيافي وهم يرعون قطيعهم مع الماشية.

وكان الاولى به ان يجعل قصيدته تلك التي قالها في تحية السودان، ليوضح عن حصيلته الادبية المتلائمة مع المجتمع الذي جاء اليه ومنها هذا البيت:

جئتكم شاعرا ولست سفيرا
حاملا مهجتي وقلبا طهورا

ذلك ان الصحراء التي انتقل اليها اجداد هؤلاء مع الفتح الاسلامي، ابقت في نفوسهم الصبغة الاساسية في الجو العام وفي اجتياز الفيافي ونمط العيش، وفي الاصالة العربية والاعتداد بالشخصية فردا وجماعة، وضمن التكتل القبلي، وذلك كما كانت عليها حياتهم الاولى في جزيرة العرب.

ولا نجد اوثق صلة بالربط العلمي، عندما يعيش الانسان لحظات من الزمن منفلتا من قيود المدينة، والتزامات المدنية ومؤثراتها، فيعود بواقعه الى جانب البساطة، والعراقة، وبذاكرته الى صفحات التاريخ، وسجل الايام المطوية.



وقد اتيح لنا الاستمتاع بليلة صحراوية في البادية، حيث يمتزج ثغاء الشاء، برغاء الابل، وحنين الفصائل لامهاتها وقد عادت من مرعاها في تودد ورغبة، بنباح الكلاب وهي تحمي الحي من الدخيل الى جانب بساطة العيش والكرم العربي.

ارتاحت نفوسنا عندما حطت الرحال في ركن قصي من البادية، في خيمة ذات افناء واسعة تمثل الاصالة والكرم المشهورين في بيئة العرب منذ احقاب التاريخ فتجد الصورة هي الصورة، والحياة هي الحياة، حيث يتجمع الصحب للسمر والقرى في تآلف ومحبة وتقارب ومودة يؤنسهم ضوء القمر، ويمتعهم نسيم الصحراء، برمالها الذهبية الناعمة، وهدوئها المتواصل الشاعري.

كان هذا في مدينة شبه متنقلة. تبعد عن العاصمة انواكشوط حوالي ٦٠ كيلا من الناحية الجنوبية الشرقية حيث اتخذها الشيخ الوزير محمد سالم ولد عبدالودود مقرا دائما له ولاسرته كما هي عادة الاسر والقبائل بالتجمع على مورد ماء واحد، يجمع شملهم، وينمي الصلة بينهم، ويبقي على عاداتهم التي اصبحت جزءا من حياتهم.

وقد اختار لها اسم أم القرى، تيمنا بمكة المكرمة وحبا لها. كما تلمس حسن الاختيار عندهم في تحري الاسماء بما سبق ان سمي به الشعراء القدامى في ديارهم فهم من احرص الناس على ترسم الخطى. والتقيد بالمسميات.

في فناء الخيمة اوقدت النار الكبيرة التي تذكر بنار صخر حيث تصفه اخته الخنساء في تذكر لكرمه وقراه الضيوف في ليالي الشتاء المدلهمة:

طويل النجاد رفيع العماد
كثير الرماد اذا ما شتا

ولم تكن هذه النار، تعني مدلول النار عند الاوائل، ولكنه تقليد ساروا عليه ويربطهم بما كان مؤصلا في الطباع والعادات. كما كانت طريقة تقديم الطعام تحكي ما كان مأثورا من عادات، واصيلا في الطباع: في الوان القرى: واقداح اللبن المحلوب لساعته، فهم يصنعون الطعام في مكان بعيد عن الضيوف بطريقة تشعر بالاكرام والتقدير.

وناهيك بما حفل به المجلس من اشعار وقصص وطرائف، قديمة وحديثة.. فالقديم من المروي والحديث من الذي جد في حياة الناس، واستملح من احاديثهم ووقائع ايامهم.

تسمع الجديد فلا تشك انه من القديم لولا ما ينسب فيه من اسماء الاشخاص ومستحدث الوقائع والحكايات.

والشعر يجري على السنة الكل طربا ومستعذبا: التحية تلقى شعرا والحوادث ترصد شعرا والوقائع تسجل شعرا، والمفاكهة والنادرة تتكرر شعرا، وتستملح في روايته والمحافظة عليه، وماذلك الا ان للشعر قابلية في الحفظ، وطلاوة في الترداد وجرسا في الالقاء.

واذا كان النقاد قد قالوا: إن الشعر صحيفة العرب المسجلة لحياتهم، فاننا في هذه الامسية قد لمسنا مدلول هذه العبارة من اهتمام سمارها ومحدثيها بالشعر وما ينطلق على السنتهم على مختلف اعمارهم اذ يكاد الانسان في تلك الليلة يحس بنفسه في سوق من اسواق العرب الذي تستعرض فيه الفصاحة وقوة البيان.

ادركت في تلك الليلة ان للصحراء سحرا جذابا، وفي ليلها سرا كامنا ولست ادرى هل شغفهم بالشعر ما كان فصيحا.. او ان ذلك عام يشمل الفصيح والعامي لكن تلك الليلة التي مضت سويعاتها في لحظات كانت معرضا للشعر العربي، والغوص على شواهده بحسب الحوادث العارضة قصصا وروايات، واستشهادا ووقائع.

والذين يديرون هذه الجلسات حوارا ومجاذبة لم يكونوا يأتون بذلك من مدوناتهم او ما رصدته اقلامهم بل يتراسل في أحاديثهم متجانبا وطريا من الذاكرة. مما يذكر المستمع برواة العرب وحفاظهم كالحمادين الثلاثة والاصمعي. اذ لاتعدم مناسبة حصلت عند العرب الاوائل الا ولها في حياة القوم هنا نظائر: فالعداءون العرب المشهورون كتأبط شرا والسليك بن السلكة. تجد من يروي قصصا عن اشخاص عاشوا حياة كحياتهم وعملوا كأعمالهم.

وفي الشجاعة والقوة في التحمل ومجالدة الخصوم تمتلىء الحكايات بنماذج مشهودة ومعروفة لديهم وتحديد الاماكن والانتماء القبلي.

وفي تحمل الجوع والعطش كما عبر عن ذلك الشنفرى، والاعتداد بالنفس والعزة والكرامة كما وصف نفسه طرفة، وفي حماية الذمار والدفاع عن العرض، وحماية الجار كما تجد في اشعار الجاهلية وصدر الاسلام، يتكرر من الروايات المعروضة والحكايات المسندة بالرواية تعداد الرجال من اصحاب هذه الخصال، ونماذج مما حصل في حياتهم ومع جيرانهم.

الا ان كل ذلك لم يرصد كما رصد في تراثنا العربي. تحفل به صدور القوم ويتسلون به في مجالسهم، مما اضاع الكثير والكثير جدا. وتزحف الحضارة وانتجاع المدن على البقية الباقية.

وفي آخر الجلسة ولكي ينقلوا لنا صورة حياتهم التي ربطتهم بالتراث والعلم، احب الشيخ محمد سالم ان نكون في مجلس علمي، فطلب من اخيه الاكبر ان يدعو طلابه لنستمع الى طريقة التدرس في المحاضر. والمحاضر هي شبيهة بالمدرسة المتنقلة مع البادية في كل مكان يذهبون اليه عمادها شيخ يدرس تلاميذه من ابناء هذه القبيلة او تلك بدءا بفك الحروف ونهاية: بالالفية في النحو حفظا وفهما واستشهادا، وكتب الفقه المالكي والحديث المعتمدة، واشعار العرب وأيامهم، مع حفظ قواميس اللغة العربية لانها المدار في كل علم.

كان الدرس في الصفة كواحد من التوابع، فاسترسل الشيخ في الشرح والاستشهاد من اشعار العرب وحكمهم واقوالهم المأثورة، ذاكرا الآراء المتفق عليها، والآراء الشاذة وتصويب بعضها والرد على بقيتها، والطالب في جلسة المتوثب لا يتحرك او يميل ولايرد او يناقش، وظنناه لم يفهم شيئا. حيث لم يكن عنده كتب او مراجع ولم يسجل شيئا مما قاله شيخه لان المكان مظلم لا يمكنه من الكتابة.

لكن عجبنا ودهشتنا ازدادا عندما انطلق الطالب يسرد ما قال شيخه، فادركنا ان ملكة الحفظ لاتزال قوية ومنماة عند هؤلاء القوم.

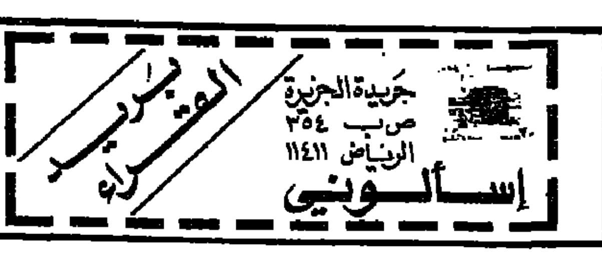
يتكرر وقت اجتماع الشيخ بتلاميذه، حيث يتعهد النابهين منهم بعناية خاصة، في وقتين، بعد العشاء حيث يكونون قد عادوا بمواشيهم من المراعي وتناولوا طعامهم وقبل الاستعداد للنوم.

وبعد صلاة الفجر حيث يعقب ذلك ذهاب الى المرعى خلف الابل، فيحرص الرعاة على حفظ ما أخذوا في تلك الصباح طوال نهارهم، والتهيؤ لواجب الليلة المقبلة بنهم واشتياق.

وغالبا شيوخ المحاضر لا يأخذون اجرا على عملهم هذا، فان كان فقيرا كفلوا له حاجته وحاجة اسرته ليتساوى معهم في المستوى المعيشي، مع تخصيص جمل او اكثر لحمل كتبه اذا رحلوا من مكان لاخر كما هي عادة البوادي في التنقل.

ولقد حافظت هذه المحاضر على الحياة العلمية، وعلى مكانة اللغة العربية طوال القرون الماضية، وكان لها دور في الابقاء على طبقة المشايخ المهتمة بالعربية وآدابها. والحديث والفقه المالكي بقوة وعمق.

لقد كانت امسية جمعت بين العلم والادب الاعتداد والمحافظة. فالتراث العربي والعلمي عند البادية في موريتانيا محفوظ وله اهمية، ولكنه في الصدور فقط، ونخشى عليه مع رحيل هذه الطبقة ان يضمحل.. إن بلد المليون شاعر حقيقة لا ينكرها الا من لم يزرها ويحتك بأهلها.. ولعل الجامعة الفتية هناك تلم شتات هذه العلوم وتركزها في الرصد وحسن المأخذ حتى تصبح تراثا لايقل اهمية عما سبقه من تراث الاجداد.



■ الاخ/ سعود غازي النافر: تقام الدورة التأهيلية للضباط الجامعيين لقوى الامن في معهد الضباط بالرياض وتهدف هذه الدورات الى تأهيل الضباط خريجي الكليات التابعة للجامعات عسكريا ومسلكيا وتمكينهم من اداء واجباتهم في قطاعات قوى الامن الداخلي سواء أكان الضابط الجامعي متخرجا من داخل المملكة او خارجها.. لخدمة رسالة الامن في كافة المجالات..

■ الاخ/ سعيد عائض محمد: تقيم المؤسسة العامة للصناعات الحربية دورات وبرامج مختلفة في الاختصاصات التي تحتاجها المؤسسة ويستحسن ايضاح المطلوب مع ذكر المؤهل.

■ الاخ/ عبدالرحمن ناصر الدوسري: سبق نشر الاجابة

■ الاخ/ عمر ابوبكر كمارا: يستحسن توجيه ذلك الى التلفزيون مباشرة..

■ الاخ/ حسن النعمي: ستعلن هذه المعاهد عن فتح باب القبول قريبا وذلك عند انتهاء العام الدراسي الحالي فيها.. كما سبق نشر نبذة عنها.

■ الاخ/ عبدالله سعد: ليس لهذه الكاتبة مؤلفات وانما لها مشاركات من خلال المقالات التي تنشرها في الصحف..

■ الاخ/ ع.ا.ع.ح: جيزان: يستحسن التقدم بهذا الطلب الى امارة المنطقة..

■ الاخ/ عبداللطيف محمد المهيني: سبق نشر الاجابة عن نشأة الكشافة في المملكة وكذلك شروط القبول في هذه الكلية..

■ الاخ/ محمد صالح بخاري: سبق نشر الاجابة..

■ الاخ/ احمد حسن شاكر: النقل من جهة حكومية الى اخرى يتطلب موافقة الجهتين اما الموافقة على الاستقالة التي اشرت لها في رسالتك فلا يترتب عليها اي التزام..

■ الاخ/ علي المحب علي حيدر: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية..

■ الاخ/ طه احمد العواضي: يستحسن مراجعة المدرسة المطلوبة بصورة الجواز والاقامة النظامية ومؤهلاتك الدراسية.. وسبق نشر شروط الالتحاق..

■ الاخ/ محمود يوسف ضاحي: القائل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد المحسن وقد غنى هذه الابيات الفنان/ طلال المداح..

■ الاخت/ سامية ابوعريف: عنوان جامعة ام القرى البريدي ص.ب/ ٧١٥ مكة المكرمة وعنوان عمادة القبول والتسجيل ص.ب/١٤٠٧ مكة المكرمة وتمنح كلية اللغة العربية بالجامعة درجتي الماجستير والدكتوراة في جميع التخصصات التابعة لها..

■ الاخ/ ياسين عبدالله: فاز بالبطولة السادسة في موسم عام ١٣٨٢هـ النادي الاهلي بجدة وفي عام ١٣٨٣هـ نادي الاتحاد بجدة وفي عام ١٣٨٤هـ نادي الهلال بالرياض وفي عام ١٣٨٥هـ النادي الاهلي بجدة وفي عام ١٣٨٦هـ نادي الوحدة بمكة المكرمة.. وفي عام ١٣٨٧هـ نادي الاتحاد بجدة وفي عام ١٣٨٨هـ.. نادي الاتفاق في الدمام وفي عام ٨٩/٩٠هـ النادي الاهلي بجدة..

■ الاخ/ ناصر الراضي: صدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٤٩/٣/٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤هـ.. بشأن تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية.. وقد نص في المادة الثامنة منه انه يجب الا يقل المعدل العام للتخفيضات للسلع عن خمسة عشر بالمائة من السعر الفعلي المعروضة به خلال الشهر السابق على بدء التخفيضات.

■ الاخ/ حسن حشوان زكري: سد عروة وسد دانوناء من السدود المشهورة والمعروفة في منطقة المدينة المنورة.

■ الاخ/ فلاح السمري: سبق نشر الاجابة عن ابن سيناء..

■ عبدالله السعيد: كلية الاقتصاد والادارة بالقصيم والتابعة لجامعة الملك سعود انشئت في العام الجامعي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ.. بعد صدور الموافقة السامية بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ وقد استقبلت الكلية اول مجموعة من طلابها في بداية العام الدراسي ١٤٠٢هـ/١٤٠٣هـ..

■ الاخ/ نادر سعود: فازت الارجنتين بكأس العالم في عام ١٩٧٨م. بعد فوزها على هولندا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وفي عام ١٩٨٢م فازت ايطاليا بكأس العالم بعد فوزها على المانيا..

■ الاخ/ قاسم محمد الاحمري: يلتحق ببرامج معهد الدراسات الدبلوماسية منسوبو وزارة الخارجية كما يقدم المعهد دورات مختلفة لبعض منسوبي الجهات ذات العلاقة..

■ الاخت/ عزيزة. ف. سبق نشر الاجابة عن شروط الالتحاق ومدة الدراسة بكلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود..

■ الاخ/ عبد الرحمن محمد المهنا: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية بهذه الجريدة حسب الاختصاص..

■ الاخ/ حسين العواد: تم تشغيل محطة التنقيب بالبويب في ١٣٩٧/١٢/١هـ وتتألف من حقل ابار وخطوط لنقل الماء ووحدة معالجة واخرى لازالة الاملاح والمعادن وخزان ومحطة لتقوية الضخ واخرى لتوليد الطاقة الكهربائية بخطوط نقل وشبكة توزيع وقرية سكنية لاسكان الموظفين العاملين بالمحطة..

هكذا من الأصل

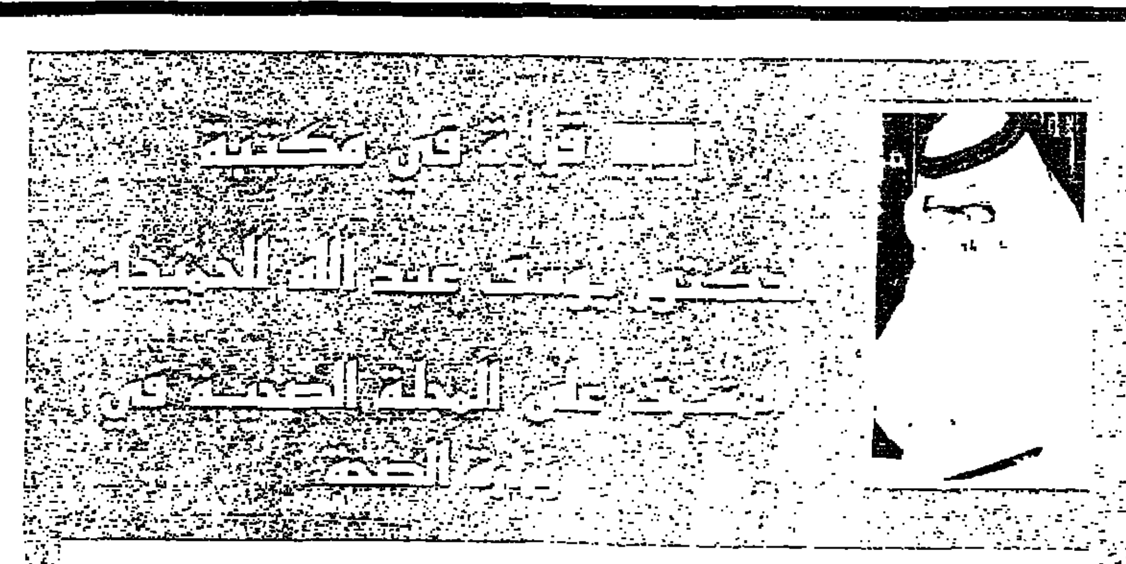
بدأت في تكوين مكتبتي ساعة دخولي الى كلية الطب في القاهرة

للصحافة في بلادنا الفضل الاكبر في نشر التوعية الصحية والطبية والعلمية والاجتماعية

اطالب بايجاد جمعية تعنى بأعمال ومشاكل المكتبات الخاصة

كيف نكتشف ينابيع الأدب والثقافة ومناهل الابداع و ـ المؤهل ـ غائب عن الميدان ؟

انا مندفع الى الأدب قبل اندفاعي الى العلم والفن



القراءة بالنسبة له تعني غذاء الروح والعقل والذهن . لا غذاء الجسد . ادرك ذلك منذ اصبح طالبا في الجامعة . فقد وجد نفسه مطالبا بعطاء اكثر مما هو مطالب بالاخذ به . ومطالب ايضا بالابداع قبل الاستيعاب . وبالاستيعاب قبل التفكير وبالتفكير قبل الحسم واتخاذ القرار .

يتجنب الاحزان ولا يبحث الا عن الافراح في القراءة حتى صار هو واصبحت هي بالنسبة اليه . القراءة لديه اصبحت بمثابة العلاج الطبي . يعتبر نفسه بغير القراءة والكتابة انسانا مريضا. بداياته الثقافية واهتماماته المكتبية بدأت في جامعة فؤاد الاول بالقاهرة . وبعدها تكونت لديه حصيلة ذكريات عامرة ومليئة بالصور الحية .

القراءة في مكتبة الدكتور يوسف عبدالله الحميدان امين عام جمعية مكافحة التدخين تكشف عن جوانب مهمة في حياته التعليمية والثقافية والادبية والصحفية ومن ثم فضلت ان تجيء القراءة على سجيتها ومن هنا كانت فاتحة الحوار .



●● حوار/يوسف التويم
●● تصوير/ حسين حمدي

■ **للكتاب في حياتك مذاق خاص، ولاشك ان البداية كانت مليئة بالاحداث التي دفعتك الى العلم والثقافة.. اولا دعني اسالك عن بداية تكوين مكتبتك.**

ـ لقد بدات في تكوين مكتبتي ساعة دخولي الى كلية الطب في جامعة فؤاد الاول بالقاهرة. لقد كان الامر ـ شبه اجباري ـ ساعتئذ تطلبته ظروف الدراسة اولا. وظروف وجودي في القاهرة ثانيا وظروف هوايتي الادبية ثالثا.

فالقاهرة كانت يومها مقصد الطلاب من جميع انحاء العالم.

عامرة بالعلم والادب

■ **وكيف وجدتها يومئذ؟**

ـ وجدتها يومئذ عامرة بالعلم والادب والفن.

من مصادر النهضة الاسلامية

■ **وعمالقة الفن والادب والعلم وقتئذ؟**

ـ اما عن عمالقة الفن.. وعباقرة العلم واساتذة الادب فقد كانوا على كثرتهم مصدرا من مصادر النهضة الحديثة. ومصدرا من مصادر النهضة الاسلامية الحديثة ومصدرا من مصادر الشهرة والانتشار في كل قطر من اقطار العالم. لا اقولها جزافا. وانما هي التي شجعتني على ان اكون واحدا ممن يزحفون الى العلم والفن والادب ودنيا المكتبات زحفا. لا يعنيهم الترقب الى الامام والى المزيد ولا يلتفتون الى الوراء خوفا من التعب الشديد.

استراحتي الوحيدة

■ **استراحة الانسان المثقف غالبا ما تكمن في كتاب دعني اسال عن اخر كتاب استحوذ اهتمامك؟**

ـ اخر كتاب قراته .قد كان عن نشأة العلوم الطبيعية عند المسلمين في العصر الاموي. طرحه الى الجمهور استاذ كريم من اساتذة جامعاتنا العلمية الاستاذ لطف الله قاري.. لم اسعد بلقياه. ولم اعرفه من قبل. اللهم الا عن طريق هذا الكتاب اللطيف . من بدايته الى نهايته.. قد كان ذا اسلوب شيق ومادة غزيرة وتبويبا جذابا. استفدت من قراءته اشياء كثيرة. لا ابخل بها على من يريد معرفتها من خلال هذا الموجز القصير. فالاستاذ لطف الله قاري من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٧٢هـ حاصل على البكالوريوس في الفيزياء من جامعة البترول والمعادن بالظهران عام ١٣٩٨هـ. وعلى الدبلوم العالي في الارصاد الجوية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٠هـ.

وله مقالات وابحاث مختلفة في تاريخ الحضارة الاسلامية وفي مجال حماية البيئة من التلوث. بالاضافة الى كتاب بعنوان «الوراقة والوراقون في التاريخ الاسلامي» وهو عضو بجمعية التحكم في تلوث الهواء بامريكا. اضافة الى عضويته في الجمعية السورية لتاريخ العلوم. وقد اشتملت مواد الكتاب هذا على علوم الفلك والكيمياء والطب وعلوم الحيوان والتقنية والصناعات والهندسة والعمران في العهد الاموي والعباسي وعلى التنجيم في العصر الجاهلي.

ليس الادب فحسب

■ **اراك ميالا للادب؟**

ـ انا لست ميالا الى الادب فحسب، بل انا مندفع الى الادب قبل اندفاعي الى العلم والفن على حد سواء. كان ذلك امرا مألوفا وعاديا «منذ نشأتي». تفتحت عيوني مثل الشباب على امور تخلب العقول والالباب وتدفعهم دفعا الى ان يكونوا متعلمين وواعين ومثقفين. كما تفتح ذهني على مناهل ومصادر تراث مبعثرة هنا وهناك بلا تنظيم او ترتيب. فتارة تجلس معها على الرصيف وتارة تجلس معها على مقهى. وتارة تركض وراء الباعة المتجولين من اجلها. كنوز سليمان تقع في يدك ساعة تحصل عليها. لم اتصور قط بانني سوف انشىء مكتبة غالية على نفسي من اجلها

الفضل للصحافة

■ **بصفتك مشرفا على المجلة الصحية الصادرة عن الوزارة ماذا عن مرئياتك تجاه الصفحات الطبية التي يطالعها القارىء يوميا؟**

ـ ان التصور الذي احتفظ به لنفسي تجاه الصفحات الطبية اكاد اجمله باختصار في هذه الكلمات المعدودات اولا.. ان مستوى الوعي الصحي.. والطبي.. والاجتماعي قد بدأ ينتشر جنبا الى جنب مع الوعي الثقافي والادبي والعلمي والفضل فيه الى الصحافة في مملكتنا ما في ذلك شك.

ثانيا.. ان الشيء الذي يثلج الصدر حقا هو ما وجدته من اهتمام شديد «عند الصحافة والمشرفين عليها» عن الوعي الصحي والطبي والاجتماعي «وقد كان في يوم من الايام مصدر صراع بين القديم والحديث» ومصدر صراع بين الغريب وابن البلاد الفتي الناشىء.

اما ثالثا.. فما نكسبه اليوم من «زوايا عامرة» عن الصحة والطب واخبارهما العصرية الحديثة ساعة بساعة ويوما بيوم . وشهرا بشهر. ما هو الا منبر البشائر . مرة اخرى اقول.. إن الفضل في ذلك يعود الى الصحافة والمشرفين عليها في بلادنا . اذ لولاها لما كان هذا المستوى الرفيع من الخدمات الصحية. ولولاها لما كان هذا المستوى الرفيع من الخدمات الطبية والاجتماعية. الفضل فيها الى من بدأ بنشر الوعي في البلاد. والى من بدأ بنشر العلم والمعرفة في البلاد والى من بدأ بنشر الصحافة والاعلام في البلاد.

جمع شتات الذكريات

■ **لاشك ان لك ذكريات عامرة ومليئة ايضا بالاحداث. ياترى هل آن الاوان لجمع شتاتها؟**

نعم.. لقد بدات فعلا بجمع شتاتها لا اعتقد انني سوف افرغ من جمعها في الوقت القريب. الفضل في ذلك لله عز وجل الذي حباني حياة عامرة بالكرم والمسرات. وحباني ذهنا صافيا سيتفرغ «باذن الله» الى جمع ثمرات هذه الحياة العامرة بالكرم والمسرات هبة من الله.. ادعوه عز وجل . ان يكون معي الى اخر المشوار.. وان يدفع بي الى طريق سهل وممهد وخال من العوائق والمعثرات.

لماذا عدم الاسهام؟

■ **مشاركة الكاتب السعودي في المناسبات الاعلامية. فيم تكمن اهمية دوره؟**

ـ اجل.. اقولها . واضغط على ذلك بقوة.. فالشيء المؤلم بالنسبة لي هو احجام او عدم اسهام من له القدرة على التعبير في المشاركة، اقول هذا ولي من هذا القول اسباب عديدة سأقولها باختصار.

اولا. ترى.. من هو الكاتب السعودي؟

ترى.. ما هي الاذاعة السعودية؟

ترى.. ولماذا يكون الفصام او الانفصال بين الاثنين؟

ثانيا ترى.. هل حددنا اسباب عدم التعاون؟

ترى هل ادركنا جذور تلك الاسباب؟ ام ان الموضوع «مجرد كلام» ينتشر في النوادي او الصحافة او «وسائل الاعلام»؟

ثالثا وينابيع العلم والادب والثقافة . ومناهل الفن والابداع. كيف سنكتشفها اذا كان «المؤهل» غائبا عن الميدان ؟ او غائبا عن الاذهان

غذاء الروح

■ **نعود لحلبة القراءة لاسال عن معانيها بالنسبة لك؟**

ـ القراءة بالنسبة لي. تعني غذاء الروح . وغذاء المخ والعقل والذهن . لا غذاء الجسد. فلقد ادركت ذلك منذ اصبحت طالبا في الجامعة. وجدت نفسي مطالبا بعطاء اكثر مما انا مطالب بالاخذ به. ومطالبا بالابداع قبل الاستيعاب. ومطالب بالاستيعاب قبل التفكير. ومطالب بالتفكير قبل البت والحسم او اتخاذ القرار انها ـ بلا فخر ـ عقدة نفسية تربت معي. كنت من خلالها ابحث عن الافراح قبل الاحزان. وكنت من خلالها اتجنب الاحزان ولا ابحث الا عن الافراح حتى اصبحت انا. واصبحت هي بالنسبة الى بعضنا البعض سرا من الاسرار او لغزا من الالغاز. انها ليست مبالغات.. ولا تهاويل. بل انها علاج طبي اذا صح التعبير او علاج صحي اذا ما اردنا التمييز بين المرض والشفاء. فانني بغير القراءة والكتابة انسان مريض ومعقد.. واحمد الله سبحانه وتعالى الذي اوصلني الى ما انا فيه من راحة وافراح بفضل القراءة والكتابة ولا شيء سواهما.

الفراسة عند العرب

■ **اخر كتاب قراته عن؟**

ـ اخر كتاب بدات في قراءته هذه الايام هو كتاب «الفراسة عند العرب» للدكتور يوسف مراد وجدته شرحا موسعا لكتاب «الفراسة» لفخر الدين الرازي. جاء في مقدمته ما يمتع السامع والقارىء على السواء.

اولا : هو ترجمة لاصل فرنسي تقدم بها الدكتور يوسف مراد لنيل الدكتوراه.

ثانيا وهو جهد عظيم ومشكور ..الغاية من تقديمه للعالم الغربي هي احياء التراث العربي

ثالثا من المؤلم ان اجد فيه قولا.. قد لا يرضاه احد من مثقفي عصرنا الحديث. يكمن في وجود الاصل والاساس من هذا التراث العربي.. في مكتبة اوروبية هي مكتبة جامعة ـ كامبريدج ـ اضافة الى مكتبة لندن نفسها.

رابعا : رحب بذلك المجهود المشكور.. جمهور عظيم من العلماء والحكماء اخص بالذكر منهم «علماء النفس.. والاطباء النفسانيين»

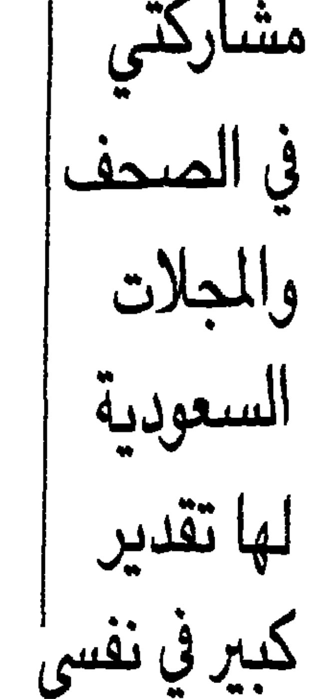
■ **على اي اساس تقرا او تختار كاتبك في الصحافة المحلية والعربية؟**

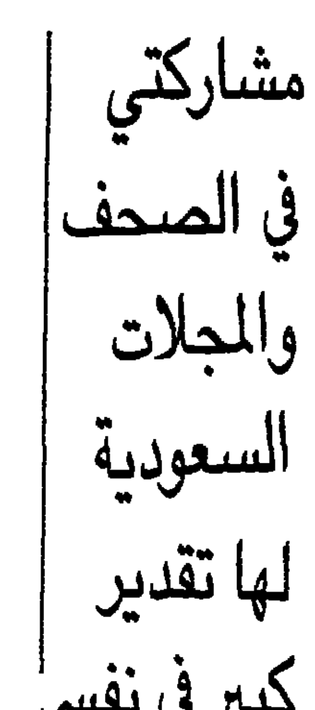
ـ نعم.. انني اقرا لكاتب معين في الصحافة السعودية وغيرها الا انني لا اختاره بالاسم وانما اختاره بالطريقة والاسلوب في التعبير وايصال مقاصده الى النفوس فالكاتب الساخر مثلا.. هو اول من اقرا له.. اما الكاتب الهادىء والرصين فهو الذي انساق وراء كتابته وتعابيره.. اتحرى من الاول يقظة من اللسان اللاذع تنبهني. واتحرى من الثاني وجبة مشحونة بالنشوة والابداع استمتع بها لذة ذات طعم ونكهة. ربما بقيت معي في الذاكرة الى يومنا هذا.

المهم المبدأ والهدف

■ **فيم تكمن لك معاني الكتابة وحضور المشاركات الادبية؟**

ـ نظر للكتابة وحضور المشاركات الادبية من زاوية قد تكون شاذة وغريبة. فانني ما ابدأ بالنظرة الاولى الى «منهج المشاركين ونوعية شخصياتهم» اذا صح التعبير. التقييم في الوزن مع الاتزان امر لا مفر منه بالنسبة لي. ترى هل هم من الرواد المخلصين؟. هل هم من الغيورين على المبدأ والمقصد والهدف؟ ام انهم من طلاب الشهرة والانتشار فحسب؟ قد اكون معيبا في هذه الناحية الا انها محددة التصور بكل ما في التصور من معنى. فالاحترام يؤخذ ويعطى «هذا صحيح». الا انه لا يفرض على الاخرين فرضا. فاذا كانت نظرتي في محصها بالنسبة للاولى، فانا من المشاركين والمشجعين. اما اذا كانت الثانية فانا اول المنطوين او المنعزلين عن المجالات.





مشاركتي في الصحف والمجلات السعودية لها تقدير كبير في نفسي

اغلى من حياتي

■ **نعود للحديث عن تقنيات مكتبتك؟**

ـ اولا : وقبل كل شيء ليس عندي مكتبة ضخمة كما يتصور القارىء، وان كانت هي بالنسبة لي اغلى من حياتي ولا اكذب في هذا القول ابدا فليس في مكتبتي ما اسميه مخطوطا اللهم الا ما نقل عن المخطوطات. والاقسام التي اعتز بها في مكتبتي هي

ا) قسم الكتب الادبية والتاريخية . ذات المستوى الرفيع والمنتقى «القديم منها والحديث»

ب) قسم الكتب العلمية البحتة.. ذات المستوى المختص في الطب وشئون الصحة بكامل فروعها.. الافرنجي منها والعربي.

ج) قسم الكتب الاسلامية العامة اضافة الى الكتب الاسلامية التي لها علاقة بالعلم وفروعه الكوني منها والبشري.. فانا مصاب بالهوس في هذه الناحية قد لا اكون قادرا على قول المزيد عن هذا الموجز.

■ **بماذا تفسر ظاهرة الانصراف عن المكتبة في المجتمع السعودي؟**

ـ ان ظاهرة الانصراف عن المكتبة في المجتمع السعودي قد تكون امرا مبالغا فيه بعض الشيء، فانا من واقع خبرتي وتجربتي متفائل ومتفائل جدا لسببين.

الاول : وجود المكتبات الغنية والزاخرة بكل انواع الثروات والثمرات الفكرية

الثاني : عدم التحري والبحث عن تلك الثروات والثمرات فالامر لا يحتاج الى تساؤل او ظنون. فقد فهمنا الجواب وادركناه وكثيرا ما تكلمنا عنه.. وهو انشغال المجتمع حاليا بما هو اكثر حيوية واكثر ضرورة. لا اعتقد بان الامر سيستمر الى ابعد من هذه السنوات باذن الله. وقد تبين لنا الشعاع.

مشاركة ضرورية

■ **ماذا عن ميولك للمشاركة في الصحف السعودية اعتقد ان لك موقفا تجاهها؟**

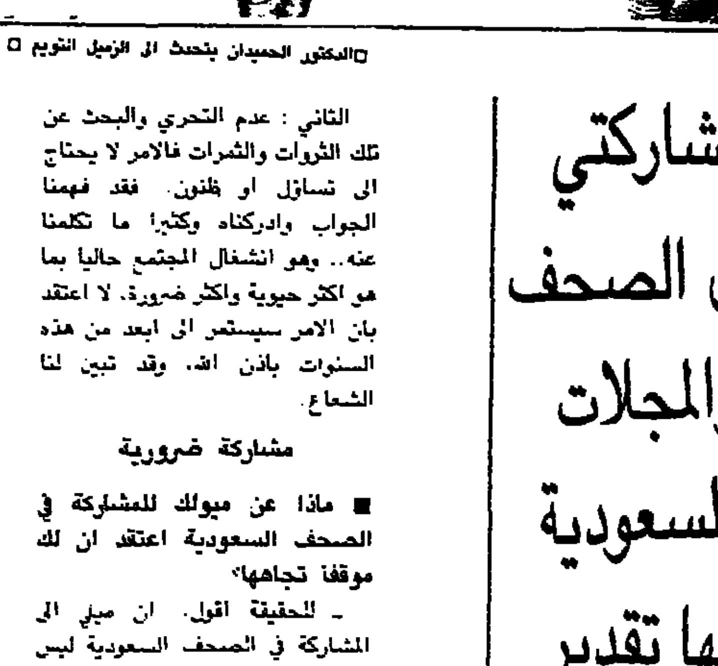
ـ للحقيقة اقول. ان ميلي الى المشاركة في الصحف السعودية ليس ميلا بمعناه الدارج. بل هو ضرورة املتها علي غيرتي واخلاصي تجاه هذا المجتمع الحبيب لا اغلو ولا ابالغ اذا ما قلت بان الاحجام عن المشاركة «ما هو الا ذنب لا يغتفر» وخصوصا امام المواهب الشابة والذكية وامام الاختصاصات العصرية الحديثة لقد كان موقفي واضحا من بعض الصحف والمجلات السعودية المشهورة سواء القديم منها او الجديد. فانا لا زلت مدينا لها بالكرم والسخاء والوفاء ربما اكون في غنى عن الشرح والتفسير اكثر، ولكنني لست في غنى من التلميح الاخوي الامين، اقوله بضع كلمات وتعابير «دافئة ومحببة» هي بالنسبة لي ولها.. اعظم من الف ميدالية

اهتمامات تخصصية

■ **عودة مرة اخرى للحديث عن اهتماماتك بالكتابة في المجالات الطبية.؟**

ـ نعم.. ان ما يخص اهتماماتي «بمجال الطب وشئون الصحة» قد كان بداية طيبة جدا. ومنذ ان وصلت الى هذه الديار بعد التخرج من الجامعة لم يحل بيني وبينها «فترة من الزمن» الا تفرعات الطب وتشعباته واختصاصاته. فالاداري امام الفني قد يكون خصما. وقد يكون صديقا والفني امام الاداري مشكلاته اخذت تزداد بمرور الوقت اتساعا بل وتزداد حرجا وارتباكا. ما كان مني وبعض الزملاء من اخوتي وامثالي الا ان تمسكنا بما هو اصل وبما هو اساس

«البقية ص ١٨»



الدكتور الحميدان يتحدث الى الزميل التويم

ظاهرة الانصراف عن المكتبة في المجتمع السعودي امر مبالغ فيه بعض الشيء



الحميدان يدون بعض الملاحظات في مكتبه

بدون القراءة انا انسان معقد

الاغاني يتصدر رفوف مكتبة الدكتور الحميدان

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

صياف: مجيبا على أسئلة القراء:

بين بدايتي .. وشهرتي .. احدى عشرة سنة
تأثرت بالمسعودي... واشهر محاوراتي... مع الثبيتي..؟!
هذا الشاعر اخافه... وهذا احكم الجمهور في شعره ؟!

○ كتب المعد :

بدأ محاولاته الاولى في شعر الرد عام ١٣٨٤هـ.. واستمر احدى عشرة سنة يحاول صقل موهبته في المداومة على حضور الاحتفالات التي يكون ضمنها شعر الرد مشاركا حينا ومستمعا في اكثر الاحيان وفي عام ١٣٩٥هـ بدأ اسم الشاعر صياف بن عواد الحربي يتردد باعجاب بين المهتمين في شعر الرد...

احدى عشرة سنة عمر محاولته !! انه زمن طويل لكن هذا الشاعر البدوي الذي لم تشغل الاضواء تفكيره... لم يكن يبحث الا عن الوصول الى مستوى شعراء الرد البارزين..

يريد ان يصل بجهده دون مساعدة احد فشعر الرد لا يعترف عشاقه الا بمن يجيد مقارعة الحجة بالحجة باسلوب راق ومعان قوية..

أخذ الشاعر صياف الحربي يعتلي السلم درجة درجة الى ان اصبح اليوم من القلة الذين يشار اليهم بالبنان في ميدان شعر الرد...

لن اطيل عليكم قرائي الاعزاء ففي الحوار مايغني عن أي مقدمة.. مع شكري الجزيل لكل القراء الذين ساهموا في طرح اسئلة هذا اللقاء...

■ البطاقة الشخصية ؟!

الاسم : صياف عواد السحيمي الحربي

اسم الشهرة : صياف الحربي

العمل : ضابط صف بالحرس الوطني بجدة.

الحالة الاجتماعية : متزوج واب لاولاد وبنات.

■ يقال : ان صياف الحربي لا يعرف الشعر خارج الملعبة.. بمعنى انك شاعر رد فقط.. ولم تكتب قصائد.. ماذا تقول ؟

— الرد هو المتنفس الوحيد بالنسبة لي.. وقد اخذت عليه منذ الصغر وهذا لا يعني انني لا اكتب شعر القصيدة بل لتني قلت قصائد في مواقف متعددة لكنها لم تشتهر كما اشتهر ردي مع مجموعة من كبار الشعراء.. وقد ساهم تسجيل المحاورات في انتشارها..

اما ماكتبته من قصائد فلم يطلع عليه الا من حولي من الاصدقاء.

■ ماهو تقييمك لشعر الرد في مهرجان الجنادرية لهذا العام ؟

— احيل هذا السؤال الى المسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة والى عشاق هذا اللون من الشعر .. لانني احد المشاركين في محاورات مهرجان الجنادرية وهذا يجعل رأيي لايتسم بالانصاف لانني كما قلت احد المشاركين.

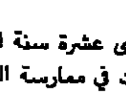
■ من هو الشاعر الذي تاثرت به في بداية مشوارك مع الشعر ؟

— تأثرت حقيقة بالشاعر الكبير عبدالله المسعودي رحمه الله.

■ عندما يكون الرد بينك وبين الشاعر خلف العتيبي يتسم بشيء من الحدة .. ماهو السبب في ذلك ؟

— لا وجود لما ذكر في هذا السؤال في محاوراتي مع الاخ الشاعر خلف العتيبي .. وقد يعود هذا الى سوء فهم من السائل أو من فسر له المحاورات فكما يقول المثل «المعنى في قلب الشاعر» وشعر الرد لا يفهمه الا القليل من عشاقه .

■ متى بدأت تشق طريقك في ميدان الرد .. وكم سنة امضيتها في المحاولات ؟!



○ صياف الحربي ○

— قضيت احدى عشرة سنة لم اجرؤ على محاورة كبار الشعراء اذ بدأت في ممارسة الرد عام ١٣٨٤هـ وفي عام ١٣٩٥هـ بدأت اظهر في الملاعب التي يرتادها كبار الشعراء في المملكة واستطعت ان اجاريهم في الرد.

■ مع من من الشعراء ترتاح في المحاورة.. ومن هو الشاعر الذي تخافه ؟!

— ارتاح مع جميع الشعراء البارزين في المملكة .. اما من هو الشاعر الذي اخافه فايضا انا اشعر بالخوف عند بداية الرد مع كل شاعر او قل اشعر بالرهبة فالشاعر «فحل» والناس لا ترحم ولاتنسى الخطأ.. وهناك شاعر احترمه واخاف منه لانه شاعر قدير وناقد هو الشاعر معيض العجي الحربي.

■ ماريك في كل من الشعراء :

احمد الناصر الشايع.. محمد الجبرتي.. خلف بن هذال .. مستور العصيمي .. مطلق الثبيتي.. شليويح بن شلاح.. خليف بن دواس..؟

— جميع هؤلاء التقيت بهم في الملاعب وهم من اعلام شعر الرد في الخليج أما الشاعر خليف بن دواس فلقاءاتي معه لم تؤهلني للحكم على شاعريته ولهذا فالحكم له أو عليه متروك لجمهور شعر الرد .

■ يقال : ان اجمل المحاورات هو مايشترك به صياف الحربي ومطلق الثبيتي وان كلا منهما يميل الى الآخر.. وبينهما من التفاهم مالم يكن بين غيرهما من الشعراء.. ماذا تقول ؟!

— الشاعر مطلق الثبيتي غني عن التعريف.. وبيني وبينه محاورات قوية جدا وانا فعلا احرص على الكلام الثمين مع الثبيتي اكثر من اي شاعر أخر لانه يجمع بين الثقافة والموهبة.

■ من هو افضل شاعر رد قابلته حتى الآن ؟!

— ليس هناك شاعر معين وقد ذكرت ابرز الشعراء وافضلهم في اجابة سابقة.

■ ماهي مقومات شاعر الرد في نظر الشاعر صياف الحربي ؟

— التزام الأدب ومراعاة الذوق العام هي في نظري ابرز مقومات شاعر الرد.

■ ماراي الشاعر صياف الحربي في كل من : سعد نايف المعنا البقمي.. محمد بن سعد بن جرشان .. فيصل منصور البقمي ؟

— الشاعر سعد المعنا من اقدم الشعراء الذين عرفوا من قبيلة البقوم .. أما محمد بن جرشان فسمعت له محاورة واحدة وهي لا بأس بها .. أما فيصل بن منصور فهو شاعر شاب لديه القدرة على شعر النظم والرد.

■ ماهي اشهر محاوراتك .. ومع من من الشعراء ؟

— اشهر محاوراتي هو ماكان بيني وبين الشعراء : مطلق الثبيتي مستور العصيمي.. خلف بن هذال .. شليويح المطيري.

■ ماذا تقصد في قولك من محاورة لك مع الشاعر مطلق الثبيتي :

انت تخبرني مسقيكم الدم الحمر
كل ماهزيت شجرة طلع جربوعها

— لا اعتقد ان المعنى يخفى على متذوق شعر المحاورة فـ«الشجرة» اقصد بها الملعبة و«الجربوع» هو الشاعر الضعيف وهذا يؤيد ماقلته في اجابة سابقة عن عدم صحة اكثر ما يقال عن فهم شعر المحاورات بل ان الموقف هو الذي يحدد المعنى.

■ ماريك في الشاعر فلاح ضاوي الحنان وهل قابلته في الملعبة ؟

— الشاعر فلاح ضاوي الحنان من ابرز شعراء سبيع وقد جرت بيني وبينه عدة محاورات.

■ يقال ان اخر ليلة من ليالي «مهرجان الجنادرية» كانت الافضل من حيث تصنيف الشعراء.. ماذا تقول ؟

— سبق وان قلت مالدي في اجابتي على احد الاسئلة السابقة واضيف هنا ان الانسان عندما يكون طرفا في قضية لا يؤخذ رأيه فيها لان العاطفة ستتدخل في هذه الحالة .. مع.. أو ضد.. واتمنى ان يكون مهرجان التراث في تطور مستمر وان نرى في السنوات القادمة ثمار ماتبذله اللجنة المنظمة له من جهود في سبيل تطويره .

■ ماهي نصيحة الشاعر صياف الحربي.. لشاعر الرد المبتدىء ؟!

— نصيحتي لشاعر الرد المبتدىء هي ان يبتعد عن الكلام الهابط وان يتعامل مع الشعراء بالاسلوب الامثل وان لا يعجل في الرد حتى يفهم مايقصده زميله في بيته لان الرد معنى كما يقولون.

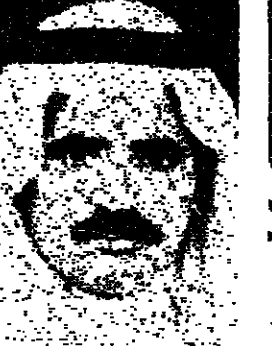
■ من المعروف ان قبيلة حرب كغيرها من قبائل الجزيرة العربية تنقسم الى بطون وعشاير كثيرة.. الى اي بطن من بطون قبيلة حرب ينتمي الشاعر صياف الحربي ؟!

— انا من السحمان من «عوف» وقبيلة عوف تسكن عالية نجد والحجاز.

■ في نهاية هذا الحوار ماذا تريد ان تقول ؟

— شكرا لكل من ساهم في طرح اسئلة هذا الحوار.. وشكرا لجريدة الجزيرة التي اتاحت لي هذه الفرصة للالتقاء بالقراء الكرام..








○ د. عبدالرحمن السبيت ○ ○ خلف العتيبي ○ ○ مطلق الثبيتي ○ ○ احمد الناصر الشايع ○

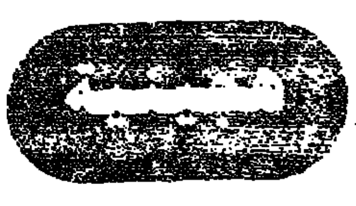


بقايا لجرح

من جديد الزميل متعب العنزي.. محرر «صور على الشفق» بالزميلة المسائية .. هذه الابيات التي تحمل معاني الصدق والسمو اللذين عرف بهما..

بقايا.. بقايا الجرح زالت مع النسيان
وخفايا الليال المقبله عند واليها
الاعب صندوق الصبح مع هجعة العربان
واقول الليال المقبلة خير وارجيها
وسمت المشاعر عند قلبي وانا رضيان
ابي دمعة الماضي ، تعجل مواطيها
تمرت بي الفرحة، وغابت عن الاذهان
واساوم عيا نفسي، وتاصل محاريها
ومراسيل حسي مابغت نية الحرمان
ولوحدها عن رغبة النفس عاصيها
تبي تاصل اللمه على جمعة الصدقان
عسى ما ندهها العام يقنع بتاليها

متعب العنزي



الهجيني من «الطروق» السهلة وكثيرا ماياتي عفويا دون تكلف فالمسافر «يهيجن» مع رفاقه – أي يغني – بصوت مرتفع قصيدة على بحر الهجيني وكثيرا ما كان الشعراء ينشئون قصائدهم في ذات اللحظة التي يبدؤون بها الغناء..

ومن الهجيني مايكون ذا قيمة شعرية تساعد على انتشاره مع الناس وبقائه لما يحمله من معان جميلة .. ولسهولة حفظه والتغني به ومن اجمل ما قرات من الهجيني هذه الابيات للشاعر الامير خالد بن احمد السديري رحمه الله .. وقد صدرت في ديوانه «قصائد من الوجدان» الذي صدر في اوائل هذا العام :

تلعب بقلبي.. على كيفك
انته سبب كل غربالي
تستنفد الصبر.. يا حيفك
وتزيدني غبن.. وهبالي
من كبر هرجك وتصنيفك
طوينتني.. وانطوت حالي
يضرني منك.. تسويفك
في هرجة مالها تالي
أثرك شديد على ضيفك
يا غالي.. مامعه غالي



في الاسبوع القادم:
تقرؤون اوراقا من ديوان الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن.

---

١ + ١ =

الحميدي الحربي !!

○ عبد الله الوهيبي ○

ان بحت سري عند صاحب حكابي
وان جيت اكنه يفضحه دمع الاشواق
وان قلت اسلي خاطري بالكتابي
طيفه يصور لي على كل الاوراق
والى غفى بالنوم جفني سرابي
طيف الغريب اللي سكن وسط الاعماق

– ابيات من قصيدة للشاعر «الحميدي الحربي» يحدث نفسه حائرا.. فان حدثتكم عنه بانه شاعر.. مطبوع.. مرهف.. صادق.. ستجدون حديثي لا يخلو من تملق به يجد الباحثون عن سقطه.. والمترصدون.. لزلله.. ما يكفيهم للحديث شهرا في مجالس الاسترخاء.. واحاديث التشفي..

– واما ان حدثتكم عنه شاعر لايحسن كتابة القصيدة.. متكلف... ولا يملك القدرة على التصوير الدقيق.. ستعتقدون انني سأورد شاهدا على ذلك قوله .

يانجم ياللي بايسر الشرق زامه
يبدي الى من الشفق بالغسق غاب

او قوله :

يشوف زين الكون كله جهامه
مافيه غيرك غيرك من يثيره ويغريه
ولو شاف من هو يستحق اهتمامه
يرسم له احساسه ملامحك ويتيه

وانني سأقول انه في الابيات الاخيرة سبق بيت الاخر فمن المفروض ان النفي القاطع في قوله «مافيه غيرك من يثيره ويغريه» لا يتبعه بقوله «ولو شاف من هو يستحق اهتمامه..» فمن الحسن ان يكون النفي خاليا من الاستدراك.

ولكن لن أستشهد بتلك الابيات.. فلو نظرت الى الابيات الثلاثة الاولى نظرة فاحصة.. واعملت بها المشرط.. لخرجت بما يلي :–

فبعد قوله :–

ان بحت سري عند صاحب حكابي.. لابد من التوقف فهذا يعني ان هناك تجربة سابقة اتي هذا رجعا لها.. وهذا يعني ان شاعرنا لا يحسن اختيار الاصدقاء..

وان كان هذا لم يحدث «افشاء السر» وكل ما هناك «افتراض» فهذا مرده سوء الظن وان شاعرنا لا يعطي للسر اهمية وانه لا اسرار عنده فينعكس هذا على نظرته للناس وتعامله معهم!! اما بيته الاخير ففيه يقول :–

والى غفى بالنوم جفني سرابي
طيف الغريب اللي سكن وسط الاعماق

لو حذفنا واو العطف على ماقبله من ابيات لفقد البيت قيمته الفنية ولاصبح «شاعرنا لايرى ذلك «اللي سكن وسط الاعماق» الا وقت النوم مسترخيا.. وهذا ترف في العشق!!!

– عطفا على البداية اقول : ان حدثتكم بهذا سيعتقد البعض ان توترا شاب العلاقة.. وان جزرا اصابها لمن افترض المد سابقا!!

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث . كل ما هناك حديث الى «المشرف على تراث الجزيرة» حديث هو اقرب الى العتاب.. وما عتابي الا شاهد وفاء.. ودليل عشق للادب الشعبي.. ولهذه الصفحة وان كنت اعلم ان الزاوية التي سأتحدث منها حرجة جدا.. فعلامات الاستفهام والتعجب ستطاردني في كل مكان ولكن.. لابد مما ليس منه بد.. وليس هناك اليوم نقاط ضوء بل شمس محرقة.. ولعل عتابي لا يمس حبال العلاقة فيبت منها شيئا.. احدثكم واحدثه وانا لا اشكو مدا.. ولاجزرا عاطفيا . احدثه منكم.. واحدثكم من خلفكم.. «قارىء» من الصفوف الخلفية ضعيف النظر.. يمارس حماسه لا تتجاوز محيطه.. عشقا للتراث.. يضطرني لها «المشرف» على «تراث الجزيرة» ان مارس هو *استبدادا في الراي* . وهذه *الممارسة* شديدة الوضوح فيما يطرح في الصفحة.. فالتوازن اولا مفقود فيما يقدم نثرا وشعرا.. فان تجاوزنا تلك الاعذار الباهتة التي لاتغني.. ولا تخلي.. ولا تروي.. والتي منها «انه اجود الموجود» «والموجود» هو ما يصل بالبريد!! ان تجاوزنا ذلك سنقف وسنستوقفك فأن تقرأ.. وتتذوق.. وتختار.. وتقرر.. نيابة عن القراء فتلك مسألة تحتمل اعادة النظر.. فانت قناة توصيل بين القارىء والمبدع.. ونحن لا ندري شيئا عن مقاييس التفوق لديك» ولا نعلم ما الذي منه يبدأ واليه ينتهي المجال؟؟ وانت بهذه الممارسة تلغي مع سبق الاصرار نماذج من القراء وتلغي ايضا دور القارىء في ان يختار قصيدته.. وشاعره.. نعم تلغي نماذج يحتاجون من يعتني بهم ويذوقهم تدرجا.. ليقطع الطريق على المتسلقين المتطاولين

«البقية ص «١٨»

والى اللقاء

عبدالله الوهيبي



بريد التراث

■ الاخ او الاخت : نور الانوار..

معرفة الاسم الحقيقي شرط من شروط نشر مايبعث به كل صاحب اسم مستعار منعا للالتباس.. وقصيدتك ينقصها الدقة في الوزن واختيار المفردة المناسبة لبعض المعاني.. أمل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل..

■ الشيخ : عمر بن خليل بن عمر – الرياض

ملاحظتك احلناها الى صاحب الكتاب لتصحيح ما اشرت اليه ونشكرك على ثقتك.

■ الاخ : محمد ابراهيم الجريس – الدوادمي..

اعذرك لانك بعيد عن جو الصحافة.. والا فأي قصيدة تحمل اشادة بـ«سيارة» معينة تعتبر دعاية.. ولو نشرنا قصيدتك لطالبتنا الجريدة بدفع قيمة الاعلان عن السيارة التي تحدثت عن مزاياها وقوتها.. و.. و... الخ.. اتمنى ان تصلني منك قصائد اخرى لاتذكر فيها لسيارة محددة الماركة.. أو ما الى ذلك مما لا يعني القارىء بشيء.. وحياك الله..

■ الاخت : صفيه محمد الخثران – الحريق

نرحب بك صديقة لـ«تراث الجزيرة» على امل ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. وياهلا.

■ الاخ : الاشعل فيصل الخريصي.. حائل

طول القصيدة وتأخر وصولها حالا دون نشرها.. لا يسعني الا ان اشكرك نيابة عن المسئولين عن جريدة «الجزيرة» على ماتضمنته رسالتك من ثناء .. ننتظر منك مشاركات جديدة.. وياهلا.

■ الاخ : محمد سعيد الاحمدي – المدينة المنورة

تأخر وصول الرسالة حال دون نشر القصيدة المرفقة.. ابعث بماهو جديد مع ترحيبنا الدائم بمشاركاتك..

■ الاخ : عبدالله دعيع الرشيدي – الرياض

شكرا على بطاقة المعايدة ومن العايدين «بعد الزحمة» مرة اخرى شكرا لك وبانتظار مالديك من جديد.. وياهلا.

■ الاخ : حسين جزاع الخشرم – القيصومة

موضوعك جاء بصيغة تعقيب والتعقيبات محلها صفحة «عزيزتي الجزيرة» ننتظر منك مشاركات في أي جانب من جوانب التراث واهلا بك دائما..

■ الاخ : دليم مرزوق الحربي – القصيم..

نريد الجديد في الفكرة والاسلوب والعبارة.. دعك من «الدبا» و«الجراد».. الخ من العبارات التي لا يفهمها قارىء اليوم ولا اعتقد انك تفهمها فهم اباؤنا واجدادنا الذين عايشوها.. نحن «عيال اليوم» ويجب ان نعبر عن عصرنا وبيئتنا بالاسلوب الذي يفهمه الجميع..

ارحب بمالديك من جديد يحمل روح العصر.. وياهلا..

■ الاخ الشاعر : ناصر العايد – ضرية

شكرا على بطاقة المعايدة.. واجيبك على تساؤلاتك :

فأولا : عندما كتبت تعقيبي الذي نشر في عزيزتي الجزيرة لم ارجع الى اعداد «التراث» السابقة ولم احصر الاسماء وكلمة «بعض» تعفيني من ذكر الكل وكون اسمك لم يرد ضمن من ذكرتهم فهذا لا يعني ان مشاركاتك في صفحة «تراث الجزيرة» لم ترضني بل العكس.. واطالبك بالاستمرار..

اما ثانيا : فهذا يعود الى وجهة نظر الكاتب نفسه وانت تعرف انني لا افرض ارائي على أحد..

وثالثا : نشر الصورة او عدمه لا يقدم ولا يؤخر.. وغالبا ماتكون المساحة التي ينشر بها الموضوع هي التي تمنع نشر الصورة لضيقها..

ورابعا : انا لا اراك كذلك.. لكن القارىء يريد منك وامثالك التواجد وتنويع العطاء.. وانت منذ ثلاثة اشهر لم تبعث بأي مشاركة.

واخيرا أمل ان تكون اجاباتي واضحة.. وان يكون الرد منك في مشاركات شعرية ونثرية بمستوى ماتعودناه منك.. وياهلا..

■ الاخ الشاعر : سالم بشير الضبيعان – الرياض..

لم تعد المراسلة نصف المشاهدة اذ حل الهاتف محل الخط وبقية ماورد في الرسالة امل ان اتمكن من مناقشته معك مشافهة.. شكرا على المعايدة.. وكل عام وانت والقراء الكرام بخير وسعادة.

■ الاخ الشاعر : سعد الهمزاني – حائل

سعدت جدا فيما قرأته عبر حروفك الواعية من اهتمام فيما يطرح على هذه الصفحة من أراء.. لاداعي للخجل ياصديقي فقلبي مفتوح لك ولكل الاحبة القراء.. اما القصيدة فجيدة جدا وستنشر بعد حذف البيت الاخير لسبب سابلغك اياه متى كان الوقت مناسبا ارجو الاستمرار في ارسال كل جديد.. وحياك الله..

■ الاخ الشاعر: عبدالله العجلان .. شادق

لا اتذكر الاسباب التي حالت دون نشر القصيدتين اللتين ذكرتهما لكن من المؤكد ان هناك اسبابا وطول المدة التي مضت انساني اياها.. ابعث بماهو جديد.. وشكرا على العتب الرقيق الذي تضمنته الابيات المرفقة.. وياهلا..

■ الاخ . ضاوي خالد العتيبي – الرياض..

اختلاف القافية حال دون نشر القصيدة.. انتظر منك ماهو افضل .. وياهلا..

الضياع المر

لظلمت دنيا – بعيني واختفت
بسمة دامت على وجه الحياه
فرحتي من يوم تمت واشرقت
غالي القمة توارت.. للوطاه
حسرة الايام تجرح ماكتفت
في ضمير تاه عن درب النجاه
لا نويت اعود الاشواق هتفت
للضياع المر تبحث عن شقاه
ما عليها لوم بالحيل اسرفت
ترخص الاشواق لعيون المهاه
ارتقب مشتاق فجأة وقفت
نشوة الامال في لهفة لقاه
ضحكت الدنيا وفي لحظة جفت
والأمل كذاب كا تتم رجاه
ماتت الاحلام.. وعيوني غفت
في سبات الحزن محرومة هناه

علي محسن العلي – الظهران

مرايا

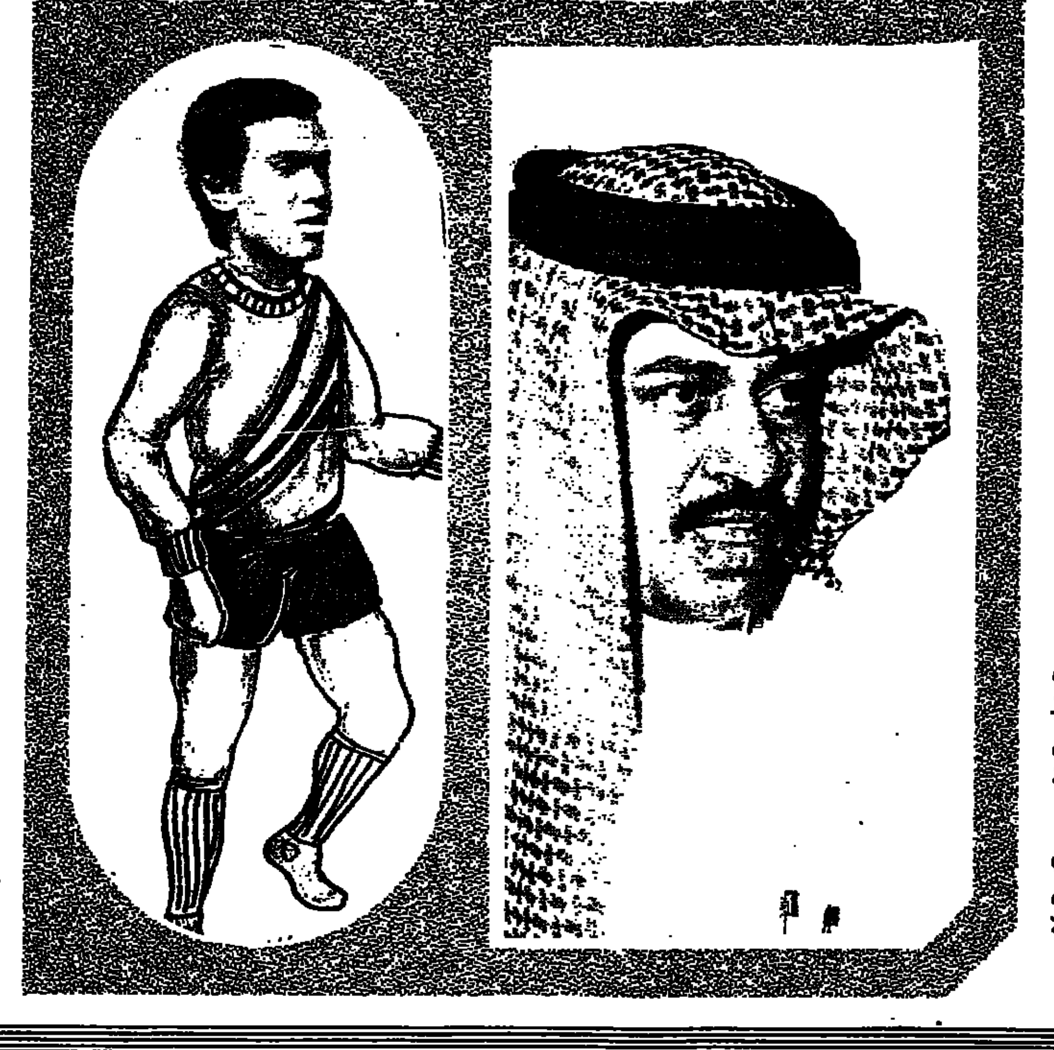
يقدمها: محمد الكثيري

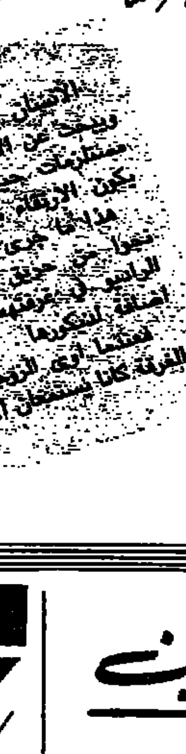
النجعي بعد تعيينه
ادعوا لي بالعون والبركة

ردد الدكتور علي النجعي للمهنئين الذين تقاطروا على مكتبه اثر تكليفه بمهام وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون تمنياته منهم بالدعوة له ان يبارك الله له وان يعينه على ما اسند اليه من عمل بعد ان اصبح في واجهة العمل التلفزيوني.

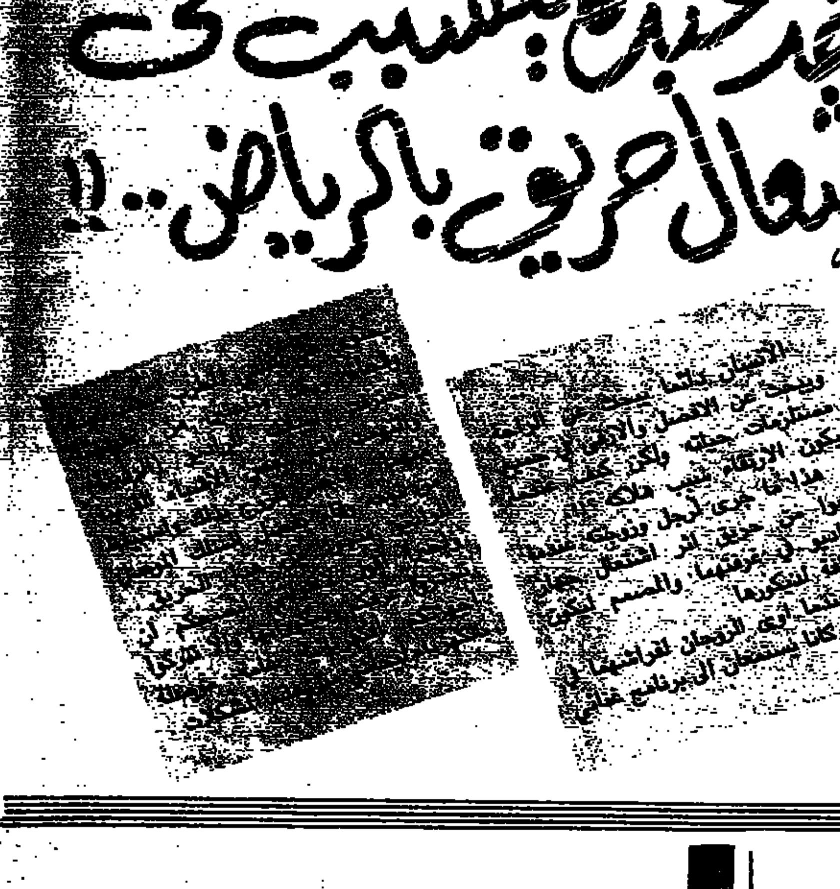
وقال النجعي بأنه يميل الى النقاش والحوار مع الوسط الاعلامي للاستفادة من اقتراحاتهم وتجاربهم للمساهمة في تنمية الوعي الاجتماعي.

المعروف ان الدكتور علي النجعي ابن التلفزيون منذ كان طالبا .. و«مرايا» تتقدم اليه بالتهنئة وتدعو له بالتوفيق.





في الأسبوع الماضي:
محمد عبده يتسبب في إشعال حريق بالرياض..!!



كلمة العدد

من عمرنا نفرح !!

●● لا اعرف الان كيف فقدت ذاكرتي ..

ربما اكون احد العرب المصابين بثقب في الذاكرة

ربما اكون احد مرضى النسيان ..

شيء واحد ادركه هذه اللحظة ..

ان تكون احد صانعي التفاؤل في العالم .. ياه.. كنت اتمنى ان اصبح «مليونيرا» لافتتح مكتبا لاشاعة البهجة .. مهمته ان يرسم الفرح على سحنات اولئك الحزانى ..

ان اضحك ارملة .. وان انتزع ابتسامة صبي يتيم .. كنت اتمنى ان ابيع سعادتي باتراح الاخرين.

امنحهم قلبي ان شاؤوا .. كليتي لمريض بالكلى

عيني لاب كفيف ..

ليس احلى من ان تصنع السعادة في قلوب لا تعرف ما السعادة

ليس احلى من ان تصنع الفرح ... تنشره بين من عرفت ومن لم تعرف.

حتى لو عدت لكهفك الحزين تسليك الدموع وتجتر صورا قديمة لم يصلها بعد «ثقب الذاكرة»

وانا احلم خارج دائرة الزمن اتخيل الفرح للجميع

السعادة ايضا للجميع ..

يؤلمني ان ارى طفلا يبكي .. فأبكي

حسناء لم يحترم جمالها جلف امي

امرأة تصحو على شريط من الشتيمة وتمسي على اكثر من شريط..

اعرف اني لست وكيلا لآدم على ذريته .. ولست معافى فأنصح بالعافية ..

غير اني اذا عشت لحظة سعادة تمنيت ان يشاركني فيها الاخرون ..

وان مرت بي لحظة فرح دعوت ان يعيشها كما اعيشها معي الاخرون.

غير ذلك لا اطلب ولا اريد .. وليس اغلى من ان تملك قلبا طيبا ابيض ينسى الاساءة ويذكر الاحسان ..

يعفو عن الاهانة ويصفح عن الزلة..

ولا يذكر من امسه الا ما كان معروفا !!

كلمات لا اعرف لماذا اكتبها ومتى كتبتها واين كتبتها.. لا اعرف اولا ولا اعرف ثانيا ولا اعرف ثالثا.. فالاشياء الجميلة تحدث عندما تكون خارج دائرة «الذاكرة ودائرة العرف» !!

محمد

السدحان يهاجم المنتجين السعوديين
لست «كومبارسا» لأمثل خليجيا ولو كنت مدربا لاخترت هؤلاء اللاعبين



□□ كتب / صلاح مخارش.

الفنان الخلوق «المهندس الزراعي» عبد الله السدحان.. فنان محبوب له الكثير من المعجبين محليا.. واتحفنا ببعض المشاهد الخفيفة عبر الشاشة الفضية.. استضفناه عبر (مرايا) واجابنا بكل صراحته الممزوجة بالطرافة على جميع اسئلتنا.. حتى وصل بنا المطاف الى الرياضة، فاليكم هذا الحوار مع الفنان عبد الله السدحان:

□ اسباب توقف برنامج مواقف طريفة بعد النجاح الذي حققه اثناء عرضه خلال شهر رمضان؟.

ـ اسباب التوقف تعود الى عدة اشياء ووجدت نفسي وحيدا في العمل بعد ان انسحب الجميع منه.

□ الى ماذا يعود سبب عدم مشاركتك الخارجية وبالذات عدم مشاركتك في المسلسلات الخليجية.. اسوة بزملائك الفنانين المحليين؟.

ـ احب ان اخبر الجميع الى انني لا ارضى بالمشاركة (الكومبارس) فالمسلسلات الخليجية التي عرضت وشارك فيها بعض من زملائي الفنانين السعوديين كان دورهم في هذه المسلسلات دور كومبارس حيث لا يتعدى مشهدين فقد شاهدتم مسلسل (عائلة فوق تنور ساخن) وشاهدتم دور الفنان السعودي فيه حيث كان تكملة عدد والدور لا يناسبه في المسلسل رغم توفر الامكانيات لديه.

واضيف انه ليس فخرا لي ان اقف امام فنان كغانم الصالح او خالد النفيسي!! والغريب ان منتج مسلسل عائلة فوق تنور ساخن ووضع الفنان السعودي كومبارس!!.

والفنان السعودي قبل ان يشارك في الاعمال الخارجية عليه ان يثبت نفسه اولا هنا في المملكة.

□ من ترشح من زملائك لتمثيل فيلم سينمائي؟.

ـ لا احد.. فليس هناك انسان يرشح غيره ومهما كان ذلك الانسان دكتورا او مهندسا او فنانا او لاعبا.. لكن اتمنى لنفسي فأنا اتمنى ان امثل مع عادل امام دور اثنين قرويين في لندن! فأنا معجب جدا بالفنان عادل امام.

□ هل لنا ان نسألك بعض الاسئلة الرياضية؟!.

ـ نعم ولكن بهدوء حتى لا اقع في حرج مع جمهوري.

□ ناديك المفضل؟!.

ـ اولا انا لست متعصبا واشجع النادي الذي سمعتم وقرأتم انني اشجعه.

□ وما رايك بماجد عبد الله وصالح النعيمة ويوسف الثنيان؟!.

ـ ماجد عبد الله.. نجم النجوم ولاعب فنان.. الا ان اعجابي الشديد به يجعلني بعض الاوقات اتمنى ان اطقه!.

ـ صالح النعيمة.. يكفي ما قيل عنه ولولاه لو لج مرمى فريقه الكثير من الاهداف.

ـ يوسف الثنيان.. يلعب الكرة برشاقة وخفة دم ويعجبني اداؤه حتى لو لم يسجل اهدافا.

□ كون منتخبا سعوديا؟.

ـ في حراسة المرمى محمد المترو واحتياطي له نواف مبارك اما خط الدفاع فاضع فيه عبد الجواد والنعيمة وسمير عبد الشكور وعبد الرحمن التخيفي الذي يجيد اللعب مع الثنيان وايضا الثنيان يجيد اللعب مع التخيفي اما الوسط فاضع فيه فهد الهريفي وعبادي الهذلول ويوسف خميس واحتياطي لهم صالح خليفة «رغم كبر سنه» اما خط الهجوم فأكونه من ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وكما اسلفت يوسف الثنيان واحتياطي لهم محمد السويد.

□ يظهر من اجابتك انك توزع اللاعبين في بعض الاماكن وتضع لهم احتياطيين وذلك كبعض المعلقين الرياضيين.. او ما رايك في المعلقين الرياضيين هنا؟.

ـ لا بأس بهم.. ويعجبني المعلق الكويتي خالد الحربان!!.

□ عبدالله السدحان □

□ محيسن الجمعان □

اللاعبون والفنانون يتجهون للعقار



□ ابو مسلح □ □ ابراهيم اليوسف □ □ سعد ابراهيم □

ابو مساعد، سعد ابراهيم، سلامة العبد الله، ابراهيم اليوسف، سلطان بن نصيب، حجاب بن نحيت. اسماء لا بد وانكم تعرفونها جيدا في عالم الفن والرياضة.

هذه الاسماء اختارت ان تتجه للعمل التجاري بعيدا عن متاعب الهواية فقد اتجه المطرب سعد ابراهيم والممثل ابو مساعد الى افتتاح مكاتب لبيع وتأجير العقار ومثلهما فعل حجاب بن نحيت بعد ان اقدم اللاعب ابراهيم اليوسف الى افتتاح بعض المحلات التجارية لبيع الادوات الرياضية.

السؤال هل ينجح هؤلاء الفنانون واللاعبون في التجارة كما نجحوا في الفن والرياضة.

وهل يستغلون اسماءهم في الترويج لسلعهم وبضائعهم..

الثنيان والتخيفي في معرض المملكة



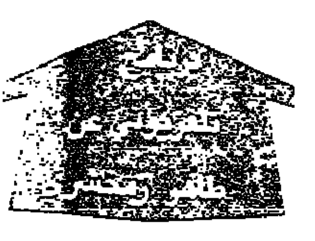
□ يوسف الثنيان □ □ عبدالرحمن التخيفي □

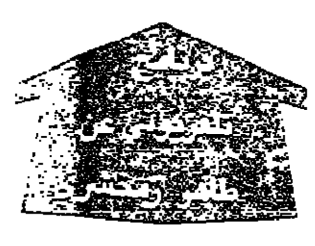
غادرنا الى ارض الكنانة لاعبو نادي الهلال يوسف الثنيان وخالد الشريمي وعبدالرحمن التخيفي لمشاهدة معرض المملكة بين الامس واليوم والذي يقام حاليا على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة.

الثنيان وزميلاه قالوا بأنهم سيستغلون فترة توقف النشاط الرياضي في قضاء اجازة ممتعة في مصر.



□ طاهر الزمخشري □





اكرم التلفزيون التونسي ليلة امس الشاعر الكبير المرحوم طاهر الزمخشري ببث برنامج خاص عنه، تضمن مقتطفات من احاديثه وقراءات من شعره، وقد ذكر ان بابا طاهر أنه الشاعر العربي الوحيد الذي منحه الرئيس الحبيب بورقيبة اعلى وسام ثقافي تونسي وتحدث البرنامج مطولا عن العلاقة التي ربطت بين الشاعر وتونس التي اقام فيها الشاعر اعواما

حبايب مرايا

● الصديق الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ـ الامن العام ـ الرياض: تلقيت بكل الحب خطابكم .. وعاجز عن الشكر .. لك تحياتي.

● الاخت نوف القصيم ـ عنيزة: القصيدة الانجليزية رائعة والرسالة اروع ..

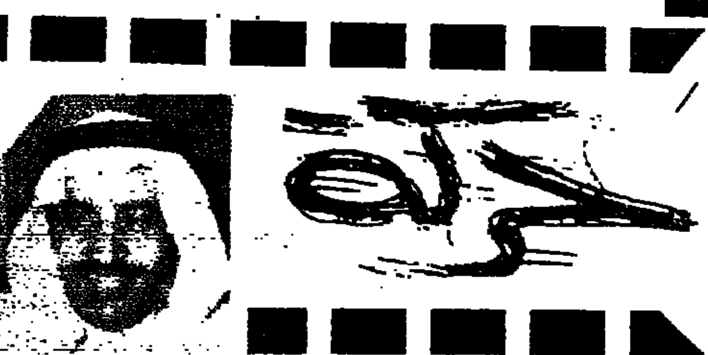
● الصديق ابراهيم عثمان الركيان بريدة ـ ص.ب ١٢٧٢: احلت رسالتك لصديقنا الاستاذ ناصر بن جريد ..

■ الاخت نعيمة محمد الضاوي ـ المجمعة: الرسالة جاءت متأخرة .. شكرا لك.

■ الاخت فاطمة صالح العواد: المشاركة في طريقها للنشر.

■ الصديق عبدالله محمد علي العمرو ـ الرياض: حبذا لو كان الخط اكثر وضوحا ايها العزيز.

■ الاخت منى البيشي ـ الرياض: ـ الموقف لا يناسب النشر .. عذرا لك ..



حركة

□ عبد الرحمن العليق □

□ محمد المفرجي □

□ عبد الرحمن يغمور □

□ مغيض البخيتان □



□ زاهد قدسي □

العليق جهد مشكور

بذل الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب جهودا كبيرة في الاعداد لمعرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في تركيا.. وكان لتواجد العليق هناك تأثير في خروجه بالمظهر المأمول.. الاستاذ العليق قال ان الجهد مشترك وان الشباب السعودي المشارك كان يدا واحدة ساهمت في انجاز العمل بصورة سريعة وطيبة كان لها اثر طيب في نفوس الزوار الاتراك.

المفرجي في العدد الممتاز

احتلت مقالة الاديب الاستاذ محمد المفرجي المشرف على صفحات الندوة الادبية والتي كانت بعنوان «اعترافات» العائد من مرحلة الشك مساحة كبيرة في العدد الممتاز الذي تصدره شركة تهامة.

العدد الممتاز بمثابة توثيق للمقالات الرائعة والجديرة بالذكر والتذكر.. كما احتوى العدد لمقالات بعض كبار الادباء والكتاب المعروفين بعطائهم المتميز.

برامج ومسلسلات في دورة الحج

عقد الاستاذ عبد الرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتلفزيون اجتماعا خلال الاسبوع الماضي مع رؤساء الاقسام بالتلفزيون.. بحث فيه معهم الاستعدادات الاخيرة للتلفزيون لدورة الحج وانتهى الاجتماع الى تحديد الهيكل العام لبرامج دورة الحج التي تشتمل على البرامج والمسلسلات التي تليق بهذه المناسبة الاسلامية العظيمة.

قصيدة البخيتان

الشاعر المعروف الاستاذ مغيض البخيتان بدأ في حزم حقائبه استعدادا للسفر الى ارض الكنانة للمشاركة في احياء بعض الندوات الادبية التي تقام هناك ضمن فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم والذي يقام حاليا بالقاهرة.

ابو نايف قال بانه انتهى طلتو من تأليف قصيدة فصحى سيلقيها هناك بمناسبة المعرض.. ولم يفصح البدوي الانيق عن فحوى هذه القصيدة.

زاهد قدسي يعلق على مباريات المنتخب

المعلق الرياضي زاهد قدسي يغادر اوائل الشهر القادم الى كندا بعد اختياره للتعليق على مباريات منتخبنا السعودي للناشئين الذين يمثلنا في فعاليات كأس العالم للناشئين والذي يقام على الملاعب الكندية في الفترة من ١٦ الى ٢٩ من شهر ذي القعدة القادم دعواتنا للمعلق زاهد بالتوفيق في نقل وقائع المباريات.



تغنيها قريباً :-
ماجد عبدالله :- يؤلف أغنية "لرباب"



انتهى نجم الكرة العربي ونادي النصر ماجد عبدالله من تأليف كلمات غنائية خص بها المطربة الكويتية المعروفة «رباب».

ابو عبدالله كشف بتأليفه هذه الكلمات عن موهبة جديدة من مواهبه المتعددة .. هي ميوله «الشعرية» الغنائية ..

مندوب «مرايا» في الكويت قال بأن «رباب» ستولي هذه الاغنية اهتمامها الكبير لأن وضعها يختلف عن وضع اي اغنية اخرى ..

الطريف ان «مندوبنا» كان احد ابرز الاقلام النصراوية التي اثرت الصحافة الرياضية فترة من الزمن .

تلقت عرضاً مغرياً :-
غادة السمان تكتب لصحيفة عربية



تنوي الكاتبة العربية المعروفة «غادة السمان» الكتابة في احدى الصحف العربية الدولية «اليومية» بعد ان تلقت عرضا مغريا للكتابة فيها ..

الاستاذة «غادة» على وشك اتخاذ هذا القرار بعد ان انتهت من تأليف مجموعة جديدة من كتبها التي ستنزل الى الاسواق قريبا عبر «دار النشر التي تملكها».. غادة كانت تكتب لفترة قريبة في مجلة الوطن العربي ثم انتقلت للكتابة في الصفحة الاخيرة من مجلة الحوادث اللبنانية .

وتأتي خطوة انتقال غادة السمان لهذه الجريدة ضمن خطواتها في استقطاب مجموعة من كبار الكتاب والادباء على المستوى العربي .

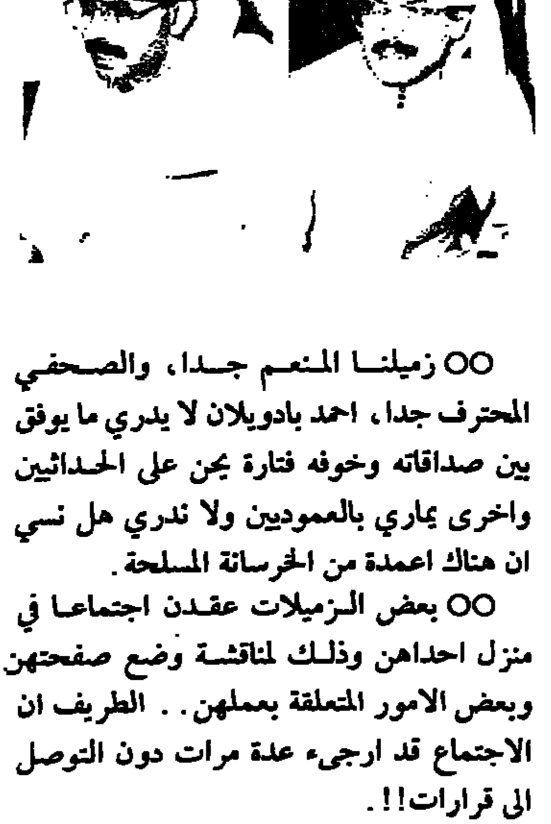
صعلكة
يكتبها: السليك بن السلكة

○○ احد الصحفيين الجدد في عالم المقابلات كتب كليمة من يتيماته عن الخطوط الجوية وعندما عقب على الموضوع تنصل وانكسح وعاد يمدح الخطوط (ويا زينك يا صم).

○○ قال احد الاصلاء والمنافحين مع الشعر الاصيل حتى العظم ان اختيار الشعراء والادباء الذين سيشاركون في امسيات القاهرة هذه الايام قد وفق في اختيارهم هذه المرة قلنا ولماذا هذا الصوت الحاد.. قال لان ابناء الكنانة يتطلعون الى الشعر والمواهب الكبار.

○○ احد منسوبي الاندية الرياضية ومن المتعصبين لناديه المبجل لا زال يمسك بالعصا الطويلة منذ زمن ليس بالهين، وعندما تكاثرت الظباء على خراش بدأ يوزع نصاحه وتبجيله هنا وهنالك (ويا من لقلب تاق من عقب الافراق).

○○ في سوق التمر خرفشة وخرفشة + خرفشة= حشف وقطع من الخيش او كما قال المثل (احشف وسوء كيله).



○○ زميلنا المنعم جدا، والصحفي المحترف جدا، احمد بادويلان لا يدري ما يوفق بين صداقاته وخوفه فتارة يحن على الحداثيين واخرى يماري بالعموديين ولا ندري هل نسي ان هناك اعمدة من الخرسانة المسلحة.

○○ بعض الزميلات عقدن اجتماعا في منزل احداهن وذلك لمناقشة وضع صفحتهن وبعض الامور المتعلقة بعملهن.. الطريف ان الاجتماع قد ارجىء عدة مرات دون التوصل الى قرارات!!.

○○ يشكو بعض طلاب الثانوية العامة القسم الادبي من صعوبة اسئلة امتحان اللغة الانجليزية وكان الصراع مع الاسئلة داخل قاعة الامتحان قد وصل اعلى درجاته. الطلبة خرجوا من قاعة الامتحان وكل واحد منهم يطلب من زميله انيشد حيله في امتحان الدور الثاني!!.

○○ ممثلان محليان يقال ان هناك خلافا قد نشب بينهما.. والايام المقبلة سوف تكشف صحة ذلك!!.

○○ المذيع عبد الله حمزة كان يقدم الورود للمرضى اثناء تقديمه لبرنامج «باقة ورد» باليد اليسرى.. قليلا من الاحترام للذين يرقدون على الاسرة البيضاء.

محاكمة صحفية للكاتبة «المبرقعة»
قراؤها : لا أكتب للمراهقين ...
مستوى ثقافتها : لا اعرف بنت الشاطىء

تدافع عن نفسها وتوضح :

رغم عمرها الصحفي القصير الا انها احيطت بهالة اعلامية من الصحف وخاصة من المطبوعات السعودية ..

بدأت في جريدة السياسة الكويتية ثم انتقلت الى مجلة اليقظة .. هذا كل ما نعرفه عن الصحفية الكويتية «المبرقعة».. وهنا تدافع عن نفسها :

● لماذا تركت «السياسة» اقصد الجريدة ؟

ـ ما ادري ليش يؤرقك هذا الموضوع وسبب تركي للسياسة وحلو انك تعرف اني انا التي تركت السياسة ولم تتركني هي.. وهذا شيء مهم جدا .. ثانيا عمر ما كان هناك خلاف مادي بيني وبين السياسة ولو كانت المادة تسبب اشكالا او اهمية لرايت كتاباتي تنشر في كذا مجلة او جريدة في الكويت وخارجها بلا فخر .

انا من الناس المؤمنين جدا بالقسمة والنصيب وايامي بالسياسة كانت من اجمل ايام حياتي لكنها عمر ومضى وانتهى .. اما تسمع بالكلمة التي تقال عندما يموت انسان موتة غريبة او مفاجئة «هذا يومه» السياسة مرحلة بداتي وتأسيسي وخلاص .

● يأخذ عليك البعض الكتابة بالاسلوب العامي ؟

عندما كتبت .. كتبت بكل التلقائية ولم اقصد الكتابة للبعض وانما كتبت بكل الصراحة والاخلاص للكل ويهمني الكل اكثر لانهم الاكثرية ويسعدني ان يتعايشوا وينسجموا مع كتاباتي الصريحة التي يفتقدها البعض في كتاباتهم ككتاب او كقراء .. هكذا انا والحمد لله بيني وبين الاغلبية انسجام تام ..

● هناك من يقول بأن المبرقعة لا تكتب الا للمراهقين والمراهقات دافعي عن نفسك ؟

ـ لا اجد نفسي متهمة حتى ادافع .. هل «انت مراهق» ؟ مع انك احد القراء فهذا دليل على انه يوجد لدي قراء غير مراهقين ولن استعرض عضلاتي واخبرك من هم قرائي ..

ـ المحرر «لا تعليق» .

● ابرزت المبرقعة بعض الشعراء رغم تواضع قصائدهم ؟

ـ انت تكرر دائما كلمة البعض وكأن البعض في نظرك هو المهم مع انني اجد ان الكل هو المهم .. ومن ابرز ما يميز صفحتي هي نوعية القصائد المنتقاة بعناية فائقة .. يعني انا لا اوافقك في كلمة تواضع القصائد التي انشرها وان كنت اوافقك ـ وهذه سياسة جديدة اتخذتها ـ لانني لن انشر لأي شاعر اعرف ان له جوانب اخرى سيئة فالشاعر عندي هو سمو واخلاق ومستوى انساني رفيع وان كنت قد نشرت في السابق او سأنشر في المستقبل لشعراء هم ناس دون المستوى فعذري هو انني انسانة .

● نلاحظ فبركة واضحة في اسماء ورسائل القراء بماذا تفسرين هذه الحركة ؟

ـ انا لا افسر هذه الحركة على حد قولك ولكنني افسر حركة سؤالك وهي كل من يرى الناس بعين طبعه ..

● الكتابة الساخرة قلة من يجيدونها هذا شيء والشيء الآخر ان الكتابة الساخرة لا تمارس بكل الاوقات ومع كل المواضيع الا اننا نلاحظ انك تعالجين جميع المواضيع بسخرية رغم بعدها عن ذلك ؟

ـ يهمني ان يكون للموضوع الصدى والصوت المطلوب ويهمني ان يؤثر في القارىء والمسئول بالشكل الذي اراه مناسبا ويهمني ان اكتب احساسي بالموضوع كما هو وبكل الصدق والاخلاص والصراحة اما كيف يطلع الموضوع بعد ذلك وبأي اسلوب .. ساخر .. او حزين .. او جدي .. لا يهم .. المهم انه يؤثر ويخدم واسألك انت ككاتب كم مرة كنت عند كتابة بعض مواضيعك «ام ناصر لسان طويل والحيل قاصره»!! مع انني متأكدة بأن قوة مواضيعك وجرأتها لم تظهر الا عند الكتابة عن الفنان محمد عبده والخلاف الحاد المفتعل مع الفنان طلال مداح او المواضيع الكروية .



اهتمامها باللغة العربية : اكتب باللهجة العامية

ـ المحرر ايضا لاتعليق !!

● هل تريدين ان تصبحي مثل بنت الشاطىء ؟!.. اقصد تخفين اسمك فترة من الزمن ثم تعلنينه بصراحة ؟

ـ «بيه» لا تلف وتدور قول قصدك بصراحة .. بصراحة انا ما اعرف بنت الشاطىء زين .. يعني انا ما اقلد احد ولو في نفسي نية لاعلان اسمي لحدث هذا منذ زمن ولا اعتقد انه سيأتي يوم اكون فيه اكثر من هذه الصراحة والوضوح .

● هناك من يعزو بروز الاقلام النسائية في صحافة الخليج الى قلتها فهذا مقياس النجاح غير كامل ؟

ـ معك حق فالذي يبرز ليس دائما هو الجدير بالشهرة والبروز الاعلامي وانما قد يكون لانه الافضل بين الاسوأ منه يعني المقياس نسبي يعني بالفعل المقياس اعور واعور حيل لكن ايضا الناس صاحبة المقياس ليست عورا او ليست عورا على طول وتقدر تميز الغث من السمين خصوصا اذا مر على هذا القلم فترة طويلة وكافية للاختبار ثم استمرارية القلم وجودته تجعل الناس تنظر له كقلم متميز جيد بغض النظر عن كونه قلم نسائي او رجالي واعتقد ان الناس ميزت قلمي لاعتقادهم بأنني قلم رجالي وليس نسائي .

ولم تؤثر فيهم صورة البرقع .. انت تحاول تكسر مجاديفي لكن اقول لك ان مجاديفي غير قابلة للكسر .

● سمعنا انك ستكتبين في صحيفة دولية لماذا واين ومتى ؟

ـ اولا انا لا اعرف ولا ادري كيف ظهر هذا الخبر الذي فيه بعض الصحة وبالمناسبة انا لم اتحدث هاتفيا او وجها لوجه مع المحرر الذي كان خصبا في خياله وصاغ معي حديثا في جريدة المسائية السعودية وصال وجال على كيفه .. المهم اذا كانت هذه الفبركة تسعده فليكن .. ثانيا اظن ان خبر كتابتي لصحيفة دولية ظهر لانني زرت جريدة الشرق الاوسط مرتين عندما كنت في «لندن» هذا الصحيح في الخبر يعني ما في اجابة لماذا واين ومتى ؟

● ماذا تفعلين هنا سياحة .. صحافة ومع من ؟

ـ سؤال وجملة في منتهى وقمة الترحيب اسمعها في قبلة المسلمين .. اخبرك يا أخي ان زرت انت الكويت مستقبلا لن اسألك ماذا تفعل بالكويت لانني لو فعلت فيجب ان تفهمها كطردة فورية لك ونحن لا نفعلها .. وان قلت ان وجودي في الرياض سياحة فسأكون كاذبة جدا لأن الرياض لا تصلح كبلد سياحي في هذا الوقت في السنة اما ان قلت ان وجودي لمهمة صحفية ففيه الكثير من الصحة الا انه حتى الآن لم اقم بعمل اي لقاء صحفي وربما اعود للكويت دون اي عمل ويا فرحة احمد البهبهاني رئيس تحرير مجلة اليقظة .. وتسألني مع من ؟ يعني قصدك مين محرمي في السفر ؟ معي ماما وبابا طال عمرك .



احتجاج ناعم
الحوامل يحتججن !!

اكثر من سيدة حامل «بمدينة الرياض» قدمن احتجاجا رقيقا وناعما الى امانة مدينة الرياض عبر الصحافة المحلية .. فحوى المطالبة النسائية تدور حول كثرة المطبات في شوارع الرياض والتي تسببت اكثر من مرة في مصاعب صحية لتلك الحوامل ..

وتقول سيدة حامل بأن المطب الصناعي من شأنه ان يتسبب في اسقاط الجنين لا قدر الله .. ويؤدي الى تردي الحالة الصحية للجنين داخل الرحم .

ونحن اذ ننقل هذه الشكوى الرقيقة الى المسئولين في الامانة فاننا متأكدون بأنها لن تألو جهدا في حل مشكلة السيدات والتي لا تقتصر عليهن فقط .. فما راي الامانة ؟

□ عبدالله النعيم □

اللحن والنشيد

تكتبها اسبوعيا: روان العمار

... الأروقة بين منعطفات الشوارع.. ووراء ... بشعة تسرق وجنوه بعض بريق العين..
... الى جوف لاه.. تحن الى فرح قريب.. الى ... بخفف وطأة الثابت. الى كذبة تسير بنا عكس ... عكس المرارات ثم نقطة ما هي كل البحر..
... هي كل الحب..
... هي اللقاء.
... كيف لا تأبه بعويل الاحلام الدافقة ... بقايا السر عند المساء.. مهما يكن من ... جرعة واحدة.. انتصل مني، استنكر ... ان اغتصب منك (لا). مهما يكن لن أقاوم المطر ...
.. مهما يكن من امر
... على زمني وانذر قلبي لرياح لا اعرفها..
... رغم
... حضورك في حياتي.. ومدهش غيابك

... على الناس..
... حياتي..
... والاتي.

بلغ عدد المعتقلين منهم ٢٦٧ تاجرا

وزير الداخلية المصري يصدر امرا باعتقال اشهر تاجر عملات في السوق السوداء بمصر

القاهرة - ق.ن.أ.. اصدر السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري قرارا باعتقال سامي علي حسن اشهر تاجر عملة في مصر بعد اتهامه باستغلال القرارات الاقتصادية الاخيرة في جمع مدخرات المصريين العاملين بالخارج من النقد الاجنبي عن طريق المقاصة.

وذكر هنا انه تم الاتفاق بين وزيري الداخلية والاقتصاد ومحافظ البنك المركزي على ارسال وفود الى الخارج لجمع المعلومات عن المتعاملين في مدخرات المصريين تمهيدا لسحب جوازات سفرهم وترحيلهم حتى يتم حصار السوق غير الشرعية في النقد الاجنبي بطريق المقاصة.

وفي الوقت نفسه تكثف سلطات الامن من تحرياتها حول شركات توظيف الاموال لاتخاذ الاجراءات القانونية والفورية ضد من يثبت قيامه من هذه الشركات بالتعامل في النقد الاجنبي من غير الطريق القانوني.

وتجدر الاشارة الى ان عدد المعتقلين من تجار العملة بعد افتتاح السوق المصرفية الجديدة بمصر في الشهر الملغي بلغ ٢٦٧ تاجرا.

من ناحية اخرى بدأت سلطات القضاء التحقيق مع المتهمين الثلاثة المقبوض عليهم في حادث محاولة اغتيال السيد حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الاسبق وقد تبين من خلال التحريات ان هناك اشخاصا اخرين اشتركوا في التسهيل والمساعدة لارتكاب هذه الجريمة.. ولم يعثر حتى الآن على الاسلحة التي استخدمها المتهمون.

وعلى صعيد اخر طرأ تحسن ملموس على صحة ابو باشا الذي يعالج في الخارج حاليا حيث بدأت الكليتان في العمل بعد توقفهما نحو اسبوعين وتم رفع جهاز الكلى الصناعية. وبدأت اجراءات العلاج الطبيعي كما بدأ ابو باشا في الجلوس على كرسي متحرك في غرفة العناية المركزة والمنتظر ان يغادرها في بداية الاسبوع القادم.

شاهد الاتهام من الموساد!

بدء محاكمة ٤ اسرائيليين اجتمعوا بوفد من منظمة التحرير الفلسطينية في بوخارست!

القدس المحتلة - أ.ف.ب.. استمعت محكمة الرملة بالقرب من تل ابيب امس الى اول شاهدين في اطار قضية دعاة السلام الاسرائيليين الاربعة المتهمين بعقد لقاء غير مشروع بممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٦ في كونستانته/ رومانيا.

وحضر الجلسة اثنان من الحقوقيين الدوليين هما لورانس كيرشن - العفو الدولية - وجان بول شانيولو - الرابطة الدولية لحقوق الانسان - ورأسها القاضي بيسين.

ويأخذ الادعاء على المتهمين الاربعة لطيف دري واليعازر ميلر وروفن كامينر والسيدة يائيل لوتان انتهاك القانون المناهض لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اجيز في اغسطس ١٩٨٦ ويحظر اي اتصال بين اسرائيليين وممثلين للمنظمة الفلسطينية الا بعد تصريح مباشر من السلطات الاسرائيلية.

وحاول الدفاع المؤلف من امنون ريكورتي واقيدجور فيلدمان اثبات ان منظمة التحرير الفلسطينية منظمة غير ارهابية وان موكليهما لم ينتهكا القانون وذلك لان صدور قانون ضد منظمة التحرير الفلسطينية امر لا معنى له في حد ذاته.

واحد الشاهدين رجل مخابرات اسرائيلي معروف باسم روفين وصفه الادعاء بانه متخصص في منظمة التحرير الفلسطينية وقد تمت الاستعانة به لتحديد صحة بعض الوثائق والمقالات التي نشرت اثر لقاء كونستنته.

بيد ان هذا الشاهد دعم بشكل غير مباشر الخط الذي يسير عليه الدفاع عندما اكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ايضا منظمة سياسية وان مبادرات دعاة السلام الاسرائيليين يمكن ان تزيد ما اسماه نفوذ المعتدلين داخل المنظمة الفلسطينية. واشار الشاهد الى القرارات التي اتخذها مؤخرا المجلس الوطني الفلسطيني - برلمان في المنفى - في الجزائر واوصت بتعاون منظمة التحرير الفلسطينية مع عناصر سلمية في اسرائيل.

الحركة الطبيعية تعود لمطار القاهرة

القاهرة - ق.ن.أ.. عادت حركة اقلاع وهبوط الطائرات بمطار القاهرة الى حالتها الطبيعية امس بعد ان تعطلت منذ مساء امس الاول اثر حريق اندلع في الوصلات الكهربائية التي تغذي اعمدة الاضاءة بالممر الرئيسي بالمطار.

وكان قد تم تحويل حركة الطيران الى الممر الاحتياطي امس بعد ان انفجرت هذه الوصلات لزيادة التحميل عليها.

نحو الطائف (بقية)

كان السليمان يحدثنا عن جوانب مشروع المحطة السي ٣ وعن مشروعي المجاري والتصريف بمدينة الطائف السي١ والسي٢ وكنا نسابقه ونسأل عن موعد وصول مياه التحلية هل سيكون في شوال هذا ام شهر محرم القادم وكان جوابه ان التشغيل الكامل للمحطة وكذلك شبكة المجاري المنتهية بالمدينة يتوقف على وصول مياه التحلية الذي سيكون في غضون ايام ان شاء الله حيث من المقرر وصول ٦٧ الف متر مكعب من المياه المحلاة يوميا.

مياه سبعة ايام في الاسبوع

لم تقتصر الجولة التفقدية التي قام بها فهد السليمان على محطة التنقية بل شملت خزان المياه في قروى وخزان المثناة وسد عكرمة. وعند خزان وبرج قروى الذي سيكون معلما حضاريا جماليا ايضا كان لنا وقفة مع المهندس محمد امين مدير المصلحة بالطائف الذي اوضح ان تدفق المياه سيكون ان شاء الله سبعة ايام في الاسبوع ومستوى الفتح سيصل الى ١٧ دورا كما ان قوة ضغط المياه المعالجة في الطائف سيصل الى ٦٠ مترا من خلال ١٥٠٠ نقطة توزيع.

وكان المهندس محمد امين يشرح لنا المراحل التي تم انجازها والمراحل المتبقية من المشروع ويحاول ان يصور لنا الطائف غدا كيف ستكون معالم وجهها.

وتصريف السيول

وفي وقفة اخرى مع الاستاذ فهد السليمان حول تصريف السيول ابان ان هذا يسير جنبا الى جنب مع المجاري ومدينة بلا تصريف سيول مدينة متخلفة حضاريا ولهذا نحرص ان يصل تصريف السيول الى كل شارع صغير او كبير.

٢٥٠٠ مليون ريال في الطائف

هذه جملة المشاريع الهامة التي يجري تشطيبها حاليا بالمصيف ٢٥٠٠ مليون ريال منها ٦٠٠ مليون ريال ستخصص كما قال فهد السليمان لمشروع جديد للمجاري ولتصريف يضم ويحتوي الاحياء التي لم تدخل ضمن العقدين السي٢ والسي١ في اطراف المدينة بحيث يكون الطائف كاملا مشمولا بهذا المشروع العملاق.

وخلال سبعة اشهر يقول فهد السليمان سنستلم او نفتتح مشاريع للمجاري والمياه تصل تكاليفها الى اربعة الاف مليون ريال.

■ ولكن اين موقع الشباب السعودي من هذه التقنية المتطورة؟!.

- في الطائف تم تجهيز مركز تدريبي كامل للتدريب في مجال تشغيل وصيانة محطات التنقية.. يقول فهد السليمان بانه سيجري ندب شباب سعودي من مكة وجدة والطائف لتلقي دروسا في هذه الفصول التي تم تجهيزها لهذا الغرض والفرصة متاحة لزملائهم من الرياض او ابها او الدمام لهذا الغرض.

ديكويلار (بقية)

في عقد القمة العربية المؤجلة والتي طال انتظارها، لتبادر القيادة العربية الى اتخاذ موقف عربي موحد ومتين.

هذا وقد قال السيد كولوتك لمراسل الجزيرة بعمان ان هذه الزيارة ستشمل العديد من دول المنطقة، كما انها جاءت بتكليف من دي كويلار الامين العام للامم المتحدة. وتهدف للاطلاع على وجهات النظر لهذه الدول. والاطراف المعنية بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. ومن ناحية اخرى عبر جلالة الملك حسين ملك الاردن، عن تأييد الاردن لجهود الامين العام الرامية الى تهيئة الظروف المناسبة لعقد مثل هذا المؤتمر الدولي للسلام. جاء ذلك خلال استقبال الملك حسين للسيد كولوتك يوم الثلاثاء، واكد جلالته ان الاردن يعتبر عقد هذا المؤتمر هو السبيل الوحيد لتحقيق السلام العادل والمشرف في المنطقة.

تجربة وهمية (بقية)

ان ما لمسناه ونلمسه في مجال الاطفاء والاسعاف من رجال الدفاع المدني وما هيأته لهم الحكومة الرشيدة من اليات حديثة في مجال الاطفاء والانقاذ هو دليل واضح على الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.. سواء في مجال تدريب الكفاءات الوطنية وايجاد المعدات والآليات الحديثة والتي دون شك قد كلفت الجهد والمال الكثيرين ولكن ذلك كله يعتبر رخيصا في سبيل راحة وسلامة المواطن.

كلمة الجزيرة (بقية)

الوطن الواحد.

ولهذا قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حديثه الذي نشرناه امس (لاتصدقوا ان بلدا يمكن ان ينهض على غير الحب والوئام والانتماء الصادق للوطن مهما كانت امكاناته) .

وان هذه المقولة الحكيمة الصائبة درس جديد من دروس خادم الحرمين الشريفين في معنى الوطنية ومعنى الانتماء الوطني ومعنى حب الوطن وحب الاهل لبعضهم البعض، وهو درس قابل للتطبيق في كل وطن تقوم العلاقة فيه وبين ابنائه على الايمان بعقيدة واحدة وعلى الحب والوئام والتفاهم والتوافق ووحدة التوجه نحو الاهداف والغايات الوطنية العليا لمصلحة الوطن ولمصلحة المواطن كما هو حاصل في بلادنا التي اصبحت الان قبلة انظار كل قادة وشعوب العالم، ومحور اهتماماتهم .

انشاء ثلاث محطات (بقية)

ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا ومشروع انشاء فيلات للعائلات والمتزوجين من العاملين بمحطة توليد الجوية مع المرافق والخدمات اللازمة ويتكلف ١٧,٤٨٩,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٣٢ شهرا.

- اما ناحية الاشراف على تنفيذ اعمال المشاريع في مناطق وادي الدواسر والسليل والافلاج ونفوذ الدحي فتقوم سعود كونسلت، بعملية الاشراف بعقد تصل قيمته ٣١,٨٤٧,٠٠٠ ريال ومدة العقد ٢٨ شهرا.

المشاريع بوادي الدواسر والسليل

ويشتمل انشاء محطة توليدلتكون من ٧ وحدات توليد غازية قدرة كل منها ٢٥ ميجاواط بقيمة اجمالية ١٧٥ ميجاواط بقدرة اجمالية ٢٥٩,٦٠٠,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٢٨ شهرا.

اما مشاريع النقل فمنها مشروع انشاء محطتي تحويل جهد ١٣٢/١٣,٨ ك.ف ومحطة واحدة جهد ١٣٢ ك.ف بطول ١٦٣ كيلومتر وماز زال العمل جديا ويكلف هذا المشروع ٦٥,١٧٦,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٣٠ شهرا.

مشروع كهرباء الجوية توزيع

ويشمل المشروع انشاء خطوط هوائية جهد ٣٣ ك.ف بطول ١٦٠ كيلومتر وخطوط هوائية جهد مخفف بطول ٢٠ كيلومترا. كما يشمل تركيب ١٣٤ محول توزيع ٣٣ ك.ف جهد منخفض ويهدف المشروع توصيل التيار الكهربائي لحوالي ٣٨٠ مشترك ومدة التنفيذ ٢٢ شهرا.

مشروع شبكة توزيع غرب الافلاج

وهو من المشاريع التي ستخدم فئة كبيرة من المواطنين ويشمل انشاء ١٩٥ كيلومتر من الخطوط الهوائية جهد ٣٣ ك.ف وانشاء ١٢١ كيلومتر من الخطوط الهوائية جهد منخفض كما يشمل المشروع تركيب حوالي ٤٥٤ محول توزيع ويهدف المشروع لتوصيل التيار الكهربائي لحوالي ٢٤٣٠ مشترك وتبلغ تكلفة المشروع ٢٤,٩٠٤,٠٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٢٧ شهرا.

مشروع اسكان العاملين بليلى

وهذا المشروع اوجد من اجل توفير السكن المناسب والملائم للعاملين بالمشروع والذي يتطلب العمل تواجدهم المستمر مع الخدمات والمرافق التي يحتاجها السكان وتكلفة المشروع ١٧,٠٤٠,٠٠٠ ريال ومدة تنفيذه ٢٢ شهرا.

مشاريع الدحي

واوجدت هذه المشاريع من اجل ابناء البادية هناك وتوليد الطاقة الكهربائية ومن هذه المشاريع انشاء محطة توليد تتكون من ٤ وحدات ديزل واحدة كل منها ١,٧٥ ميجاواط بقدرة اجمالية ٧ ميجاواط وفي مجال التوزيع هناك مشروع تمديد ٤١٢ كيلومتر من الخطوط الهوائية جهد ٣٣ ك.ف و٨٫٥ كيلومتر من الخطوط الهوائية جهد ١٣,٨ ك.ف كما يشمل المشروع تركيب ١٣٠ محول توزيع ويهدف الى توصيل التيار الكهربائي لحوالي ٩٧٠ مشترك وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٦١,٨٣٧,٠٠٠ ريال ومدة تنفيذه ٢٥ شهرا.

١ + ١ (بقية)

على الشعر الشعبي.. وانت حتما تعلم انه ليس للذوق مقاييس تطبيقية.. فلن تقول هذه اجمل قصيدة.. وهذا اجمل بيت كان تقول «١ + ١ = ١»، والذوق لم تدخله الارقام فهو متحرك.. والارقام ياصاحبي ثابته.. انهم لم يعرفوا تركيبة كلامية يتفق عليها الجميع انها الاجمل اطلاقا.. فكيف تقرر انت ما نقرؤه وما لانقرؤه.. كما الاحظ ان صفحتكم باتت مملة.. ثقيلة على القارىء.. مرهقة.. لا تنويع.. لا اثر للاجتهاد.. لا متابعة.. لا تشويق.. ومسميات الزوايا الميتة لاتتبدل لتكسر جمود والكتاب يقرأ من عنوانه.. ولان نظري ضعيف اقتربت كثيرا من «الصفحة» فلم ار للشعر الغنائي لتجاوزاته.. ومرونته.. وقلة ضوابطه.. شعر ناقص النمو.. مصاب بعاهة.. وخلل في التكوين.. فكونك المشرف على الصفحة لا يعطيك الحق بتعميم نظرتك.. التي ربما كانت قاصرة..

فليس الشعر وقفا على الشكل «الكلاسيكي» الرتيب.. وان كان هناك ما تقوله فتذكرانك قناة تواصل بين القارىء والمبدع.. وان شئت فشواهد نجاح هذا اللون من الشعر كثيرة.. ولعلك تسأل عنها.. بدر بن عبدالمحسن.. وخالد بن يزيد.. وغيرهما بقي ان اقول لك انك لا تؤسس للمستقبل ولا تهتم بالنشء والمبتدئين من الشعراء والكتاب.. فلا توجيه ولا ارشاد كل ما هناك صالح وغير صالح للنشر!! فما الذي يمنعك من الاملاء بملاحظاتك لتفيد.. وتستفيد.. فربما كسبت ثقة من يتهمك بالتعالي.. والغطرسة..

■ المسك للحميدي «الشاعر» بالمناسبة..

واجه بنفسك لا توصي وصايا
ما كل ما يعنيك يشعر به الغير
العـثر ينفع عند بعض الخطايا
وبعض الخطايا فوق كل المعايير

ردود فعل (بقية)

واضافت تقول أن الملك فهد ادى دورا بارزا قبل توليه مقاليد الحكم وبعده اذ كان اول وزير للتعليم في المملكة وله اسهاماته الايجابية على الصعيدين المحلي والدولي كما ان سمو ولي عهده الامين يسانده ويعاضده في تلك المجالات.

والقت صحيفة الاخبار الضوء في عددها الصادر امس على افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم الذي تم امس حيث تابعت مصر كلها على شاشة التلفاز مراسم افتتاحه .. ووصفته بانه ملحمة سعودية .

وقالت انه صيحة انجاز حضاري يبهر العالم وانها ملحمة بدأت بتجربة حضارية بسيطة امتدت بها القيادة السعودية ومعها كل الشعب السعودي الشقيق .

واضافت الصحيفة تقول ان كل ما تملكه السعودية في تجربتها انها اضافت الى طاقات الامل طاقات العمل والجهد العلمي .. والتخطيط المتقدم وانها اختارت من كل معايير العصر الحديث افضلها في التنمية والتخطيط فشقت المملكة الجبال وتسلقت ذراعا بشبكة من ارقى واحسن الطرق في العالم وربطت المدينة بالقرية ومواقع الانتاج بأسواق التوزيع ونقلت كل الخدمات الى اقصى بقعة على خريطة المملكة .

تخصص ٤ في المائة من دخلها الوطني للعالم الثالث .. وتقدم معونات للمنظمات العالمية .

وقالت الصحيفة ان الرحلة داخل معرض المملكة هي رحلة بين اوراق التاريخ القديم وفوق اجنحة التقدم الحضاري الذي حققته المملكة عبر سنوات قصيرة .

واضافت تقول انها رحلة الانسان السعودي والحضارة السعودية مجسدة بكل ما تحمله من تراث وقيم وعادات رائعة وحضارة تحاول ان تسابق الزمن وتعبر جسور المستحيل لغد اكثر جمالا واشراقا .

واشارت الصحيفة الى ان نظام الحكم في المملكة يرتكز على كتاب الله وسنة رسوله .. وقالت انهما ينظمان الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية منذ مولد المملكة على يدي الملك عبدالعزيز يرحمه الله حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

واوردت الصحيفة صورة من صور التلاحم بين القيادة والمواطنين وقالت في قاعة المجلس يستقبل الملك مرة كل اسبوع افراد شعبه .الوافدين بمحض اختيارهم يلتمسون منه التحكيم فيما بينهم او يعرضون مشكلاتهم ويعبرون عن ارائهم بصراحة وحرية .

نصيف (بقية)

استفزاز منهم الا ان الطلبة الصهاينة ومؤيديهم اقدموا على استعمال العنف لفض الاجتماع المذكور في الوقت الذي لم تقم الجهات المسؤولة بالجامعة بأي اجراء لايقاف الصهاينة عند حدهم.

وفي ختام برقيته طالب معالي الامين العام للرابطة باسم الشعوب الاسلامية الممثلة فيها، القائمين على امور الجامعة والمسؤولين فيها بتأييد القضية العادلة الشرعية التي يناضل من اجلها الشعب الفلسطيني وعلى الاقل الالتزام بالحياد ، تجاه مطالبة الطلبة وعدم تأييد الصهاينة.

ما هو مسؤولية (بقية)

التلميذ وحده حتى تعاقبه فالطفل كالنبتة الصغيرة فاذا وجد الاهتمام والرعاية والتربية الاسلامية الصحيحة من والديه نما وكبر واصبح عضوا نافعا في المجتمع واذا اهمل وترك له الحبل على الغارب فشل في اولى مراحل الدراسة واصبح معرضا للانحراف .

فيا اولياء امور الطلاب اتقوا الله في اولادكم والحمد لله ولاحول ولاقوة الا بالله .

صوما (بقية)

واختتم الدكتور صوما بيانه قائلا : « ان العالم يواجه الآن تحديات هائلة ومخيفة تهدد استمرار بقائه .. والتحدي الخطير الماثل امامنا هو اطعام الاعداد الضخمة من السكان .. ولا مفر من قبول هذا التحدي بعزم وارادة ، وسوف لن يتهيأ لنا النجاح الكامل الا بتوطيد التعاون على اسس ثنائية ومتعددة الاطراف .

ويتضمن جدول اعمال المجلس عدة مسائل هامة من بينها حالة الاغذية والزراعة في العالم والمسائل المتعلقة بالبرنامج والميزانية للفترة المالية والادارية واستعرض تقارير عدد من الهيئات واللجان المتخصصة للمنظمة وكذلك الاستعدادات الخاصة بالدورة الرابعة والعشرين لمؤتمر المنظمة التي ستعقد في نوفمبر تشرين الثاني القادم .

والجدير بالذكر ان عضوية مجلس منظمة الاغذية والزراعة الحالية تشمل ٤٩ بلدا من بينها ٦ بلدان عربية وهي المملكة العربية السعودية ولبنان والعراق ومصر والجزائر والجماهيرية العربية الليبية . وهو يعتبر الجهاز الحاكم الثاني للمنظمة بعد المؤتمر العام .

وستستمر اعمال الدورة الحالية للمجلس حتى ٢٦ يونيو حزيران الجاري.

الأمير سلمان (بقية)

الصحفيين عقب جولة له في اجنحة المعرض ان الشباب السعودي بعمله في المعرض وجهوده الواضحة قد قام بواجبه تجاه وطنه.

وحول العلاقات السعودية المصرية قال سموه.. ان العلاقات بين البلدين حسنة ونشطة.

واوضح سموه انه بالنسبة لتمديد فترة المعرض فسينتظر اولا حجم الامور والامكانيات فاذا وجدنا هناك فائدة للتمديد فان كل شيء وارد.

وردا على سؤال حول انطباعات الرئيس حسني مبارك بعد افتتاح المعرض وزيارته لاجنحته المختلفة قال سموه ان الرئيس مبارك عبر عن انطباعه ومشاعره ومشاعر كل المصريين احسن تعبير.

وعن تعليق سموه على اهتمام الصحافة المصرية بالمعرض قال سموه. ان المعرض والمملكة العربية السعودية يستحقان الاهتمام مؤكدا سموه ان الرئيس مبارك والشعب المصري مشاعرهم معروفة تجاه المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا.

وحول تقييم سموه للمعرض الحالي والمعارض السابقة قال سموه.. ان كل معرض افضل من سابقه وهذا والحمد لله شيء مطمئن.

وحول التعاون الاقتصادي بين المملكة ومصر قال سموه.. ان المعرض يشتمل على عروض اقتصادية مشيرا سموه الى ان التعاون الاقتصادي بين مصر والمملكة موجود ومفتوحة ابوابه مؤكدا ان كل تعاون وتكامل اقتصادي مطلوب ومفترض تنشيطه.. وعن امكانية اقامة المعرض في اي دولة عربية اخرى قال سموه.. ان كل شيء ممكن وسيأتي في حينه وليس هناك اي تحفظ او موانع اطلاقا وعندما نرى اي مكان مناسب للمعرض سنتوجه اليه.

واضاف سموه قائلا ان ذلك يخضع لاعتبارات معينة والوقت والجهد ومن الصعب ان يعرف في كل مكان.

ضيف الجزيرة (بقية)

في كل يوم مشاريع جديدة

● وكيف اصبحت الآن ؟

- خطت المدينة خطوات رائعة نحو التطور والتوسع والعمران وفي كل يوم نشهد كثيرا من مشاريع التطوير والبناء بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

رؤساء البلدية

● وماذا عن الذين تولوا رئاسة البلدية ؟

- من الذين شغلوا منصب رئيس البلدية في العهد السعودي الزاهر ذياب ناصر ومحمد حسن سمان وعبد القادر غوث ومصطفى عطار وامين مدني ومحمد عبد الجواد وصالح الميمان وعلي حافظ وصالح.عبدالله فضائلي وعبد القادر حسن طاهر وصدقة خاشقجي وعمر ماضي .

اول مسجد

● المدينة المنورة زاخرة بمساجدها قديمها وحديثها وهي بلد المساجد.. هل تحدثنا عن مساجد المدينة ؟

- المدينة المنورة اول بلدة شهدت بناء اول مسجد في الاسلام وبها اقيمت اول جمعة في الاسلام .

ومساجد المدينة قسمان قسم اثري له تاريخ طويل منذ عهد النبوة مثل مسجد قباء ومسجد ذي الحليفة ومسجد الغمامة او المصلى ومسجد عمر بن الخطاب ومسجد ابي بكر ومسجد علي بن ابي طالب ومسجد الراية ومسجد القبلتين ومسجد الجمعة ومسجد السقيا وغيرها كثير اما المساجد الحديثة فيربو عددها على المائة مسجد ..

تعاون اهل الحي

● حفلات الزواج في المدينة كان لها طابعها المميز .. كيف كانت افراح الزواج ايام زمان ؟

- كان حفل الزواج علامة من علامات التعاون والتكاتف والايثار بين اهل الحي انفسهم فجميع الادوات اللازمة للزواج والاحتفال به من مفارش واضاءة وادوات طبخ وبيوت كل هذه يقوم اهل الحي بالمساهمة فيها .

ليتها استمرت

● كيف ؟

- يقدم كل منهم ما عنده وبالاضافة لذلك يقدم نفسه للخدمة والمساعدة، انها صورة رائعة جميلة ليتها بقيت واستمرت

قصور الافراح

● والآن ؟

- تغير الحال هذه الايام حيث اثرت قصور الافراح تأثيرا مباشرا في تلاشي هذه التقاليد وصارت الافراح تقام في تلك القصور وهي مكلفة حيث تتراوح اجور هذه القصور حاليا بين اربعة آلاف وخمسة عشر الف ريال .

مباسط الحلوى

● عودة للحديث عن العيد في المدينة .. كيف كانوا يستقبلون العيد ؟

- كان للعيد في المدينة نوع خاص من الاستقبال والحفاوة والاستبشار به ولا تزال تلك الحفاوة الى اليوم ، فقبل حلول العيد بأيام يركز بائعو الحلويات في مباسط معينة ويضيئونها ويضعون فيها انواع الحلويات والعطور .

تنظيم رائع

● وكيف كانت تتم المعايدة ؟

- كانت احياء المدينة مقسمة الى اقسام في هذا العيد .. فحيا الساحة والسحيمي مثلا لهما يوم من ايام العيد يبقى بهما سكانهما لاستقبال اهالي الاحياء الاخرى لمعايدتهم في نفس اليوم .

وقباء والعنبرية لهما يوم أخر وكان هذا التنظيم جميلا رائعا.

اشياء اساسية

● وماذا كانوا يقدمون في العيد ؟

- كانوا يستقبلون المعايدين بالقهوة والشاي بمجلس كل بيت كما ان انواع العطور والحلويات من الاشياء الاساسية في ذلك المجلس .

ذبائح العيد

● وذبائح العيد ؟

- كانت من عادة القبائل في اطراف المدينة في ايام عيد الفطر الثلاثة هذه الذبائح حيث يحرص كل صاحب بيت ان يحضرها ويذبحها في احد الايام الثلاثة ويتم طبخها وفي ظهر كل يوم او في مسائه يجتمع اهل الحي في بيت احدهم على ما ذبح في ذلك اليوم بموجب تنظيم خاص نساء ورجالا احتفاء بأيام العيد واظهارا للفرح فيه .

حقا كانت تقاليد جميلة ليتها دامت .

قراءة في مكتبة (بقية)

«الوعي الصحي اولا» ونشر الثقافة الطبية والصحية مع الفهم والادراك، ثانيا .. بعيدة كل البعد عن حب الشهرة والصيت وقريبة جدا من التضحية وبذل المزيد من الجهد والنشاط ها نحن اليوم، بحمدالله نفتخر ونتباهى بما كان في يوم من الايام تخطيطا ومنهجا، وبما اصبح في هذه الايام حقائق من الابداع والاكتشاف والابتكار.

■ تؤيد ايجاد جمعية تعنى باعمال ومشاكل المكتبات الخاصة؟

- نعم.. انني اؤيد اي فكرة بل اي خطوة توصلنا الى تحقيق هذا المشروع لاسيما وان الاجواء قد اصبحت مهيأة للقبول على صعيد الجميع.

لاشك ان طرح الفكرة في بعض الاحيان قد يكون اصعب واشق من الفكرة نفسها، ما علينا الا ان نتوكل على الله ونجمع المتفرق في حزمة واحدة او في يد كفؤة واحدة وعقلية حكيمة واحدة.

لا اميل للتجارة

■ مستقبلا.. هل لديك النية بالمشاركة في دور النشر والتوزيع؟

- لا اعتقد، فانا من نشأتي لا اميل الى التجارة او الادارة، انتشتني الله منها شابا، واوقعني بها يافعا وكهلا. لا اقول الا حمدا لله على الشباب والشيخوخة ولا اقول الا انها قد فرضت علي فرضا طيلة ايام حياتي فلا انا بالفرح بها ولا انا بالحزين، وانما انا شاب طموح وطموح.

■ يعلن رياض احمد الاغبر عن فقد استمارة سيارة شفرليت صالون م ٨١ رقم ٥٦٣٥٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يحيى جميل عن فقدان استمارتي السيارات الاتية ١/استمارة سيارة جيب صالون تايوتا موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٣٣٤٣٧٣ خصوصي السعودية ٢/استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣١٦٠٥٢٧ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال على ت٤٠٥٢٢١٩.

● شقراء يعلن غزاي بركه فرحان العتيبي عن فقد صك ارض ٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢١هـ صادر من كتابه عدل شقراء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابه عدل شقراء وله الشكر .

● حوطة بني تميم تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن شليل عبدالله محمد الشليل مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٥ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالله ناصر العمار عن فقد استمارة السيارة نيسان بكس م٨٣ رقم ٣٥٢٧١٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فهد دخيل الله مهد الشبرمي عن فقد الصك رقم ١٧/٢٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٩هـ الصادر من كاتب عدل الرياض الاولى والخاص بقطعة الارض رقم ٤١٣ من المخطط رقم ٣٦٦٨ فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الرياض الاولى.

● يعلن ناصر بن مفلح بن فرج القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ ال اللون ابيض م٨٠ رقم ١٣٩٧٩٦ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٠/٦/٠٧هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز محمد صالح اللحيدان عن فقد عدد لوحتين برقم ٨٤٥٧-٦٨ والخاصة بالسيارة نوع فولفو راس قاطرة موديل ١٩٨١م ويعلن عن يجدها الرجاء تسليمها لمرور شرق الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٧٩٥١٢ - ٤٣٦٢٥٨ وله الشكر .

● يعلن سلطان مطرف عبدالرحمن المطرف عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٨ رقم ٣٢٥٠٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● بريده تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده المدعو/علي بن صالح بن مخيل الدخيل طالبا تعديل شهرته الى القبلان في حفيظة رقم ٨٥٨٨ تاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩ بحيث يصبح اسمه كاملا هو علي بن صالح بن مخيل القبلان فمن له معارضه التقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

هذا الشاعر ينجح في هندسة قصيدته :

رثاء الشاعرين يحرك مشاعر القلم ليقول صدق الاحاسيس

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد..
بديع هذا الشعر الذي يهز النفوس ومبدع هذا الشاعر الذي يحرك المشاعر .

لقد وقفت طويلا امام قصيدة الشاعر عبد الرحمن العشماوي المعنونة بدفتر العدم وقد نشرتها جريدة الجزيرة يوم الجمعة ١٤٠٧/١٠/١٦ هـ وهي قصيدة رثائية وجدانية عقب موت الشاعرين الكبيرين طاهر زمخشري ومحمد علي السنوسي رحمهما الله .

جاءت قصيدة العشماوي كالعادة محققة الجانبين الفني والفكري وفيها اشارات ادبية مميزة الى قيمة الشاعرين الراحلين كما ان فيها نفس العشماوي الذي اصبح نفسا متميزا :

من اين ابدأ ياحزني ويانغمي
وكيف تصبر اوراقي على قلمي
من اين لي بنشيد استريح له
من اين لي بغناء رائق وفم

بهذا التساؤل يبدأ الاشتعال العاطفي في قصيدة الشاعر ويبدأ ايضا الانفعال في نفس القارئ، حيث يدخل الشاعر الى نفس القارئ من هذا الباب .

والاسئلة عند العشماوي في جميع شعره تستحق الدراسة لانها تأخذ شكل النهج المتميز الذي يحسن الشاعر عن طريقه الدخول الى نفس القارئ ، والشاعر في هذه القصيدة «دفتر العدم» لايكتفي بهذا التساؤل في أول القصيدة بل يستمر في تساؤله ولكنه يتجه باسئلته الاخرى الى قلمه ويبدع العشماوي في مساءلة قلمه حتى يشعرنا أن القلم قد اصبح انسانا يتحدث اليه الشاعر .

اراك ياقلمي ترتد في جزع ... وقد رأيت دخان الحزن والالم
الست لخلص أصحابي وأقربهم ... مني وأعدلهم حكما لمحتكم
الست ناقل احساسي ليقراه ... من ليس يعرفه من سائر الامم

هذا التساؤل الرائع مع القلم يجعلنا نشعر بعمق الصداقة بين الشاعر وقلمه . والشاعر هنا لايجعل هذه المساءلة مع القلم تذهب هدرا بل يجعلها مدخلا الى موضوع القصيدة الأصلي وهو رثاء الشاعرين الراحلين الزمخشري والسنوسي يقول العشماوي مخاطبا قلمه :

اما ترى ياصديق الحرف من رحلوا ... والموت يكتبهم في دفتر العدم

وهذا مايجعلنا نطرب لهذه القدرة الشعرية على هندسة القصيدة عند شاعر شاب من شعراء هذا البلد المبارك .

ثم نرى الشاعر بعد ذلك يشير الى الزمخشري ويخاطبه بلقب «كومة الفحم» وهو لقب أحبه الزمخشري ولكن العشماوي يضفي على هذا اللقب روح الفن ويخرج لنا منه بالحكمة التالية :

ياكومة الفحم نور الحب مؤتلق ... قد يخرج النور من بوابة الفحم
ماقيمة الناس الا في مشاعرهم ... وفي ترفعهم عن موطن التهم

اما السنوسي فان الشاعر يشير اليه بقوله :

وعازف الحرف في جازان كم طربت ... للحنه وحباها رائع الحكم
كأنه مارأى فلا ولارقصت ... صبيا على شعره المسكون بالنغم
مضى فكم ليلة قصت ضفائرها ... حزنا وكم مقلة في الليل لم تنم

وبعد ذلك ينتقل الشاعر الى العبرة المستفادة من الموت .

والعشماوي في هذه القصيدة يبدع في التصوير كعادته وهو تصوير فني يخرج به الشاعر من الواقع الذي يعيشه . والأمثلة على هذا كثيرة في القصيدة يقول العشماوي .

واقفل الصبر عن صوتي مسامعه ... كان للصبر تاريخا من الصمم

فانظر في هذا البيت الى الصبر الذي اقفل سمعه عن صوت الشاعر وأصبح لهذا الصبر تاريخ من الصمم .

ويقول العشماوي عن السنوسي ..

مضى فكم ليلة قصت ضفائرها ... حزنا وكم مقلة في الليل لم تنم

فانظر الى هذه الليلة الحزينة التي قصت ضفائرها من الحزن .

ويقول الشاعر العشماوي ..

الموت يدلي بتصريح الوفاة لنا ... ونحن نحسبه ضربا من الكلم

فانظر الى الموت وهو يدلي بتصريح الوفاة للناس .

والعشماوي في هذه القصيدة يستخدم مايستخدمه عادة من الجمل الشعرية المليئة بالنغم الشعري المتناسق المتتابع فهو يقول لقلمه .

الست اخلص اصحابي واقربهم ... مني واعدلهم حكما لمحتكم

النغم يجري في مجرى واحد مع شيء من الصعود والهبوط المحبب الى النفس .

هكذا جعلنا العشماوي نعيش جو القصيدة فتحية له وتحية لجريدة الجزيرة ورحم الله الشاعرين السنوسي والزمخشري وشكرا .

سليمان الدوخي
وزارة المالية ـ الميزانية
ـ الرياض ـ

في رسالة الى احدى المحررات التي لا تريد ان تصبح مديرة

الادارة تكليف اكثر منها تشريفا

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية ..
على بياضك الناصع وعبر نافذتك اسمحي لي أن اوجه هذه الرسالة .
الى الاخت الزميلة / منيرة العبد العزيز ..
صفحة شئون عائلية ..

عبر العزيزة التي هي ملك للقارئ سأقطع مساحة ليست ملكا لنا معشر محرري الجزيرة . لكن استميح القارئ عذرا ان كنت اشغلته في اشياء لاتهمه . لكن مادمت اخت منيرة طرحت تساؤلك لشخصي عبر منبر الجريدة وامام القارئ سأحاول ان أجيب على تساؤلك امام القارئ ايضا .. فقد شدتني برقيتك المفتوحة للجميع بدون مظروف بالعدد ٥٣٦١ عبر زوايا صفحتك الغالية «شئون عائلية» حول ماسبق ان كتبته عبر مداعبة خفيفة اخوية للزملاء في التحرير وكذلك الزميلات محررات الصفحة . وقد ورد ذلك عبر الصفحة التي اعددتها بالعدد ٥٣٣١ وتاريخ ٧ رمضان «ايام وليالي رمضان» .

اشكرك جداً على اعجابك بما اكتب وفقرات وزوايا الصفحة وان كنت اعتبرها مجاملة من اخت وزميلة ، وحول زاوية «للمحررات فقط» التي كان تساؤلك حولها وخاصة ماورد فيها «منيرة العبد العزيز .. بودي لو تكون مديرة» اضافة الى عدد من الزميلات عن طريق تحليل بسيط لاسلوب وطريقة كل زميلة عبر ماتكتب بصفحتها .. وكنت أقصد من ذلك المداعبة البريئة للزملاء والزميلات ثم التعريف ثانيا .. وقد سرني جداً ملاحظات الزملاء والزميلات بعد قراءة الصفحة وقد ترددت كثيرا في الرد عليك ، لكن بحكم زمالة الحرف اجدني احاول ان ارد على كل استفهام حملته برقيتك .

فعندما استعرت اسم زاويتك «بودي لو» بعد اسمك مباشرة كان ذلك نابعا من الاعجاب الشديد بما تطرحين عبر تلك الزاوية من قضايا تهم مجتمع مدينتك .. وعندما قلت «بودي لو تكونين مديرة» لم اطرح ذلك جزافا فقد اتى بعد دراسة شاملة ومتابعة مستمرة لما يكتب عبر الصفحة من الزميلات وبحكم التصاقي مع الزميل مشرف الصفحة ومعرفة أغلب الأمور .

واجزم ان مكانك الادارة .. لعدة اسباب سوف اطرحها . ولست بصدد الحديث عن نظريات الادارة والصفات الواجب توفرها بالمدير . وكذا دور المدير في الادارة واساليب ادارية اخرى درستها اكاديميا ومن على مدرجات الجامعة . والادارة هي الادارة . في اي مجال ولم احدد نوع الجهة التي بودي ان تكوني فيها مديرة لهذا السبب سواء كنت مديرة مدرسة . أو مكتب أو بنك نسائي أو مشغل خياطة أم مديرة عامة .. المهم أن مركزك قيادي وحسب تحليلي واليك الاسباب. من صفات المدير الناجح .

■ الطموح والرغبة في تحقيق انجازات جديدة .. وهذه الصفة متوفرة لديك في رغبتك المستمرة في اكمال الدراسة . والرغبة ان تقدمي عملا صحفيا مميزا وهذا طموح .

■ المدير الناجح لديه اتجاهات ايجابية نحو رؤسائه فهو لايراهم وكأنهم مصدر تهديد بل اشخاص يمكن ان يساعدوه على تحقيق تطلعات وامال .. وارجعي الى ماتكتبين حول جهة عملك باستمرار ورغباتك ان تتحقق مطالبات وتطلعات سواء في مدينتك او غيرها . المهم انك دائما تحثين جهة العمل على ذلك عبر الجريدة .

■ المدير الناجح لديه قدرة على التنظيم .. وراجعي هذه الصفة .. والا لما استطعت الموازنة بين البيت ـ المدرسة ـ العمل الصحفي ـ العلاقات العائلية ..

■ القرار واتخاذه في زمن وجيز .

■ المدير الناجح لديه اخلاص كامل وايمان باهداف الجماعة والمساهمة في رفع مستوى من يعيش معهم .. اتمنى الا تكوني نسيت .. زاوية «بودي لو» التي تعالج اهدافا تهم الجماعة . والاخلاص لهم . بعيدا عن الانانية .

■ المدير الناجح لديه خوف من الفشل .. والسؤال كم مرة كتبته عبر تحية الصفحة . حول خوفك من الفشل وامام القراء ..

■ المدير الناجح لديه قدر من الحيوية والنشاط من أجل تحقيق اهداف والسؤال .. لو لم تكن هناك حيوية ونشاط لغاب قلمك مع الاقلام التي غابت ؟

سوف لن استرسل في ابراز صفات المدير الناجح . فهذه اشياء تخص المختصين في هذا المجال .

وبعد.. اتمنى ان تكون هذه المعايير. كافية لان يكون قراري صائبا . اما قولك انك تكرهين ان تكوني مديرة . فالادارة تكليف اكثر منها تشريفا ، ولكن هناك مثل يقول «مايقدم في القوم الا خيارها» معنى ذلك ان الادارة قيادة .

رغم انني اعرف مؤهلك وعملك الحالي . الا انني اقول انه يجب ان تكوني مديرة .. وقد تتخوف من عمل الادارة . لكن يهون بعد ان تعايش العمل . ومن واقع تجربة شخصية اكرهت على استلام ادارة مدرسة متوسطة وبعد فترة زالت تلك المخاوف ولو لم ارغب في اكمال الدراسة قريبا لبقيت . لكن الطموح فوق كل شيء .. مرة اخرى اكرر اعتذاري للقارئ على هذه المساحة للخوض في اشياء واقحامه في موضوع لايهمه لكن كانت الأخت منيرة هي البادئة في فتح الموضوع.لها مني التحية ولجميع الزملاء والزميلات الدعوة بالتوفيق والاستمرار .

وللقراء الف تحية ..

مبارك محمد الفاضل
مدير مكتب جريدة الجزيرة
بالسليل

يبدأ في العام القادم

معهد الصم والبكم في بريدة يستقبل الطلاب

اطلعت على ما نشر بجريدة الجزيرة على موافقة معالي وزير المعارف على افتتاح معهد الامل للصم والبكم بالقصيم وحقيقة. القول بأن موافقة معالي الوزير جاءت لفئة كريمة واشعاعا علميا جديدا وصرحا من صروح العلم بمنطقة القصيم. وبشرى سارة لمن لديهم أبناء من الصم البكم.

بفضل الجهود المخلصة والطيبة التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم فقد وافقت وزارة المعارف على فتح معهد الصم البكم في مدينة بريدة بالقصيم في العام الدراسي القادم ١٤٠٨هـ في معهد النور ببريدة وذلك حيث بلغ سعادة/مدير التعليم بالقصيم الاستاذ عبدالحليم البراهيم العبداللطيف المعهد بتسجيل ابناء المواطنين في المنطقة الذين يوجد لديهم ابناء من هذه الفئة.

ـ وادارة المعهد اذ تعلن ذلك لتشكر صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم حيث يقف دائما ويشجع العلم واهله في جميع مراحله بالمنطقة وخصوصا المعوقين وكذلك تشكر صاحب المعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسعادة مدير التعليم بالقصيم الاستاذ عبدالحليم البراهيم العبداللطيف حيث يقوم بجهود جبارة في المنطقة.

ونشكر الله سبحانه وتعالى ثم تشكر جميع المسئولين في الدولة الذين يشجعون العلم واهله وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وان يسدد خطاهم وان يحفظهم لنا ولهذه المملكة الغالية دائما وابدا.

مدير معهد النور ببريدة
علي بن عبدالله المشيطي

ضربته بالعصا فأصبح طالبا مجتهدا

ماهي مسئولية الآباء في ظل غياب التوجيه

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :

لقد طال النقاش حول الضرب كوسيلة للتربية وقد قرات موضوع الأستاذ جاسر الجاسر في تعقيبه على موضوع الاخ سليمان العنزي من جامعة الملك سعود أقول لقد قرات موضوع الاستاذ الجاسر وبحكم عملي في حقل التدريس مدة تقارب العشر سنوات فانني أرى انه باستطاعتي وبحكم الخبرة الشخصية ان ادلي بدلوي في هذا النقاش .

ان الجاسر معه كل الحق فيما قال واستميحكم العذر في ايراد هذه الواقعة لعلها توضح بعض الحقائق حول جوانب العملية التعليمية واهمية التعاون بين البيت والمدرسة في سبيل مصلحة فلذات الاكباد .

كنت قبل عامين مدرسا للصف الأول باحدى المدارس الابتدائية وكان يوجد بين التلاميذ تلميذ مستواه ضعيف بعكس زملائه الذين كانوا متفوقين الى حد ما . وبعد الأخذ بعوامل الفروق الفردية بين التلاميذ قررت ان استعمل معه العقاب البدني بعد ان رأيت عدم جدوى العقاب المعنوي علما بأن جيبي لم يكن يخلو من قطع الحلوى التي كنت أوزعها عليهم في بداية اليوم الدراسي حتى اضمن كسب حبهم وتقبلهم لما اطلبه منهم وتشجيعا للمتفوقين منهم اثناء الدرس .

كعادتي كل صباح أقوم بجمع دفاتر التلاميذ لتصحيح الواجب المنزلي وكالعادة ذلك الطفل لم يحضر الواجب فطلبت منه الوقوف وقمت بتوزيع جوائز الطلاب (الحلوى) وبدلا من ان اعطيه قطعة حلوى اسوة بزملائه ضربته بالعصا !! وكانت تلك هي المرة الأولى التي استخدمها داخل الفصل في تلك اللحظة انقلب جو الفصل الذي كان ملؤه الحب والفرح الى جو حزين ولاحظت وجوه التلاميذ البريئة وقد ارتسمت عليها علامات الخوف فطمأنتهم قائلا : هذا جزاء من يهمل احضار الواجب» .

رأيت ان من الخير للجميع ان لا استعمل العصا مرة اخرى امام التلاميذ خصوصا بعد ان رأوا بأم اعينهم العقاب الذي ينتظر من لايحضر واجبه وعاد الفصل الى سيرته الاولى ملىء بالحب والمرح وكان ذلك التلميذ يحضر واجبه وقد كتب من قبل أخيه تارة ومن قبل أخته تارة اخرى . حاولت ان اقابل أباه واكلمه ولكن هيهات !!!

فالوالد مشغول عن ولده واعتقد انه لايدري بأي مرحلة دراسية هو .

تدارست الموضوع مع المرشد الطلابي بالمدرسة واتفقت معه على ان اذهب الى بيت التلميذ لمواجهة والده والتحدث معه وفعلا اتجهت الى هناك وكلي امل ان اجد والده والذي لم أره سوى مرة او مرتين وكانتا خلال اسبوع استقبال التلاميذ المستجدين ؟

بعد فنجان من القهوة استأذنت من الوالد ان يسمح للطفل ان يحضر لاكلمه فأجاب الوالد بانه في غرفة الاولاد يستذكر دروسه وطلب مني التوجه الى الغرفة وعندما اقتربنا منها وجدناها مقفلة وتمتم الوالد بكلمات فهمت منها انه (اي الوالد) متضايق وذلك لان اولاده يكثرون من المذاكرة لدرجة انهم يقفلون الغرفة على انفسهم .

فتح الطفل باب الغرفة وحقيقة لم استغرب وجود غرفة خاصة للأولاد يقفلونها على انفسهم وقت المذاكرة فهي موجودة في اكثر المنازل ولكن الذي ادهشني هو منظر تلك الغرفة التي كانت اشبه بناد رياضي وليست بغرفة دراسية فصور الفرق السعودية والعربية والاجنبية وصور افذاذ اللاعبين وصور ابطال المصارعة الحرة كانت تزين الجدران ولكن الشيء غير العادي هو وجود جهاز «فيديو» في غرفة الأطفال وبقربه عشرات الاشرطة قلت لنفسي «من المحتمل ان تكون هذه الأشرطة تعليمية .. اقترب لتراها» .

باللأسف كم هائل من الأشرطة العربية والأجنبية افلام وقصص وبطولات خيالية ومنوعات لاتمت للتعليم بأي صلة .

قلت للوالد معاتبا «اتدري ماذا يجري في منزلك ؟ أيشاهد اولادك هذه الافلام ؟» .

اجاب ببساطة وجهل «دعهم يتسلون يا استاذ» .

فأجبته بجدية «ايتسلى اطفالك بمشاهدة مثل هذه الافلام ؟ حرام انهم امانة في عنقك ثم ذكرته بحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته» واقترحت عليه أن يبيع جهاز الفيديو والأشرطة وان يكون لاطفاله مكتبة صغيرة ويشتري لهم قصصا تعليمية وكتبا اسلامية تحكي مجد اسلافنا الذي يحاول الغربيون وبشتى الطرق تشويه صورته في عقول شبابنا واطفالنا بهذا الغزو الفكري الرهيب الذي نراه اليوم ثم غادرت المنزل بعد ان وعدني الوالد بأن يدرس اقتراحي بكل الاهتمام .

وبعد .. فالخطأ ليس من

«البقية ص «١٨»

أحمد عبدالله احمد الرباعي
الرياض : معهد الادارة العامة



□ القراء: مسفر البيشي ـ ابها، الفنان غيثان الشيتي ـ البكيرية، سعد عبدالله الشبانات ـ الرياض.
ـ مثل هذا الموضوع اشبع بحثا، ولا داعي لاطالته بعد ان توفر الوعي اللازم... وشكرا.

■ القارئة : هدى الشمري ـ القصيم.
ان ذكر بعض اقوال المشاهير في المرأة، لايعني تبني هذه الاقوال، ومن يسيء الى المرأة، فكأنما يسيء الى أمه او أخته او بنته او زوجته والانتصار للحق مطلوب، دون تمييز بين الجنسين وشكرا.

■ القارئ : صالح الخليفة.
نأمل رفع اقتراحك بتخصيص حصص للمكتبة في مناهج التعليم، الى وزارة المعارف ـ قسم الكتب والمناهج وشكرا.

■ القارئة : سارة عبدالله ـ الرياض.
اشارة للحوار الدائر بين الاختين روان العمار وناهد باشطح في بعض الصحف حول تاريخ ميلاد بعض الكاتبات العربيات وحول مرتبهن، مما لا يهم القارئ في قليل او كثير وضرورة الاهتمام بتاريخ الاعلام من النساء المسلمات المجاهدات امثال نسيبة بنت كعب والخنساء وخولة بنت الازور.. ممن قدمن اروع التضحيات والبطولات. فاننا نشكر لك غيرتك الاسلامية.

□ القارئ: عبدالعزيز ناصر ابا يمن ـ الرياض..
ـ الاقتراح الذي بعثت به لا يحمل تعقيبا يناسب مادة هذه الصفحة.

□ القارئ: ابراهيم الهلال ـ الرياض.
ـ ما كتب عن الفوازير كان كافيا، ولا بد ان يكون للمسئولين راي في هذا الموضوع.

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

∞ عنوان ممل.. لموضوع مكرر!

ـ الطلاق.. يا الله.. هذا عنوان جدا ممل.. لموضوع جدا مكرر.. احس ان بضع كلمات تكتب عن الطلاق هي قطرات فاقدة من مداد القلم! واحس ايضا ان نسبة غير قليلة تشاركني هذا الرأي.

ـ طلاق وشيك الوقوع ـ لا سمح الله ـ وصل في عده التنازلي الى الصفر.. ماذا بامكان «زاوية» محدودة لاي قلم ان تؤثر فيه.

ـ مشاركة يحملها البريد «محاولة» لقارئ او قارئة.. بعنوان (الطلاق).. بصراحة اترددفي نشرها ان كنت المعني بالنظر فيها.. اكثر من هذا.. اعتبر اي زميل صاحب زاوية «بكل اجتهاده ووجدانه المخلص» يجدف من دون تيار! وهو يكتب بضع كلمات عن الطلاق.. لن يكون لها ان تهدئ من تيار جارف.. وبعض العطاءات الادبية في مختلف وسائل الاعلام ان كان لها تاثير في هذا الجانب فهو في نظري ضعيف.. او قد لا يذكر.

ـ لكن الظاهرة في غاية الأهمية.. فكيف يمكن علاجها.

ـ هذه قضية مشتركة تعم كافة المجتمعات البشرية.. وان تفاوتت نسبتها. وعلاجها اذن يكون نسبيا.. بتقليل النسبة في اي مجتمع الى ادنى رقم ممكن مقارنة بالزيجات القائمة فعلا في فترة محددة بالسنوات. وهذا يحتاج لجهود كبير.. وعمل مخطط ومنظم.. يحتاج الى ندوة وربما ندوات دورية يقوم باعدادها والاشراف عليها نخبة من صفوة المتخصصين في اكثر من مجال اكاديمي.. واكثر من جهاز رسمي.. تخرج بعدد من التوصيات الفعالة وتقرر اسلوب عمل لتطبيق التوصيات بأسلوب فاعل ومؤثر.

فالطلاق الذي هو «ابغض الحلال الى الله» لا تقف تبعاته الخطيرة عند حد معين.. بل هي تمتد بعيدا لتترك اثارها على الخطط الاجتماعية والتعليمية والصحية والاقتصادية.. يبدأ وقعها الثقيل على المرأة والرجل عند الانفصال ثم تبدأ اعراضها في الظهور على الاولاد الذين يشكلون جيلا قادما قائما بذاته.. جيلا غير مستقر.. جيلا مشتتا قد لا يقوى البعض منه على بناء حياته كما ينبغي وكما قدرت خطط الدولة من خلال الخطط المتتالية والاخطر من هذا ـ لا سمح الله ـ ان يكون الاحداث عرضة لاي نوع من انواع الانحرافات التي تشكو منها المجتمعات اليوم مر الشكوى وتتكبد في سبيل مواجهتها الكثير من الجهود والاموال.. لذلك اتجه العالم في السنوات الاخيرة الى الطفولة على انها التشكيل الصحيح والبداية الاولى لتركيبة المجتمع وتنظيم خطواته السوية.. فيما بعد.

ـ وقد حققت المملكة نسبة عالية في مجال تطعيم الاطفال، وهي الدولة الاولى بين الدول النامية.. كما ان ندوة الطفولة التي نظمتها وزارة التخطيط في اواخر شهر ربيع الاول صدر عنها توصيات جيدة نرجو ان تحقق اهدافها.

وفي البلاد العربية اعلن مؤخرا عن قيام المجلس العربي للطفولة والتنمية.. وهذه كلها جهود لها اهميتها لكنها قد لا تسلم من «الطلاق» كثغرة تتسرب منها كل سلبياته وما يفرزه غالبا من جنوح الاحداث وانحراف الصبية.. نتيجة لتكسر وحدة الاسرة وانقسامها الى اجزاء متفرقة.. الخروج من الاسرة بضعة اسابيع «سفر» مثلا.. ما الذي يحدثه من هزة في وجدانك.. كيف يكون شوقك وانت عائد لتنظيم الى اسرتك من جديد..؟! عكس الصورة تماما يعيشها المطلق والمطلقة وما بينهما من اولاد.. احباطات نفسية.. واحساس باليأس لانقطاع خط الرجعة الى بيت الاسرة الواحد الى الابد.

∞ صور من الحياة

يظل السفر مهما قصرت مدته (ان كان تعمقا في اغوار بعيدة، وليس سياحة وسباحة افقية!) يظل من اوسع مصادر المعرفة.. الى حد ان ركنا باكمله في مكتبة ما، تستوعبه جيدا، قد لا يترك ذلك الاثر على شخصيتك.. ولا يعطيك ذلك العمق والشمولية يصبهما في تجربة تمتلكها طيلة حياتك.

وبالمناسبة يذكر البعض بيت الشعر المشهور في هذا المجال على ان في السفر سبع فوائد.. وصحة البيت.. سافر ففي الاسفار خمس فوائد، وهذا تبعا لرؤية الشاعر الشخصية والا فان الفوائد قد تتعدى الخمس والسبع.. ففوائد السفر لا تخضع لمقياس احصائي محدود.

∞ الكلام العربي!؟

مطرب عربي يغني لحنا راقصا.. يردد كلمات غاية في السطحية استمعت له مصادفة يقول:

على وسطك لفي منديلك
تسلم لي رنة خلاخيلك
يا حلوة لو ملت عليه... ...!

هذه الرداءة والتسطيح.. تجدان من يسمعهما!.

هوامش الغد ـ «محمد الوعيل، وعنوان «حضورنا الاعلامي.. ومعرض المملكة».

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣-٩٢٤



أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن [illegible]
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله [illegible]
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف [illegible]
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف [illegible]

■■ لتدني نتائج الاعوام الماضية:

الغاء امتحانات الثانوية العامة بالمغرب

○○ الرباط - واخ:
اعلن الملك الحسن الثاني ملك المغرب في خطاب القاه الليلة قبل الماضية عن الغاء امتحانات البكالوريا الثانوية العامة ابتداء من السبت المقبل.

كما قرر العاهل المغربي الذي كان يتحدث للشعب المغربي عبر الاذاعة والتلفزيون تمديد فترة الدورة الثانية لامتحانات البكالوريا الى منتصف سبتمبر المقبل.

وقال العاهل المغربي ان ارقام الناجحين في امتحانات البكالوريا قد تدنت بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة.

واشار في خطابه الى ان الناجحين في عام ٨٣ قد بلغت نسبتهم ١٥٪ في حين انحدرت هذه النسبة عام ٨٣/ ٨٤ الى ١٤٪.

وعام ٨٤/ ٨٥ الى ١٢٪ وعام ٨٥/ ٨٦ الى ١٢٪ ووصلت في الاعوام ٨٦/ ٨٧ اي العام الحالي الى ١١,٤٥٪.

وقال العاهل المغربي ان اهم واخطر المواضيع هو الانسان المغربي مشيرا الى ان المغرب لا يملك رأسمال غير المواطن المغربي.

واضاف بان تدني ارقام نتائج البكالوريا تدعو الى التفكير في المستقبل ولذلك قرر ان الذين لم ينجحوا في المرات الاولى تؤجل بالنسبة لهم الدورات الثانية الى منتصف سبتمبر من العام الحالي وثانيا الغاء امتحانات البكالوريا نهائيا ابتداء من السنة المقبلة اذ يتطلب على الطلاب المغاربة كما قال العاهل المغربي ان يؤدوا امتحانات طوال السنوات الثلاث للتعليم الثانوي حيث يؤدون امتحانا في كل ثلاثة اشهر ومن يحصل على المعدل خلال الثلاث سنوات يمكنه ان يحصل على شهادة تعادل شهادة البكالوريا.

اما بالنسبة للراسبين فيمكنهم ان يلتحقوا بالمعاهد التقنية العليا وقال في هذا الصدد انه قرر انشاء عشرة معاهد كل سنة من الآن وحتى علم ٢٠٠٠.

واكد على ان قرار انشاء عشرة معاهد فنية في كل سنة للراسبين في امتحانات البكالوريا الثانوية هو مماثل لانشاء سد للزراعة في المغرب في كل سنة ابتداء من العام الحالي وحتى عام ٢٠٠٠.

مركز لاطفال الانابيب بالكويت

○○ الكويت - رويتر:
قالت وكالة الانباء الكويتية كونا انه سيقام مركز لاطفال انابيب الاختبار في الكويت في ايلول سبتمبر القادم وانه سيعمل وفق الشريعة الاسلامية.

ويعمل بالفعل مركز مماثل في المملكة العربية السعودية.

اعتقال ١٠٠ طالب في بنجلاديش لمحاولتهم الغش

○○ داكا - رويتر:
قال مسؤولون بوزارة التعليم في بنجلاديش ان نحو ١٠٠ طالب اعتقلوا بعد مصادمات مع الشرطة وان ١,٧٠٠ اخرين طردوا من لجان الامتحان مع محاولات حكومة بنجلاديش وقف موجة الغش في الامتحانات الجامعية التي بدأت الاسبوع الماضي.

وقالوا ان الشرطة اطلقتطلقات الرش على خمسة مراكز للامتحانات لتفريق حشود كانت تحاول تسريب مذكرات لاصدقائهم بالداخل.

وفي نحو عشرة اماكن اخرى اشتبكت الشرطة مع حشود من الناس كانوا يقذفون الحجارة واستخدمت الغازات المسيلة للدموع والهراوات.

وقال المسؤولون للصحفيين ان ٢٦ شخصا على الاقل من بينهم الحاكم المدني في بلدة رانجبور الشمالية جرحوا عندما اندلعت اعمال عنف في مظاهرات قام بها طلاب يطالبون بحق الغش.

الاجازة وشباب الثمانين

في مقابل «ابي القاسم الشابي» الذي جف سحر الحياة في قلبه ولما يبلغ الخامسة والعشرين ويعكس «عبدالرحمن شكري» الذي تصور نفسه في التسعين وهو لا يزال يافعا كان «احمد الصافي النجفي» متميزا عندما انشد:

سِنّي بروحي لا بعدِّ سنيني
فلأسخرنَّ غداً من التسعين
عُمري الى السبعين يركضُ مسرعاً
والروح ثابتة على العشرين

●● ومنذ اشهر قريبة بلغ الشاعر والسياسي السنغالي المعروف (ليوبولد سنغور) الثمانين من عمره فلم يملَّ كما حصل مع (زهير بن ابي سلمى) الذي حفظنا عنه قوله:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش
ثمانين حولا - لا اباك - يسأم

كما لم يشك سمعه فيردد:

إن الثمانين - وبُلّغتها -
قد احوجت سمعي الى ترجمان

ولكنه تصور شكلا أخر للحياة بعد هذه السن وبدأ مشروعا غريبا لتعلم اللغة الصينية وطموحه ان يتقنها كالفرنسية ليقول بها الشعر ويؤلف الكتب ويصدر الروايات ولكم ان تتخيلوا شيخا في عقده التاسع يكب على تعلم لغة تعد من اعقد اللغات واصعبها لتوقنوا بأن الشباب في الفكر لا بالعمر.. وبالامل لا بالنضارة.. وبالعطاء وليس بالفتوة..!!

●● وتذكرت حال اخوتنا واخواتنا وهم يقبلون اليوم على بداية عطلة نهاية العام ثم تخيلتهم - لانهم يجمعون بين شباب الجسد والروح - وقد خططوا لاستيعاب مفهوم الاجازة بشكل مختلف عن مفاهيم لاجازة «السهر حتى الفجر» والنوم الى العصر.. «والتجول في الاسواق» «وبين قصور الافراح» او اجازة «السفر العابث» الى عواصم الشرق والغرب دونما هدف حقيقي او غاية سامية..!!

●● وتساءلت. ماذا لو عدنا من الاجازة وقد اصبح الواحد فينا متقنا لمهنة او عارفا بلغة او مطلعا على ثقافة او مبدعا لعطاء او مستفيدا غير ذلك..؟!

●● انني اتمنى الا نجد هذه الاجازة تائهة فنتيه معها كما آمل الا اكون مجرد حالم في الساعة الخامسة والعشرين.

ابراهيم عبدالرحمن التركي

عصا لحمل المشتريات

○○ لندن - واخ:
طرحت في اسواق بريطانيا هذه الايام عصا متحركة صغيرة تستخدم لحمل المشتريات داخل اسواق المجمعات التجارية تستعمل بدلا من السلال والعربات الخاصة التي توضع فيها المشتريات بدلا من حملها.

وللعصي مقبض تضع عليه سلة المشتريات وتدفعها الى الامام بجانبك وكأنك تقود طفلا وتنتهي العصا بعجلتين اماميتين وحلقتين تعلق عليهما السلة وتدفعها بكل سهولة ويسر.

وتستطيع هذه العصا ان تحمل حقيبة صغيرة او صندوقا او اسطوانة البوتاجاز واي شيء تحتاجه وهي تشبه الحرف الاول من ابجدية اللغة الانجليزية ومصنوعة من الالمنيوم وبالامكان طيها لتصبح عصا مستوية وهي تذكرنا بالعجلة التي يدفعها الاطفال امامهم عندما نريد تعليمهم على المشي.

مناقشات عن التعليم ومحو الامية العربية بالاردن

○○ عمان - رويتر:
يناقش ممثلو ١٨ دولة عربية برامج التعليم ومحو الامية في المنطقة العربية خلال اجتماع تعقده منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو في عمان في ٢٢ حزيران يونيو الحالي.

وقال منسق المؤتمر عبد الله بوبتانه ان جدول اعمال المؤتمر سيتضمن ايضا بحث سبل القضاء على الامية.

وقال ان ١٨ دولة عربية سوف تمثل في هذا المؤتمر وامتنعت المملكة عن الحضور ولم ترد جيبوتي والصومال على الدعوة للاشتراك في المؤتمر.

وقال السيد عبد الواحد يوسف رئيس برنامج محو الامية ان المنطقة بها اعلى معدل امية في العالم ويرجع ذلك الى الزيادة السكانية الضخمة وقلة التسهيلات من اجل مجاراة تلك الزيادة.

■■ بعد ٢٤ يوما:

مرة اخرى تندلع الحرائق في غابات الصين

○○ بكين - افـ ب:
ذكرت الصحف الصينية امس الاول الاربعاء ان خمس حرائق غابات نشبت مؤخرا في الصين في اقليم منغوليا الداخلي الشمال بعد اربعة وعشرين يوما من انتهاء اكبر حريق اندلع في الصين.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن ليو هان تاشب قائد رجال الاطفاء في منغوليا ان هذه الحرائق الناجمة عن صاعقة اصابت الغابة يوم الجمعة الماضي اجتاحت اكثر من ٨٠٠ هكتار من الغابات.

كما اكدت وكالة الانباء الرسمية الصينية ان خمس بؤر حريق شبت في غابة مساحتها ١,٥ مليون هكتار على بعد ٧٥ كم الى الشمال الشرقي من مدينة مانجي بالقرب من نهر ارجون الذي يسير بمحاذاة الحدود مع الاتحاد السوفيتي.

كما ظهرت بؤر عديدة في نفس المنطقة في نهاية شهر مايو ايار في الوقت الذي تعرض فيه اقليم فليونج جيانج الشمال الشرقي لاكبر حريق يسجل في الصين منذ ١٩٤٩.

وذكر ليو ان رجال الاطفاء واجهوا صعوبات في مكافحة البؤر بسبب نقص طرق الوصول.

ومن جانبه ذكر شن جونشنج سكرتير عام مجلس الدولة اعلى سلطة حكومية ان حريق هيلونج جيانج الذي دمر ٧٠٠ الف هكتار من الغابات في الفترة من ٦ مايو ايار الى ٢ يونيو حزيران اسفر عن مصرع ١٩٣ شخصا واصابة ٢٣٦ وتشريد ٥٢ الفا و٩٢ شخصا.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان شن اكد ان الحريق دمر ٢٢٤٨ سيارة وشاحنة و٦٧ جسرا و٩,٢ كم من السكك الحديدية و٤٨٢ كم من الخطوط التليفونية.

ومما يذكر ان حريق هيلونج جيانج ادى الى اقالة نائب تشونج وزير الغابات.

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة الشعب امس الاول الاربعاء ان الفيضانات الهائلة الناجمة عن السيول التي هطلت فوق الصين منذ شهر مايو/ ايار اسفرت عن مصرع ٣٧٩ شخصا وحاصرت ٩٠٠ الف شخص في اقليم واحد ومحت ٣٦٤ قرية من على ظهر الارض.

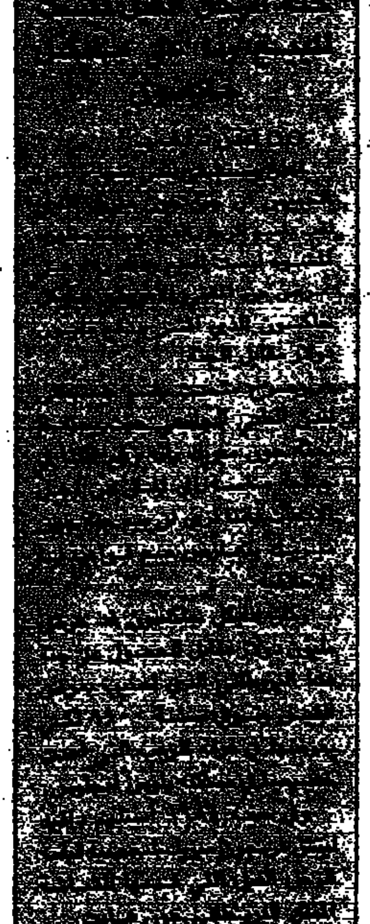
وذكرت صحيفة الحزب الشيوعي الصيني انه في جنوبي اقليم شانكسي الشمال ادت الفيضانات الى مصرع ١٣٢ شخصا واغرقت تماما برج مانشوان في مقاطعة شانتيانج ودمرت اكثر من عشرة الاف منزل.

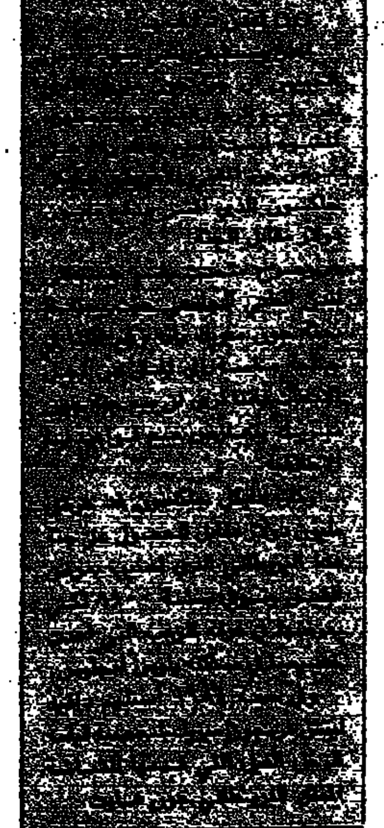
واضافت الصحيفة ان اكثر المقاطعات اصابة كانت مقاطعة شانياج ودانجفنج وشانلو حيث اكتسحت المياه ٢٦٤ قرية بعد سقوط الامطار بصورة متواصلة طوال بضعة ايام.

وفي يوم الخميس الماضي عقدت السلطات الصينية اجتماعا خاصا لكل السلطات الاقليمية في البلاد لاتخاذ الاجراءات الضرورية استعدادا لسقوط الامطار بصورة غير عادية هذا العام.

تحايل غريب في شيكات مصرفية من الماني بتونس

○○ تونس - مندوب [illegible]
اريكب الالماني هانز كيرتز [illegible] المقيم بتونس منذ ٨ سنوات عملية [illegible] غريبة هي الاولى من نوعها التي [illegible] في تونس فهذا الالماني [illegible] توضيحية يملك بمصنعا [illegible] النسائية، وفي نطاق معاملات [illegible] سلم شيكا بنكيا الى احد التونسيين [illegible] يساوي ٤٠ الف ريال [illegible] الشيك عندما تسلمه المتقدم [illegible] عليه من الالماني [illegible] الذي يحق له سحبه اي انه [illegible] تشويه شائبة الا ان [illegible] المحدد للقبض عندما [illegible] البنك لسحب المبلغ [illegible] ابيض اي ان الكتابة [illegible] البارحة قد تبخرت ولا [illegible] فوق الشيك والاكثر من ذلك [illegible] سبق بالاعلان عن ضياع [illegible] ومنها صكوك البنكية [illegible] قانونية متشعبة وطويلة [illegible] التونسية ان الشيك كتبه [illegible] ووقع عليه بواسطة قلم [illegible] وتمحى كتابته بعد [illegible] مادة كيميائية [illegible]





المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٣٦١٤٣٠ □
حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات

□ ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □

الدوادمي - ت ٦٤٢٢٢٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٠١٢٥ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٦٢٣٠٠ □ تونس - ت [illegible] □ النوجة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت [illegible])

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١